

Επανέρχομαι στο ΣΑΕ επειδή είναι το φλέγον θέμα τής ημέρας και ομολογώ ότι με έχει αιφνιδιάσει το ενδιαφέρον τής ομογένειας στις συζητήσεις για τις δηλώσεις τού υφυπουργού Εξωτερικών, Δημήτρη Δόλλη. Τόσο στην εκπομπή "Επικαιρότητα παντού και πάντα" στο 2MM, όσο και στην εκπομπή τής (πολύ) καλής συναδέλφου Χρυσούλας Τσαμπάζη στην SBS άναψαν κυριολεκτικά τα τηλέφωνα όταν συζητήθηκαν τα προβλήματα στο ΣΑΕ. Και πιστεύω ότι είναι πολύ σημαντικό το γεγονός ότι το 99% των συμπαροίκων που εξέφρασαν τη γνώμη τους συμφωνούσαν με τον κ. Δόλλη για τα "πανηγύρια" τού ΣΑΕ, ενώ διαφωνούν με την ηγεσία του. Με αιφνιδιάσε, όμως, και η απουσία των πρωτοπαλλίκαρων και σηματοφυλάκων τής ηγεσίας τού ΣΑΕ που δεν τόλμησαν να υποστηρίξουν αυτά που πιστεύουν για το ΣΑΕ.

Με εξαίρεση τον Συντονιστή τού ΣΑΕ Ωκεανίας, Γιώργο Αγγελόπουλο, που παρά τις όποιες προσωπικές -εκ μέρους του- διαφορές μας, αναγνωρίζω ότι πάντα αντιμετωπίζει θαρραλέα και με ευφράδεια λόγου τους επικριτές του, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι είναι πάντα πειστικός.

Όπως τώρα που από θέση άμυνας λέει "ναι το ΣΑΕ δεν έδειξε έργο, αλλά είναι συμβουλευτικό όργανο μόνο εισηγήσεις κάνει και δεν μπορεί να παίρνει αποφάσεις, αυτό μόνο η ελληνική κυβέρνηση μπορεί να κάνει". Ο κ. Αγγελόπουλος έχει απόλυτο δι-

Κακό πράγμα η ανάγκη, αλλά δεν είναι ανάγκη να ζει κάποιος δημιουργώντας πολλές ανάγκες.- Επίκουρος



Κόσμος και..

μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Πανάκριβες συμβουλές

κιό, όμως, αυτές οι εισηγήσεις κοστίζουν πολύ ακριβά στον ελληνικό λαό και δεν γνωρίζω αν μπορεί καν να τις εφαρμόσει η ελληνική κυβέρνηση.

Ακόμη δεν πήραμε απάντηση για το κόστος των ταξιδιών τού παγκόσμιου προέδρου, Στέφανου Ταμβάκη, ανά την υφήλιο και τί σχέση έχουν αυτά με τον εισηγητικό του ρόλο; Αλλά και στην Αυστραλία δαπανήθηκαν περίπου \$400.000 το χρόνο -όχι φέτος φυσικά- για εισηγήσεις, ενώ ο κάθε ομογενής, επειδή είμαστε Έλληνες, μπορεί να κάνει δέκα εισηγήσεις κάθε μέρα... δωρεάν.

Θα ήταν δύσκολο για το ΣΑΕ χωρίς να πληρώνει ενοίκια και υπαλλήλους, χωρίς ταξίδια και πανηγύρια να καλεί την παροικία σε δημόσιες συγκεντρώσεις, αντί τους προέδρους τής Ανω και Κάτω Κρύας Βρύσης, για να συζητούνται αυτές οι εισηγήσεις; Εχουμε δει όλοι φωτογραφίες από συγκεντρώσεις τού ΣΑΕ στο Σίδνεϊ με μερικούς προέδρους, συγγενείς και φίλους και ερωτώ αν

αυτό δικαιολογεί τις \$400.000 το χρόνο.

Εγώ δεν πιστεύω ότι το ΣΑΕ Ωκεανίας θα είναι λιγότερο παραγωγικό επειδή δεν θα έχει φέτος τής \$400.000, απλά θα προσαρμοστεί στην πραγματικότητα, όπως έπρεπε να είχε κάνει προ πολλού.

Το πρόβλημα με την ηγεσία τού ΣΑΕ εδώ και δεν είναι υπεύθυνος μόνο ο κ. Αγγελόπουλος, είναι ότι δεν δέχονται καμία άλλη άποψη, καμία άλλη γνώμη, καμία άλλη πρόταση και θεωρούν "εχθρό" τού ΣΑΕ όποιον διαφωνεί μαζί τους. Όμως, τελικά αποδείχτηκαν σωστοί οι "εχθροί" και ο υπουργός τούς δικαίωσε με τις δηλώσεις του, χωρίς κανείς από τους υποστηρικτές τού ΣΑΕ να τού πει ότι το κόστος τού ΣΑΕ είναι "μηδαμινό" όπως λέει ο παπαγάλος.

Το κόστος τού ΣΑΕ είναι τεράστιο και γι' αυτό δεν θα γίνουν τα συνέδρια φέτος, αλλά δεν μπορούσα να μη χαμογελάσω όταν ο Συντονιστής τού ΣΑΕ Ωκεανίας είπε στην Χρυσούλα Ταμπάζη ότι

θα "επιβαρυνθεί" να παραμείνει περισσότερο στη θέση του επειδή δεν θα γίνουν εκλογές. Όχι και επιβάρυνση, όχι και επιβάρυνση, δεν τον υποχρέωσε κανείς να αναλάβει αυτό το υψηλό και τιμητικό αξίωμα στο ΣΑΕ.

Όμως, το πρόβλημα σήμερα ειδικά δεν είναι τί έκανε και τί δεν έκανε το ΣΑΕ στο παρελθόν, αλλά η αδυναμία του ύστερα από 15 χρόνια να αυτοχρηματοδοτείται επειδή αλαζονικά οι τύποι σαν τον παπαγάλο και τον πρόεδρο τής Ανω Κρύας Βρύσης πίστευαν ότι ο Έλληνας φορολογούμενος θα πλήρωνε από το υστέρημά του στον αιώνα τον άπαντα τα σπασμένα τού ΣΑΕ.

Όταν αγαπάς κάτι δεν το αποδεικνύεις με λόγια που είναι φθηνά, αλλά με έργα και οι ΣΑΕτζήδες μόνο για μπλα μπλα είναι καλοί, επειδή οι τσέπες τους έχουν φίδα. Ας ρίξουν μια ματιά στο Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο που όταν είχε ανάγκη από χρήματα οι φίλοι του έσπευσαν να βοηθήσουν με μικρές και μεγάλες δωρεές, αλλά και με εκδηλώσεις που διοργάνωσαν οι ίδιοι. Το ΑΕΣ δεν έχει την εμβέλεια τού ΣΑΕ, ούτε απολαμβάνει την υψηλή προστασία τού ελληνικού κράτους, αλλά έχει πραγματικούς φίλους. Μακάρι να είχε καλούς φίλους και το ΣΑΕ, αλλά όταν τους δώσαμε χέρι φιλίας μάς το δάγκωσαν και όλοι ζούμε με τις επιλογές μας. Πώς, λοιπόν, να αποκτήσει φίλους; Με τον παπαγάλο και τον πρόεδρο τής Ανω Κρύας Βρύσης; Καλά κρασιά...

* Αθανάσιος Καλλός

Θα ήθελα κι' εγώ να προσθέσω τα δικά μου ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένεια τού Αθανασίου Καλλού, που κηδεύτηκε χθες, πατέρα τού εκλεκτού συναδέλφου, Θέμη Καλλού. Η απώλεια τού γονιού είναι πάντα μια συγκλονιστική απώλεια σε όποια ηλικία και αν συμβεί επειδή ο δεσμός των γονιών με τα παιδιά τους είναι μοναδικός και άρρηκτος. Οι εμπειρίες και αναμνήσεις που μάς κληροδοτούν είναι ανεπανάληπτες και ανεκτίμητες, γι' αυτό νιώθω το βαρύ πένθος τού Θέμη και τής οικογένειας τού μεταστάνας. Εύχομαι να ζουν για να θυμούνται τον σύζυγο, πατέρα και παππού Αθανάσιο Καλλό.

* Χορωδία Αρίων

Τελικά, ο Γιώργος Μουδανίδης απέδειξε ότι το ταλέντο πάντα θριαμβεύει με την υπέροχη συναυλία τής χορωδίας του "Αρίων" την περασμένη Κυριακή στην Λημνιακή Λέσχη, όπου δεν χωρούσε ούτε καρφίτσα. Συγχαρητήρια στο δημοφιλέστατο Γιώργο που δεκαετίες μάς ψυχαγωγεί με την κιθάρα και το τραγούδι του, αλλά και στους χαρισματικούς τραγουδιστές του που η συμμετοχή τους ανέβασε τον πήχυ στα καλλιτεχνικά δρώμενα τής παροικίας.

* Χατζη... παπάρας

Όταν οι πτωχοί τω πνεύματι εχθροί μας δεν γνωρίζουν έναν ευφυή τρόπο να με αντιμετωπίσουν και αυτό είναι ευνόητο, καταφεύγουν στη λαιωρία του ονόματός μου με παραποιήσεις του, λες και το Χατζηβασίλης είναι πνευματικό μου δημιούργημα, ή δική μου επιλογή. Υστερα, λοιπόν, από το χουνέρι που έπαθαν στο ΣΑΕ, χατζηπαπάρα με ανεβάζουν και χατζηπαπάρα με κατεβάζουν επειδή δικαίωθηκα.

Όμως εγώ δεν είμαι χατζηπαπάρας, αυτοί έφαγαν μια παπάρα τόοοση που δεν χωνεύεται

Ελεείστε τους φτωχούς!

Όπως θα έχετε δει ή έχετε ακούσει επειδή έχει κάνει αλγεινή εντύπωση στην παροικία, το αντίπαλο έντυπο δημοσιεύει ολοσέλιδες διαφημίσεις με μια εκκλησία κατάμεστη επειδή οι τεθλιμένοι συγγενείς δημοσίευσαν εκεί την αγγελία τού μνημοσύνου τους, ενώ ο "Κόσμος" σύμφωνα με τις φωτογραφίες στη διαφήμιση υποτίθεται ότι δεν μπορεί να γεμίσει ούτε πέντε καθίσματα τής εκκλησίας αν δημοσιεύει την αγγελία τού μνημοσύνου.

Εξάλλου, το ίδιο έντυπο μάς έχει πρήξει τα φρύδια για τον όγκο των διαφημίσεων που δημοσιεύει στις σελίδες του. Όλα αυτά μάς λένε ότι το έντυπο κάνει μεγάλα κέρδη και μπράβο τους επειδή δεν ζηλεύω τις επιτυχίες και τα πλούτη κανενός.

Γι' αυτό έπεσα από τα σύννεφα όταν άκουσα ότι ζήτησε οικονομική βοήθεια από την ελληνική κυβέρνηση στη συνέντευξη Τύπου που έδωσε ο υφυπουργός, Δημήτρης Δόλλης.

Ο σοφός λαός μας λέει "κλαίνε οι χήρες, κλαίνε και οι παντρεμένες" και δεν μπορώ να καταλάβω πώς μια κερδοφόρα επιχείρηση -όπως λέει- ζητεί βοήθεια από τον έλληνα φορολογούμενο σε μια περίοδο που αυτός αντιμετωπίζει την εθνική και την προσωπική χρεοκοπία. Ας συνειδητοποιήσουμε επιτέλους ότι οι κυβερνήσεις δεν παράγουν χρήματα, ούτε τα προσφέρουν από την τσέπη τους οι πολιτικοί, αλλά τα παίρνουν από τους πολίτες και αν χρειάζονται περισσότερα τα δανειζονται. Όπως συμβαίνει σήμερα στην πατρίδα μας. Δηλαδή, να δανειστεί η ελληνική κυβέρνηση επιπλέον χρήματα από την τρόικα για να ενισχύσει ιδιωτικές επιχειρήσεις στο εξωτερικό;

Εξωφρενικό δεν ακούγεται;

Όμως γι' αυτό το λόγο ο παπαγάλος άλλαξε τροπάριο και ενώ μέχρι την περασμένη εβδομάδα χαρακτήριζε ακαταλόγιστες τις δηλώσεις τού κ. Δόλλη, τώρα τον εγκωμιάζει αδειάζοντας τους ΣΑΕτζήδες φίλους τού εντύπου, με την δικαιολογία ότι ο υπουργός δεν θα διαλύσει το ΣΑΕ. Βέβαια, ο παπαγάλος παραπληροφορεί πάλι τους αφελείς, αφού ούτε ο κ. Δόλλης, ούτε εμείς είπαμε ποτέ ότι θέλουμε να διαλυθεί το ΣΑΕ. Αυτοί έφεραν το ΣΑΕ σε δύσκολη θέση, ενώ αποδεικνύεται περίτρανα ότι εμείς είμαστε οι πραγματικοί φίλοι που θα το σώσουμε με τις προτάσεις μας.

με τίποτε! Περαιστικά...

* Καλόο!

Ε: Πόσοι ευγενικοί Αθηναίοι οδηγοί χρειάζονται να αλλάξουν μιά λάμπα;

Α: Και οι δύο τους.

Ακόμη ένα:

Πόσοι μαφιόζοι χρειάζονται να αλλάξουν μιά λάμπα;

Α: Τρεις. Ένας να την αλλάξει, ο δεύτερος να παρακολουθεί και ο τρίτος να σκοτώσει τον μάρτυρα.