

ΜΕΡΟΣ Γ'

Η Ελλάδα τού 2010 όπου η δικαιοσύνη για τους διεφθαρμένους πολιτικούς και μεγαλοπατεώνες έχει μαύρες τρύπες για να εξαφανίζονται ατιμώρητοι, όπως θα διαβάσετε σε άλλο σχόλιο σ' αυτή τη στήλη, δεν έχει καμία σχέση με το δημοκρατικό πολίτευμα στην Αθήνα την εποχή τού Περικλή.

Στα τέλη τού 6ου π.Χ. αιώνα, ο μεταρρυθμιστής Κλεισθένης θέσπισε τον οστρακισμό για να προσφέρει στη νεοσύστατη δημοκρατία έναν μηχανισμό προστασίας από εκτροπές, ενώ ταυτόχρονα εξέφρασε συμβολικά την πεποίθησή του για την υπεροχή τού Δήμου απέναντι στις έννοιες τής πολιτικής δύναμης. Τί έγιναν αυτά τα μαθήματα από τους προγόνους μας; Ξεχάστηκαν από τους σύγχρονους πολιτικούς και γι' αυτό έμειναν μετεξεταστέοι στις πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές.

Στην αρχαία Αθήνα δεν υπήρχαν ιερά τέρατα υπεράνω τού νόμου και θ' αναφερθώ στη δίκη τού Φειδία. Είκοσι χρόνια πριν αναλάβει τα γλυπτά τού Παρθενώνα ο Φειδίας ήταν ήδη διάσημος γλύπτης, αφού οι Αθηναίοι τού είχαν αναθέσει δυο μεγάλες παραγγελίες, την πολυπρόσωπη σύνθεση με θεούς και

Όποιος εξαπατά έναν άνθρωπο λέγεται απατεώνας, όποιος εξαπατά έναν λαό λέγεται πολιτικός.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και...μη

ήρωες, ανάμεσά τους τον Μιλτιάδη για τους Δελφούς και το τεράστιο χάλκινο άγαλμα τής Αθηνάς Προμάχου που δέσποζε στην Ακρόπολη. Δίχως αμφιβολία, όμως, ο ασύλληπτα πλού-

πορτρέτο αλλά και τού φίλου του Περικλή να μάχονται με τις αμαζόνες, εγκατέλειψε την Αθήνα και κατέφυγε στην Ολυμπία. Εκεί δημιούργησε το άγαλμα τού Ολυμπίου Διός, που

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Μαθήματα Ιστορίας στο Μουσείο Ακρόπολης

σιος γλυπτικός διάκοσμος τού Παρθενώνα και το κολοσσιαίο χρυσελεφάντινο άγαλμα της Παρθένου τον ανέβασαν στην κορυφή τής πυραμίδας.

Αλλά μόλις τελείωσε το άγαλμα τής θεάς τού 437 π.Χ. κατηγορήθηκε από ένα μαθητή του για υπεξαίρεση από τον χρυσό τού αγάλματος τής θεάς. Η κατηγορία τού μαθητή δεν αποδείχτηκε, αλλά ο Φειδίας αντιμετώπιζοντας και την κατηγορία τής ασέβειας, αφού όπως έλεγαν τόλμησε ν' αποτυπώσει στην ασπίδα τής θεάς το δικό του

κέρδισε τον θαυμασμό των συγχρόνων του.

Η δίκη τού Φειδία, έστω με πλαστή καταγγελία, δείχνει ότι κανείς επώνυμος δεν ήταν στο απυρόβλητο στην αθηναϊκή δημοκρατία και η Δικαιοσύνη λειτουργούσε ανεξάρτητα. Σήμερα υπάρχουν καταγγελίες εναντίον επωνύμων στην Ελλάδα με αδιάσειστα στοιχεία και αντί να δικαστούν οι κατηγορούμενοι παραπέμπονται σε... εξεταστικές επιτροπές μέχρι να μπορέσουν να εξαφανιστούν, αλλά Χριστοφοράκο.

Ο κόσμος εδώ λέει ότι δεν είναι οι Γερμανοί που τον προστατεύουν και δεν τον στέλνουν στην Ελλάδα για τα περαιτέρω, αλλά το κατεστημένο στην πατρίδα μας που δεν τον θέλει για να μην ανοίξει το στοματάκι του και αποκαλύψει σημεία και τέρατα. Αλλά ο ψεύτης και ο κλέφτης τον πρώτο χρόνο χαίρονται.

Σαν επίλογο αυτής τής σειράς, να προσθέσουμε ότι με τον Περικλή η πόλη τής Αθήνας έζησε μια πρωτόγνωρη ακμή στην ανάπτυξη τής οικονομίας αλλά και σ' όλους τους τομείς των γραμμάτων και των τεχνών. Για ένα διάστημα μετά τον θάνατό του τα μεγάλα έργα στην Ακρόπολη συνεχίστηκαν με το Ερεχθείο και το ναό τής Αθηνάς Νίκης, ενώ παράλληλα η δημοκρατία κατάφερε να αντιστέκεται στους ολιγαρχικούς και τούς Λακεδαιμόνιους.

“Αλλά οι καιροί σιγά-σιγά άλλαζαν. Ο πόλεμος συνεχιζόταν με δυσάρεστες επιπτώσεις και η δημοκρατία γνώριζε μια ανείπωτη κρίση έτσι που η εποχή τού Περικλή να μοιάζει χρυσή”, λέει ο κ. Δημήτρης Παντερμαλής, πρόεδρος τού συμβουλίου Μουσείου Ακρόπολης.

ΑΥΡΙΟ: Επίσκεψη στην μεγαλοπρεπή Ηπειρο.

* Ιδιωτικοποιήσεις

Στη ραδιοφωνική εκπομπή “Επικαιρότητα παντού και πάντα” που ακούγεται από Δευτέρα έως Παρασκευή 7-9 το βράδι στον ραδιοσταθμό 2MM, αναφέρθηκε προχθές ότι αν η πολιτειακή κυβέρνηση Μπομπ Καρ δανειζόταν για να κατασκευάσει τον αυτοκινητόδρομο F4 αντί να αναθέσει την εκμετάλλευσή του σε ιδιωτικές εταιρείες, οι φορολογούμενοι στη ΝΝΟ θα είχαν κερδίσει μερικά δισεκατομμύρια δολάρια.

Αυτά λέμε χρόνια, ότι αν οι ιδιωτικοποιήσεις δεν είναι καθαρή ληστεία, είναι τουλάχιστον μια νόμιμη διάρρηξη τού πολιτειακού Θησαυροφυλάκιου από τους νταβατζήδες όπως θά 'λεγε ο Κώστας Καραμανλής.

Λέμε για τους έλληνες πολιτικούς πως κατέστρεψαν την Ελλάδα, αλλά μήπως οι Αυστραλοί πάνε πίσω; Αν δεν ήταν προικισμένη η Αυστραλία με τεράστιο φυσικό πλούτο που καλύπτει τις ζημιές από τις συναλλαγές των πολιτικών τής με τους κροίσους θα κερδίσαμε το... δίδυμο, ή “κουινέλα” για τους φιλιππους, με πρώτη την Ελλάδα και δεύτερη την Αυστραλία στο ξεπούλημα του εθνικού πλούτου.

Τώρα η ΝΝΟ είναι έτοιμη να κάνει ακόμη μια οικονομική ιεροσυλία ξεπουλώντας την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος, αλλά με αυτό το μεγάλο θέμα θ' ασχοληθούμε σε άλλη έκδοση.

* Καλό!

Ο παππούς, παλιός στρατιώτης που είχε φάει στα νιάτα του πολλούς πολέμους, διηγείται στα εγγόνια τις περιπέτειές του:

- Έμασταν στην έρημο για μέρες και διψούσαμε φοβερά. Δεν υπήρχε ούτε μία στάλα κρασί, ούτε ουίσκι... ούτε κονιάκ...

- Μα, ρωτάει ένα από τα εγγόνια, νερό δεν είχατε;

- Φυσικά και είχαμε! Αλλά τέτοιες ώρες

ποιός σκέφτεται να πλυθεί;

Ακόμη ένα:

Συναντιούνται δύο φίλοι:

-Τι έγινε ρε, όλα καλά;

- Άσε ρε, πέθανε η πεθερά μου.

- Σώπα! Τί είχε;

- Βλακείες μωρέ, ένα κτήμα στο χωριό.

Ξέφραγο αμπέλι η Ελλάδα

Ένταλμα σύλληψης σε βάρος του πρώην προέδρου της Siemens Ελλάδος και μέλους του κεντρικού δ.σ. της Siemens AG μέχρι το 2003, Φόλκερ Γιουνγκ, εξέδωσαν οι εφέτες ανακριτές που χειρίζονται την υπόθεση, όταν ενημερώθηκαν για την «εξαφάνισή» του. Νωρίτερα, ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών Αθήνας διέταξε τη διενέργεια κατεπείγουσας εισαγγελικής έρευνας, προκειμένου να διαπιστωθούν οι συνθήκες κάτω από τις οποίες διέφυγε στο εξωτερικό, παρά την απαγόρευση εξόδου που είχε επιβληθεί. Ο Φ. Γιουνγκ κατηγορείται σε βαθμό κακουργήματος για το σκάνδαλο των μαύρων ταμείων.

Η έρευνα έχει δύο σκέλη. Το ένα αφορά στον τρόπο με τον οποίο κατάφερε να διαφύγει στο εξωτερικό το πρώην μεγαλοστέλεχος της Siemens και το άλλο στις ευθύνες των αρμόδιων αρχών. Μέρος των ερευνών εστιάζονται στα αστυνομικά όργανα της Πάρου, όπου ο Γιουνγκ κατοικούσε, καθώς ο κατηγορούμενος για το σκάνδαλο της Siemens δεν παρουσιάστηκε, όπως όφειλε σύμφωνα με τα περιοριστικά μέτρα που του είχαν επιβληθεί, το πρώτο πενήντημο του Νοεμβρίου. Οι αστυνομικοί της Πάρου ενημέρωσαν την Εισαγγελία μόλις το Σάββατο το βράδυ στις 13 του μήνα και αφού η διαφυγή τού κατηγορούμενου είχε ήδη γίνει γνωστή.

Στο μεταξύ, κόντρες δήθεν για τη φυγή του Γιουνγκ μεταξύ κυβέρνησης και αντιπολίτευσης στην εξεταστική για τη Siemens έχει φέρει η φυγή από την Ελλάδα του Φόλκερ Γιουνγκ για να κοροϊδύουν τους ευκολόπιστους.

Ο πρόεδρος της εξεταστικής επιτροπής, Σήφης Βαλυράκης, επέρριψε ευθύνες στους ανακριτές που για τόσα χρόνια δεν είχαν εκδώσει εντάλματα σύλληψης κατά των δωροδοκούντων και έκανε λόγο για σκάνδαλο δικαστικής συγκάλυψης.

Από τη μεριά της η αντιπολίτευση δια του Κώστα Τζαβάρα, ανέφερε πως ο Γιουνγκ έφυγε ενόψει της κλήσης του προκειμένου να καταθέσει για τη σύσταση οργανωμένου διασυνοριακού εγκλήματος και ξέπλυμα βρώμικου χρήματος. Τόνισε πως είτε απέδρασε είτε φυγαδεύτηκε, κάποιιο διενκώλυναν την απόδραση του από τη χώρα, κάποιιο ολιγόωρησαν και αυτοί δεν ήταν απλοί αστυνομικοί αλλά υπουργοί.

Η χώρα μας έχει γίνει ξέφραγο αμπέλι και οι απατεώνες διαφεύγουν όποτε τους καπνίσει, αλλά αυτοί που κυβερνούν εναλλάξ την Ελλάδα σχεδόν τέσσερεις δεκαετίες -μέχρι που την ξεπάτωσαν - κοντράρονται μεταξύ τους τάχαμ' τάχαμ' για το ποιός φταίει.

Γι' αυτό οι μισοί Έλληνες αρνήθηκαν να ψηφίσουν στις αυτοδιοικητικές εκλογές και αν κρίνω από την οργή που σιγοβράζει, τα χειρότερα έπονται. Μακάρι να διαψευστώ, αλλά πεινασμένη αρκούδα δεν χορεύει. Δαγκάνει.