

Σφαγή

Προχθές, 11 Νοεμβρίου, η Χίος γιόρτασε 98 χρόνια από την απελευθέρωσή της. Κάποιοι όμως αντί να κοιτούν την ιστορία και να διδάσκονται προτιμούν να την βάλουν στην αποθήκη για να μην προκαλέσουν το αίσθημα των σφαγέων! Η αναφορά είναι για τον διάσημο πίνακα του Γάλλου ζωγράφου Ευγένιου Ντελακρουά, που απεικονίζει την σφαγή της Χίου. Τελικά, ο πίνακας έμελλε να... σφαιρασθεί δύο περίπου αιώνες αργότερα, από το επίσημο ελληνικό κράτος!

Ας δούμε όμως τι συμβαίνει στην Χίο με τον συγκεκριμένο πίνακα, αφού ευχαριστήσουμε την καλή φίλη της εφημερίδας που μας ενημέρωσε στέλνοντάς μας το σχετικό ρεπορτάζ, το οποίο κι αντιγράφουμε προσθέτοντας τα σχόλιά μας.

Σε αποθήκη για να μην προκαλεί!

Σωρεία σοβαρών ερωτημάτων προκαλεί η απόφαση (άγνωστος ο εμπνευστής), να μην εκτίθεται, από τώρα και στο εξής, στο επισκευασμένο Βυζαντινό Μουσείο Χίου (Μετζιτιέ Τζαμί), το πιστό αντίγραφο της Σφαγής της Χίου, του διάσημου Γάλλου Ζωγράφου Ευγένιου Ντελακρουά. Ο εκπληκτικός αυτός πίνακας προκάλεσε, όταν δημιουργήθηκε, συγκίνηση και αποτροπιασμό για τις κτηνωδίες των Τούρκων, σε βάρος των κατοίκων της Χίου. Την έλλειψη του πίνακα, διαπίστωσε σε ξενάγησή της, στο χώρο της έκθεσης η Νομαρχιακή Σύμβουλος Χίου, Ισαβέλλα Μπουρνιά, η

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



οποία ήδη με επιστολή της προς τον Υπουργό Πολιτισμού, Παύλο Γερούλιανο, ζητά την παρέμβασή του.

Δεν εκτίθεται κι εκθέτει

Η Ισαβέλλα Μπουρνιά σχετικά με το θέμα δήλωσε: “Αυτή τη στιγμή ο πίνακας βρίσκεται αποθηκευμένος στο Οσμανιέ Τζαμί, που ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού και στην 3η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, στην περιοχή του Φραγκομαχαλή. Το Οσμανιέ Τζαμί, λειτουργεί ως αποθηκευτικός χώρος, πράγμα το οποίο σημαίνει ότι μετακινήθηκε εκεί, προκειμένου να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως έκθεμα.” Η κυρία Μπουρνιά μεταξύ άλλων υπογράμμισε: “Χώρος στο Μετζιτιέ Τζαμί, υπάρχει. Υπάρχουν πολλοί κενοί τοίχοι προκειμένου να συμπεριληφθεί το αντίγραφο της σφαγής ως έκθεμα”.

Από ότι καταλαβαίνετε, ο πίνακας δεν εκτίθεται πλέον αλλά εκθέτει ανεπανόρθωτα τους κάθε λογής ανευθυνό-υπεύθυνους...

Υποχωρητικότητα

Όπως αναφέρει το ρεπορτάζ, υπάρχει ήδη μία μυστική προφορική συμφωνία προκειμένου να καθαιρεθεί ο



πίνακας, ως ένδειξη απάλειψης του ιστορικού χάσματος που χωρίζει τους δύο λαούς. Για την Ιστορία πάντως, η Τουρκία, επεδίωξε τη μεν πρώτη φορά να αφαιρεθούν οι ταμπέλες από τις οστεοθήκες των θυμάτων της Σφαγής, στη Μονή του Αγίου Μηνά, που έφεραν την επιγραφή: “Έργα Οθωμανών” καθώς και την καθαίρεση της αντίστοιχης επιγραφής στη Νέα Μονή Χίου. Τότε η τουρκική εφημερίδα “TIME TURK” κυκλοφόρησε με πρωτοσέλιδο: “Χειρονομία καλής θέλησης της Ελλάδας προς τον Ερντογάν”.

Το άρθρο ανέφερε πως “Στο μοναστήρι Νέα Μονή στην Χίο στον χώρο τον κειμηλίων και εκθεμάτων της μονής υπάρχουν δυο αίθουσες με προθήκες στις οποίες φυλάσσονται ανθρώπινα κρανία με τις μέχρι πρότινος επι-

γραφές”. “Έργα Οθωμανών” και “Σφαγιάσθηκαν από τους Οθωμανούς” οι οποίες μετά από τις αντιδράσεις της Τουρκικής πλευράς αντικαταστάθηκαν αφού πρώτα απαλείφθηκαν οι επίμαχες λέξεις αφήνοντας ικανοποιημένες και τις δύο πλευρές.

Να τονίσουμε πως το πρόβλημα της Τουρκίας με την Νέα Μονή Χίου δεν είναι πρόσφατο. Τν Νοέμβριο του 2007 ο γενικός πρόξενος της Τουρκίας στα Δωδεκάνησα είχε ζητήσει από τον δήμαρχο Χίου την αφαίρεση της επιγραφής “Έργα Οθωμανών” και την εξαίλιψη του οστεοφυλακίου, τονίζοντας στην επιστολή του “Θέλω να επικεντρώσω την προσοχή σας στο επίγραμμα του ναού της Νέας Μονής με τις εκφράσεις “Έργα Οθωμανών” στις προθήκες με τους σκελετούς. Οι επιτροπές και οι επισκέπτες οι οποίοι επισκέπτονται το νησί σας αντιδρούν σε αυτό το επίγραμμα το οποίο βρίσκεται σε αντίθεση με τις προσπάθειες φιλίας που αναπτύσσονται”.

Τώρα πολλοί αναρωτιούνται, ως που θα φθάσει η ελληνική υποχώρηση και αν αυτή είναι άξια να διαγράψει τη σφαγή 58.000 κατοίκων και την εξαφάνιση πολιτιστικών εκθεμάτων πανευρωπαϊκής και παγκόσμιας εμβέλειας.

Ε, αν είναι στο όνομα της οποιασδήποτε “φιλίας” να διαγράψουμε την ιστορία μας, τότε είμαστε άξιοι της μίρας μας και καλά κάνουν και μας “κερνάνε” μνημόνια και κάθε λογής δαμόνια!...

ΥΓ: Για τη “σφαγή” των υπερωανώνβιων θα τα πούμε από εβδομάδα.

Μια όμορφη γωνιά στην καρδιά του Σίδνεϊ



Γευστικό και φιλόξενο νέο ξεκίνημα



Η ανακαινισμένη αίθουσα του εστιατορίου διατίθεται για * γάμους * βαπτίσεις * γενέθλια * και για οποιαδήποτε κοινοική σας εκδήλωση

Κλείστε το Χριστουγεννιάτικο και Πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν



Κάθε Σάββατο ζωντανή μουσική με τους Παναγιώτη Καλαδράνη και Γεωργία Γκιάτη



251-253 Elizabeth St., Sydney ☎ 9261 4910