

Δες και ήταν χθες ...

Επιμέλεια:

«ο Τριτοκοσμικός»



Το 3ο μάτι

Με τον Δημήτρη Αυγερινό

Γίνεται χωρίς τους Εθνικούς;

Όταν πριν από τρεις περίπου μήνες η S.A ανακοίνωσε πως πάρθηκε οριστική απόφαση για μείωση των ομάδων του εθνικού πρωταθλήματος από 16 που είναι σήμερα σε 12, εμείς, το ΒΗΜΑ δηλαδή, κυκλοφορήσαμε με πρωτοσέλιδο πως η S.A αυτοπυροβολήθηκε. Στο ανακοινωθέν που είχε εκδόσει τότε, αναφερόταν πως με τίποτα δεν επρόκειτο να αλλάξει την απόφαση της, η οποία ήταν τελεσίδικη και πως τα σωματεία δεν θα είχαν άλλη επιλογή από το να συμμορφωθούν με την απόφαση της, αφού αυτή θα ήταν για το καλό του ποδοσφαίρου.

Το περασμένο Σάββατο σε νέα συνεδρίαση της S.A ανακοινώθηκε πως η απόφαση για τη μείωση των ομάδων παρατάθηκε για τουλάχιστον 12 μήνες. Η είδηση αυτή χαροποίησε αφάνταστα τα σωματεία που κινδυνεύανε με την αποπομπή τους από το εθνικό πρωτάθλημα, ενώ παράλληλα έδωσε χρόνο στην υπεύθυνη επιτροπή να επανεξετάσει το θέμα.

Το αν πρέπει να μειωθεί ο αριθμός των ομάδων σε 12 είναι στην κρίση του καθενός. Εκείνο που μας ξυνίζει, είναι η επιμονή της επιτροπής για την αποεθνικοποίηση του NSL, που κρύβεται πίσω από την "μάσκα" της γεωγραφικής θέσης των ομάδων.

Με ποιά λογική λοιπόν, απειλείται το Γούλονγκοκ, το Σ. Ολύμπικ, αλλά και η Σ. Γιουνάιτετ, τη στιγμή που βρίσκουν το φώς της δημοσιότητας οι οικονομικές ατασθαλίες τόσο του Ν. Σπίριτ, όσο και των "Κινγκζ" του Οκλαντ; Οι "Κινγκζ" του Οκλαντ από την πρώτη τους χρονιά στο NSL αναίρεσαν ή αν προτιμάτε αθέτησαν τις υποσχέσεις τους προς την S.A με αποτέλεσμα όχι μόνο τα αεροπορικά εισιτήρια των ομάδων να μην πληρώνουν - όπως είχε συμφωνηθεί - αλλά ούτε τους μισθούς των ποδοσφαιριστών τους.

Με αποτέλεσμα, να χάσουν τον Μενίλο που πήγε στο Γούλονγκοκ, ενώ απειλούνται και με άλλες αποχωρήσεις.

Από την άλλη πλευρά, η ομάδα των βορείων προαστίων, το Ν. Σπίριτ, φέρεται να μην έχει πληρώσει μισθούς ποδοσφαιριστών και τώρα απειλείται από το Γιούνιον των παιχτών, βάση του καταστατικού, πως αν δεν τακτοποιήσει τις οικονομικές εκκρεμότητες με τους ποδοσφαιριστές της, δεν θα της επιτραπεί να υπογράψει τον πρώην διεθνή Ιταλό Νικόλα Μπέρτι.

Κατόπιν αυτού διαπιστώνεται περίτρανα πως η απόφαση για μείωση των ομάδων έχει απώτερο σκοπό την αποεθνικοποίηση του εθνικού πρωταθλήματος παρά την πρόοδο του ποδοσφαίρου.

Για μια ακόμη φορά λοιπόν αποδεικνύεται περίτρανα πως δίχως εμάς τους Εθνικούς.... δεν υπάρχει ποδόσφαιρο.

Ποιά Εθνικ ομάδα θα έχει απλήρωτους ποδοσφαιριστές και δεν θα απειλείτο με έξωση; Γιατί να αποτελούν εξαίρεση το Ν. Σπίριτ και οι Κινγκζ;

⇒ Ο Τζόνι εμφανίστηκε και πάλι... "οπλισμένος" κι οδήγησε το Νιούκαστλ σε περιφανή νίκη επί του Ν. Σπίριτ με 4-1. Η ομάδα του Λι Στέρνι πατά γερά στην εξάδα της κορυφής ενώ η ομάδα των βορείων προαστίων του Σίντνεϊ τέθηκε οριστικά εκτός εξάδας κι ουσιαστικά τερμάτισε την φετινή χρονιά.

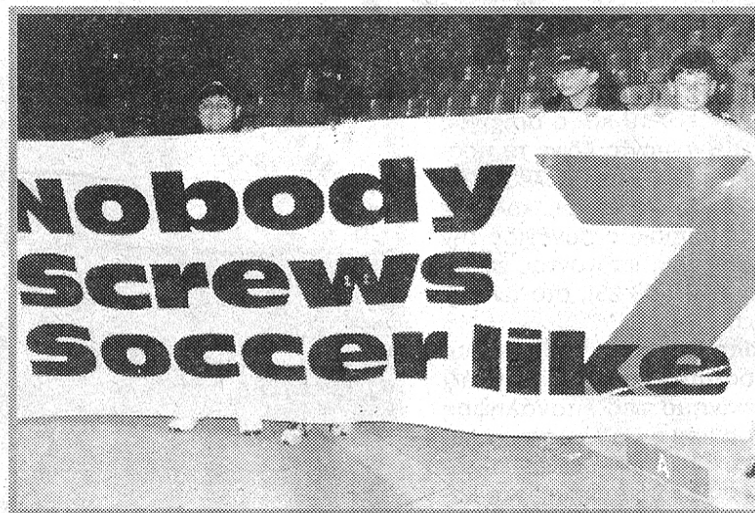
⇒ Μιλώντας στους δημοσιογράφους μετά το παιχνίδι ο βοηθός προπονητή του Ν. Σπίριτ, Ιαν Κρουκ, παραδέχτηκε πως για την ομάδα του αυτή η ήττα σήμανε ουσιαστικά την λήξη της περιόδου κι απέδωσε την φετινή επιτυχημένη πορεία των "Μπρέικερς" στην ομαδικότητα και την σκληρή εργασία που τους διακρίνει - σε αντίθεση με την ομάδα του Ν. Σπίριτ, το οποίο θεωρείται πως έχει



Επιμέλεια: Παν. Νικολαίου

ερασιτεχνισμό στον ημιεπαγγελματισμό.

⇒ Τα παραδείγματα άφθονα. Ακόμη κι αυτό το "ταξιδάκι" των σοκκερούς στην Χιλή, που χωρίς λόγο κι αιτία - η εθνική δεν έχει αγωνιστικές υποχρεώσεις - αναστάτωσε το εθνικό πρωτάθλημα για άλλη μια φορά φέτος, δείχνει την έλλειψη επαγγελματικής δομής, προγράμματος και



Το περίφημο πανό ταρακουνά τα λιμνάζοντα νερά. Σε τι αναφέρεται ο αριθμός επτά; Στις... επτά θάλασσες ή τα επτά γκολ που πέτυχε το Σ. Ολύμπικ επί της Κάμπερα;

καλύτερες μονάδες, αλλά σαν σύνολο δεν έχει βρει το καλό αγωνιστικό του πρόσωπο.

⇒ Αλλά κι ο Ζόραν Μάπιτς, ο οποίος ήταν φιλοξενούμενος της "Αθλητικής Κυριακής" του 2ΜΜ, κινήθηκε προς την ίδια κατεύθυνση, επισημαίνοντας πως είναι πλέον λίγοι οι ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται για το σύνολο. Ο έμπειρος τεχνικός απέδωσε την μέτρια φετινή πορεία της Αντελάιντ Φορς στην προσωπικότητα των ποδοσφαιριστών, οι οποίοι παίζουν πρώτα για τον εαυτό τους και μετά για την ομάδα, κάτι που παρατηρείται σε παναυστραλιανό επίπεδο.

⇒ Ωστόσο οι τελευταίοι υπαίτιοι είναι οι ποδοσφαιριστές. Κι αυτό γιατί θέλουν κι αξιώνουν να είναι και να συμπεριφέρονται επαγγελματικά - αναζητώντας φυσιολογικά την εξέλιξή τους κι ένα καλύτερο αήριο σε κάποια μεταγραφή στα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα - σε ένα ποδοσφαιρικό πλαίσιο που παραμένει εκνευριστικά ερασιτεχνικό. Από την πλειοψηφία των ομάδων του εθνικού πρωταθλήματος μέχρι την S.A. και την προβολή από τα μέσα ενημέρωσης το αυστραλιανό ποδόσφαιρο κινείται ακόμη από τον

προσανατολισμού του αυστραλιανού ποδοσφαίρου και τον ερασιτεχνισμό που το διακρίνει, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες ορισμένων.

⇒ Το γιατί βέβαια πήγαν στην Χιλή για προετοιμασία οι σοκκερούς κι όχι οι ολυρούς, που έχουν μπροστά τους και την πρόκληση των Ολυμπιακών του Σίντνεϊ, είναι μια άλλη πονεμένη ιστορία, που αποκαλύπτει ωστόσο την προχειρότητα που διέπει την οργάνωση του αυστραλιανού ποδοσφαίρου.

⇒ Μέσα στο ίδιο ερασιτεχνικό μοτίβο κινείται - δυστυχώς - κι η διαιτησία. Η διαφορετική αντιμετώπιση ίδιων ενεργειών από παιχνίδι σε παιχνίδι κι από διαιτητή σε διαιτητή είναι πλέον όχι απλά ορατή, αλλά και αρκετά εκνευριστική για τους τεχνικούς, τους ποδοσφαιριστές και τους φιλάθλους και διαμορφώνει μια συνεχώς αυξανόμενη αμφισβήτηση της αυστραλιανής ποδοσφαιρικής διαιτησίας.

⇒ Τέτοια, ώστε να κρίνεται πλέον ως απαραίτητη η συνεργασία όλων των άμεσα εμπλεκόμενων, για να καθοριστεί ένα κοινό πλαίσιο δράσης. Το κακό είναι ότι μερικούς τους βολεύει να παραμένει το ποδόσφαιρο πέμπτο ή έκτο άθλημα στην Αυστραλία και να

θεωρείται παιχνίδι των "Ξένων" (πιο ευγενική έκφραση του "wogs' game", που έλεγαν κάποτε).

⇒ Αλλά και για τα Μ.Μ.Ε. έχει αρχίσει τελευταία να εντείνεται η αμφισβήτηση. Οι αυστραλιανές εφημερίδες ούτε καν μπαίνουν στον κόπο προαγγελίας των αγώνων (ποιοι παίζουν με ποιους, που, πότε κ.λ.π.), εμνώ τελευταία έκανε την εμφάνισή του στα γήπεδα κι ένα πανό κατά της τηλεοπτικής παρουσίασης και... "προβολής", της οποίας "χαίρει" το εθνικό πρωτάθλημα.

⇒ Πρόκειται για το ίδιο πανό που αναρτήθηκε και στο Olympic Park, το Bob Jane Stadium και το Belmore Sports Ground στους αγώνες του Σ. Ολύμπικ με το Κάρλτον, την Ελλάδα Μελβούρνης και την Κάμπερα αντίστοιχα. Το ίδιο που αναρτήθηκε για λίγο προχθές και πάλι στο Belmore, πριν κατέβει - κατόπιν εντολής προφανώς.

⇒ Ενέργεια που καθόλου δεν άρεσε σε παλιό φίλαθλο της ελληνικής ομάδας. "Το πανό δεν στρέφεται κατά κανενός. Λέει 'nobody ... soccer like 7' (φωτο). Αυτό το 7 μπορεί να είναι 7... φίλοι, 7 θάλασσες, τα... 7 γκολ που βάλαμε στην Κάμπερα. Με ποιο δικαίωμα το κατέβασαν;"

⇒ Στην ουσία, το ποδόσφαιρο πρέπει να βοηθήσει τον εαυτό του. Δυστυχώς όμως το μόνο που έχουμε δει μέχρι τώρα είναι κάποιο σχέδιο μείωσης των ομάδων με αστεία κριτήρια (π.χ. η γεωγραφική θέση) κι η αναβολή εφαρμογής του, που το μόνο που προσφέρει είναι μεγαλύτερη αβεβαιότητα για το μέλλον των συλλόγων, των ποδοσφαιριστών, του ίδιου του αθλήματος.

⇒ Χρειάζονται τομείς και διεύρυνση των οριζόντων. Ο κόσμος έδειξε στα μεγάλα φιλικά που έγιναν πέρυσι στο Stadium Australia (FIFA World Stars, Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ) ότι "διψά" για ποδόσφαιρο - για ποδόσφαιρο αξιόπαιστο. Οι προϋποθέσεις υπάρχουν. Αρκεί να υπάρξει κι η θέληση κι ο προγραμματισμός. Αυτοί που έχουν τα γένια έχουν και τα χτένια...

⇒ Δέκτης παραπόνων έγινε την Κυριακή στο Μπέλμορ Οβαλ ο Γιώργος Γιώτας από διοικούντες του Σ. Ολύμπικ. Ωστόσο λίγο αργότερα παρενέβη και συνέτισε φίλαθλο των "Λύκων", που ήθελε να κάνει αναφορά προς την γαλανόλευκη ομάδα γιατί δέχτηκε ένα μπουκάκι με νερό στο κεφάλι. Τελικά η παρέμβαση του κ. Γιώτα και η συζήτηση του φιλάθλου με τους "5 φίλους" υπήρξαν καταλυτικές στην διεύρυνση του θέματος.

⇒ Τα κουρέλια τραγουδάνε ακόμα...

⇒ Goodbye Charlie Brown...

⇒ Καλημέρα Liverpool...

Υ.Γ. Δεν μπορείς που δεν μπορείς να "ρουφιανέψεις", δεν πας για...ψάρεμα;