

Με αφορμή πρόσφατη δήλωση του Έρογλου, επαναφέρουμε ένα τεράστιο ζήτημα το οποίο αποκαλύψαμε πριν από μήνες χωρίς να δοθούν απαντήσεις. Όσο οι εμπλεκόμενοι επιλέγουν την σιωπή, άλλο τόσο η υποψία για κάτι τρισεπίτερο είναι υπαρκτή. Και δυστυχώς, οι προτάσεις στο περιουσιακό το επιβεβαιώνουν.

Στις 7/2/2010 με τίτλο «Μέχρι που φτάνει η Συνομοσία;» και μη αντέχοντας άλλο την σιωπή των δικών μας αρμοδίων, φανέρωσα την συνομοσία που έστησε εναντίον της Κύπρου το βρώμικο δίδυμο, ο Πάσκο (Βοηθός ΓΓ ΟΗΕ) και ο Αλ. Ντάουνερ (Αντιπρόσωπος του ΓΓ του ΟΗΕ στην Κύπρο) με τους Τούρκους με βάση αυθεντικά τους έγγραφα. Η αποκάλυψη έπρεπε να προκαλέσει - πέραν από την απέραντη οργή - θύελλα αντιδράσεων με αιχμή στην να φύγουν. Ως τώρα όμως, ΔΕΝ υπήρξε καμία επίσημη αντίδραση! Τα έγγραφα δόθηκαν στους αρμόδιους πολύ πριν τις αποκάλυψεις, όταν προ καιρού μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας επιδίωξα να συνδράμω στην αξιοποίηση των εγγράφων, αλλά έτυχα μειωτικής αντιμετώπισης.

Στην προσπάθειά μου να κατανοήσω τα ανεξήγητα, ο ένας δήλωνε ότι τα έγγραφα τους είναι ήδη γνωστά, ο

άλλος θύμωσε γιατί ανακατεύομαι με «κλοπιμαία» και τρίτος καταφέρθηκε μειωτικά για την υπόληψή μου από την κρατική τηλεόραση στην εκπομπή-προπαγάνδα! Αυτά είναι ΓΕΓΟΝΟΤΑ που συνέβηκαν με πρωταγωνιστές ανθρώπους που πληρώνονται για να διαχειρίζονται το κυπριακό και να βοηθούν τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Η αυθεντικότητα των απόρρητων εγγράφων ΟΥΔΕΠΟΤΕ αμφισβητήθηκε, αντιθέτως επιβεβαιώθηκε από τον Ντάουνερ στις 14.3.2010 με δημόσια συνέντευξή του στον «Πολίτη» - μαζί με την «Αλήθεια» είναι οι αγαπημένες του εφημερίδες - και αναφέρθηκε στην αμεροληψία του εαυτού του που προκύπτει από τα έγγραφα (!). Με την αυθεντικότητα επιβεβαιωμένη από τον ίδιο τον Ντάουνερ που κομπάζει για αμεροληψία, αποκαλύψαμε ότι έγγραφο καταγράφει την συμπαίγνια του διδύμου Πάσκο-Ντάουνερ με τον Μόνιμο Αντιπρόσωπο της Τουρκίας στα Η.Ε. Στο έγγραφο περιέχεται μήνυμα με ημερ. 21 Μαΐου 2009 και ώρα 02:39 π.μ. της αξιωματούχου του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη Anne Gueguen-Mohsen, με το οποίο μεταφέρονται οι οδηγίες του Πάσκο (L. Pascoe) για τον χειρισμό της Απόφασης του ΔΕΚ στην υπόθεση Όραμς. Συγκεκριμένα, υποδεικνύεται ότι, ο Taye Zerihoun (ο μαύρος υπάλληλος που υπηρετούσε στην Κύπρο) έπρεπε εκ

των προτέρων και μυστικά ασφαλώς, να συνεννοηθεί με την Τουρκική αντιπροσωπεία στα Η.Ε. για το χειρισμό του θέματος ενώπιον του Συμβουλίου Ασφαλείας!

Πλήρως αποκαλυπτικό είναι το έγγραφο μερικές γραμμές πιο κάτω όπου περιέχεται αντούσιο το μήνυμα Πάσκο με ημερ. 20/05/2009 και ώρα 07:22 μ.μ. Ο Πάσκο υποδεικνύει ότι θα πρέπει ο Zerihoun, προτού εμφανιστεί ενώπιον του Συμβουλίου Ασφαλείας, να συνεννοηθεί εκ των προτέρων με τον Baki Ilkin (Μό-

νιμος Αντιπρόσωπος της Τουρκίας στα ΗΕ και επικεφαλής της τουρκικής αντιπροσωπείας) για το θέμα, διότι όπως σημειώνεται στο μήνυμα, ο Baki Ilkin πρέπει να γνωρίζει εκ των προτέρων! Για χάρην της ιστορίας, σημειώνεται ότι, ο Zerihoun εμφανίστηκε ενώπιον του Συμβουλίου Ασφαλείας με «φτιαχτές» και σκόπιμα παραπλανητικές απαντήσεις, σε συνεννόηση με τον Τούρκο Αντιπρόσωπο Baki Ilkin (η Τουρκία είναι μη-μόνιμο μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας).

Όλα είχαν στόχο να διαγραφεί η οποιαδήποτε αναφορά σε Έκθεση του ΓΓ στο Συμβούλιο Ασφαλείας σχετικά με την Απόφαση Όραμς η οποία κλείδωνε οριστικά και τελεσίδικα το δικαίωμα ιδιοκτησίας των Ε/κ. Η διαγραφή έγινε και οι συνομιλίες διεξάγονται έκτοτε εντός «των παραμέτρων του ΟΗΕ», όπως ζήτησαν οι Τούρκοι τότε. Τις προάλλες, στην παρουσία του Προέδρου του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, ο Έρογλου τόνισε με έμφαση πως οι συνομιλίες δεν διεξάγονται στην βάση των ψηφισμάτων του ΟΗΕ αλλά «εντός των παραμέτρων του ΟΗΕ» και μερικών ψηφισμάτων, «τονίζω το μερικών ψηφισμάτων», είπε με νόημα. Και οι δικοί μας ακόμη σιωπούν... Αλλά, όχι μίλησαν με τις προτάσεις μας στο περιουσιακό και δεν χρειάζεται τίποτα άλλο.

**Κώστας Μαυρίδης**

## ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποσημειωτικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.
2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.
3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον «Κόσμο». Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον «Κόσμο».
4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο «ΚΟΣΜΟΣ» απλά φιλοξενεί τα γράμματα των αναγνωστών. Αυτό δεν σημαίνει ότι συμφωνούμε ή διαφωνούμε με τα κείμενα που δημοσιεύονται, την ευθύνη των οποίων φέρουν στο ακέραιο οι συντάκτες τους.**



## Ντροπή και Αίσχος!!

Σε τούτο μου το γραπτό η γλώσσα θα είναι πολύ βάρια, γιατί και η ντροπή είναι αβάσταχτη. Η 31η Οκτωβρίου, εδώ και πολύ, παρα πολύ καιρό, είχε ανακοινωθεί σαν ημέρα Μεγάλη για τον Ελληνισμό όχι μόνο της Ελλάδας και της Αυστραλίας αλλά και σε πολλά άλλα κράτη του κόσμου! Πολλοί άνθρωποι, επιστήμονες, και απλοί άνθρωποι, εργάστηκαν για τούτη τη Μεγάλη ημέρα, πολύ χρήμα, κόπος ρίχτηκαν στο τραπέζι για τούτο το μνημόσυνο αυτών που έδωσαν τα πάντα για το Πολιτισμό και το Θάυμα της Ελευθερίας!!

Η Μάχη του Μαραθώνα, ήταν και είναι η θυσία των προγόνων μας για το ότι έχουμε σήμερα να υπερηφανευόμαστε πως να είμαστε Έλληνες!! Αυτή την ημέρα δυστυχώς, την 31η Οκτωβρίου, διάλεξε η «ιερά!!» αρχιεπισκοπή για να γιορτάσει λέει (!!) την 28η Οκτωβρίου του 1940!! Πιο άθλιο, πιο βρωμερό και ανθελληνικό δεν θα μπορούσε νους ανθρώπου να σοφιστεί!

Το έκανε όμως η εκκλησία δείχνοντας για μια ακόμα φορά, πως οι ρίζες της δεν έχουν να κάμουν με κανένα ελληνικό πολιτισμό. Για μια ακόμα φορά, με τα καμώματα της μας δείχνει το κρυφό εβραϊκό της προσώπειο!

Κάποιος, δυστυχώς δεν ενθυμούμαι το όνομα του, στο βιβλίο του ρωτούσε: «είμαστε Εβραίοι ή Έλληνες;...»

Να λοιπόν η απάντηση. Όσοι όντως ακολουθούν τα δόγματα - τουλάχιστο εδώ στην Αυστραλία - της αρχιεπισκοπής, ναι! Είναι φάρα των Εβραίων, γιατί όλα, μα όλα στις εκκλησιές, μιλούν, δοξάζουν και λιβανίζουν το Ισραήλ και μόνο.

Αυτές τις ημέρες μας το αποδεικνύει και εμπράκτως κάνοντας αν μη τη άλλο, σαμποτάζ σε μια πολύ Μεγάλη Εκδήλωση τιμώντας τους προγόνους μας εδώ και 2500 χρόνια ύστερα από τη Μεγάλη και πανένδοξη μάχη του Μαραθώνα χιλιάδων Αθηναίων (και 1000 Πλαταίων) ενάντια σε πάρα πολλές χιλιάδες Περσών άριστα εξοπλισμένων, συμφώνα με την εποχή.

Αίσχος και ντροπή!

\*\* Οποιαδήποτε ευθύνη των γραπτών μου την αναλαμβάνω προσωπικά ο ίδιος.

**Μιχ' Ίων. Κατσουλής  
St. Marys**

## Η άλλοτε ρομαντική Αθήνα

Η προπολεμική Αθήνα ήταν ρομαντική και ξέγνοιαστη με καντάδες συνήθως κάτω από το μπαλκόνι της «κούκλας» που αγαπούσε. Στις παλαιάκτες υπαίθριες γιορτές της, στη διασκέδαση, που κράταγε μέχρι τις πρωινές ώρες, στις κληματαριές της στα γιασεμιά της, στα όλα της και στα όλα της. Είχε τον μάτρωπα Γιάννη τον κανατά (μάτρωπα Γιάννη με τις στάμνες και με τα σταμνάκια σου να χαρεις τα νιάτα σου. Πρόσεξε μη σε γελάσει καμιά έμορφη κυρά), τους χαλιατζήδες (ρουχα παλιά παπούτσια αγοράζω, μεσ' τις γειτονιές γυρίζω κι ότι βρω παλιό φωνίζω), τους πλανόδιους μανάβηδες με τα συμπαθητικά γαϊδουράκια που έσερναν υπομονετικά την καρότσα με τα λαχανικά και τα φρέσκα, αγνά, εύγευστα και χυμώδη φρούτα στα σοκάκια και στις φτωχογειτονιές. Και έβγαιναν από τις πόρτες τους νιόπαντρες και ανύπαντρες και γεροντοκόρες όλων των ηλικιών για να φωνίσουν. Αν ο μανάβης «ζαχάρωνε» καμιά έμορφη κυρά, τις έδινε τα φρούτα του με εκπώσεις, ακόμη και ένα αζύγιστο διαλεχτό και νόστιμο φρούτο δωρεάν.

Είχε η Αθήνα και πλανόδιους ψαράδες, πάλι με το γαϊδουράκι να σέρνει την καρότσα με τα ψάρια μέσα σε στεγανά κιβώτια με πάγο για να τα διατηρεί φρέσκα.

Το ακόλουθο ανέκδοτο είναι για τον ψαρά.

Ο ψαράς περνάει με το γαϊδουράκι του που σέρνει τη καρότσα με τα θαλασσινά από τις γειτονιές της παλιάς προπολεμικής Αθήνας και διαλαλεί τη πραμάτειά του. «Φρέσκα καλαμάρια, ζωντανά καλαμάρια». Οπότε βγαίνει στο μπαλκόνι της μια καμπυλόγραμμη νεαρή καλλονή. Όταν ο ψαράς αντίκρισε αυτά τα τόσο καλλίγραμμα πόδια... άρχισε να φωνάζει ωχ τα πόδια, ωχ τα πόδια. Αυτή γυρίζει να πάει μέσα, ή, για να κατέβει να αγοράσει ψάρια. Αυτός όμως ήθελε να βλέπει αυτά τα ωραία πόδια της, και άρχισε να φωνάζει άστα κει, άστα κει»

Αχ αυτή η ξέγνοιαστη, η αγνή και έμορφη ρομαντική προπολεμική Αθήνα, πάει, πάει, πάει και δεν γυρίζει πια.

**Με τιμή Καρκανίδας**