

Αυτοδιοικητικές εκλογές την Κυριακή στην Ελλάδα.

Καλούμαστε να εκλέξουμε τους τοπικούς άρχοντες.

Περιφερειάρχες, αντιπεριφερειάρχες, δημάρχους, αντιδημάρχους, δημοτικούς συμβούλους και δεν συμμαζεύεται!

Και σα να μην έφτανε αυτό έχουμε και τον πρωθυπουργό που απειλεί: «Η καταψήφιση των υποψηφίων του ΠΑΣΟΚ θα ερμηνευτεί ως άρση της εμπιστοσύνης του εκλογικού σώματος προς την κυβέρνηση και θα προκηρυχθούν γενικές εκλογές». Κάτι τέτοια έχει επαναλάβει κάμποσες φορές τον τελευταίο καιρό ο κ. Παπανδρέου.

Αν αυτή είναι απειλή, λέω και εγώ να τον απειλήσω. Λέω να μην ψηφίσω...

◆◆◆

Πάντως εγώ πολύ τις γουστάρω τις εκλογές. Απολαμβάνω την ατμόσφαιρα.

Γλεντώ τις προεκλογικές υποσχέσεις των υποψηφίων. Κάνω γενικά το σταυρό μου με όσα ακούω και γουρλώνω τα μάτια μου με τα όσα βλέπω!

◆◆◆

Ξαφνικά οι υποψήφιοι τοπικοί άρχοντες με ανακάλυψαν και άρχισαν να με επισκέπτονται και να με βομβαρδίζουν με επιστολές με τις οποίες με ενημερώνουν για τα προγράμματα που θα εφαρμόσουν για να σωθεί ο τόπος.

Το αστείο είναι ότι όλοι έχουν σωτήρια προγράμματα πριν τις εκλογές αλλά τα ξεχνούν μετά τις εκλογές.

◆◆◆

Λόγω εκλογών έγινα και πολύ δημοφιλής, σκέτος... αστέρας ανάμεσα στους υποψηφίους οι οποίοι «αγαπητέ» με ανεβάζουν «αγαπητέ» με κατε-



## Κάπως Έτσι...

ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΣΣΑΡΗΣ

βάζουν.

Αρκετοί μάλιστα με αποκαλούν και... «σεβαστέ».

Με τέτοιες προσφωνήσεις νιώθω, πώς να σας το πω, πολύ στα «χάϊ» μου. Νιώθω ανεβασμένος και θα εξακολουθήσω να νιώθω έτσι μέχρι την επομένη των εκλογών οπότε οι υποψήφιοι δεν θα μου λένε ούτε «καλημέρα». Το ότι θάναι «κακή μέρα» το ξέρω από τώρα...

◆◆◆

Αν υπάρχει κάτι στο οποίο ο Έλληνας είναι αστείρευτος είναι το χιούμορ.

Στους δύσκολους λοιπόν τούτους καιρούς, που έχουν ή κοντεύουν να ανατραπούν τα πάντα και που η ζωή τραβά μια πιο δύσκολη ανηφόρα, ο Έλληνας χρησιμοποιεί το χιούμορ του σα σανίδα σωτηρίας μέσα σε μια αγριεμένη θάλασσα δυσκολιών.

Ακουσα, λοιπόν, το ακόλουθο που ειπώθηκε από πολίτη μπροστά σε κάμερα τηλεοπτικού σταθμού, όταν ρωτήθηκε πώς βλέπει τα πράγματα σήμερα στην Ελλάδα:

«Να σας πω, είτε ο άγνωστος πολίτης... Εκείνο που ξέρω εγώ είναι ότι γεννήθηκα Έλληνας, μεγάλωσα Έλληνας και... κατάντησα Έλληνας!»

◆◆◆

Η ΝΑΣΑ ψάχνει για εθελοντές για να σταλούν στον Αρη. Υπάρχει όμως ένας όρος που κάνει πολλούς να το σκέφτονται: Όσοι ταξιδεύουν προς τον αφιλόξενο πλανήτη δεν θα γυρίσουν πίσω. Θα πρέπει να μείνουν στον Αρη για να δημιουργηθεί εκεί η πρώτη αποικία.

Πάντως οι τολμηροί εθελοντές δεν θα πεθάνουν από πείνα γιατί η ΝΑΣΑ θα τους στέλνει εφόδια.

Υποσχεθείτε στις πεθερές σας ένα ταξιδάκι προς το Ακρωτήριο Εκτοξεύσεων Κανάβεραλ και κρατείστε μυστικό τον τελικό προορισμό...

◆◆◆

Βέβαια τώρα που το σκέπτομαι δεν είναι άσχημη ιδέα να στείλουμε στον Αρη τους παροικιακούς μας μπροστάρηδες.

Έτσι και αυτοί θα απολαύσουν ένα ταξιδάκι και εμείς θα απαλλαγούμε από την ηγεσία τους...

◆◆◆

Υπάρχει, όμως, και το ενδεχόμενο να υπάρχει ζωή στον Αρη και οι Αρειανοί να μας τους στείλουν πίσω!

Και το τραγικό θάναι μαζί με τους δικούς μας να μας στείλουν και τους δικούς τους μπροστάρηδες! Οπότε κλάψα Χαράλαμπε!

◆◆◆

Και αφού ασχολούμαι με επιστημονικά θέματα αλλά και θέματα φαντασίας να προσθέσω ότι Αμερικανοί ερευνητές ανακάλυψαν έναν τρόπο να «καταγράφουν» τα όνειρα!

Να μια ακόμα ευκαιρία για ένα νέο τηλεοπτικό σόου που θα μπορούσε να ονομαστεί «Ο Μεγάλος Αδελφός των Ονείρων».

Άσε δηλαδή που δεν θα μπορείς να λες και κανένα αθώο ψεματάκι στο άλλο σου ήμισυ. Δεν θα μπορείς αίφνης να της πεις: «Χρυσή μου σε είδα στον ύπνο μου... Σε είχα στην αγα-

λιά μου και ήσουνα υπέροχη» γιατί το άλλο σου ήμισυ θα σου ζητάει αποδείξεις: «Φέρε μου το DVD να το δω...»

◆◆◆

Θα κλείσω σήμερα με ακόμα λίγα λόγια και εκφράσεις γνωστών και αγνώστων φιλοσόφων, που δίνουν σε δυο σειρές, το νόημα μιας ολόκληρης ζωής ή, αν θέλετε, την εικόνα του εαυτού μας:

◆ Κανένας άντρας και καμία γυναίκα δεν αξίζει τα δάκρυά σου. Ο μόνος που τα αξίζει, δεν θα σε κάνει ποτέ να κλάψεις...

◆ Η ευτυχία δημιουργεί φίλους. Η δυστυχία τους δοκιμάζει!

◆ Αυτός που δεν καταλαβαίνει την σιωπή σου δεν θα μπορέσει να καταλάβει ούτε και τα λόγια σου!

◆ Μπορείς να καταλάβεις την ποιότητα ενός ανθρώπου αν παρατηρήσεις πως συμπεριφέρεται σε αυτούς που δεν έχουν τίποτα να του προσφέρουν!

◆ Όποιος αγαπά το τριαντάφυλλο, αγαπά και τα αγκάθια του...

◆ Τα λόγια μας μπορεί να κρύβουν τις σκέψεις μας, οι πράξεις μας όμως τις φανερώνουν.

◆ Αν μου πεις κάτι θα το ξεχάσω. Αν μου διδάξεις κάτι θα το θυμάμαι. Αν μου αναθέσεις κάποια ευθύνη θα μάθω.

◆◆◆

Αυτά για σήμερα. Ανανεώνω το ραντεβού μας για την ερχόμενη Τρίτη. Στο μεταξύ να περνάτε όσο πιο καλά μπορείτε. Η ζωή είναι μικρή και δεν μπορείτε να την επιμηκύνετε.

Σε περίπτωση που θέλετε να συμφωνήσετε και κυρίως να διαφωνήσετε μαζί μου, μπορείτε να μου στείλετε την επιστολή σας στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση [georgemessaris@gmail.com](mailto:georgemessaris@gmail.com)

### ΣΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΣΥΜΠΑΡΟΙΚΩΝ

## Μεγάλο το ενδιαφέρον για το Παλάτι του Οδυσσέα

### ΜΑΓΕΥΤΙΚΟΣ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗΣ

#### ΒΑΘΥ ΙΘΑΚΗΣ (Ιδιαίτερη ανταπόκριση του Γιώργου Μεσσάρη).

Η ομηρική Ιθάκη είναι ένας τόπος που μαγεύει και η πρόσφατη επιστημονική ανακοίνωση ότι «το παλάτι που ανακαλύφθηκε στην Εξωγή πρέπει να είναι του Οδυσσέα» προσδίδει πρόσθετο ενδιαφέρον στον επισκέπτη.

Βρέθηκα προχθές στην Ιθάκη μαζί με τη γνωστή στην κυπριακή παροικία, από το πολύχρονο πέρασμα της από την τηλεόραση και ραδιόφωνο του ΡΙΚ, Φρόνη Παπαδοπούλου, και στην περιοδεία μας στο γραφικό νησί του Ιονίου δεν θα μπορούσε να μη συμπεριληφθούν οι αρχαιολογικοί χώροι όπου πιστεύεται ότι βρίσκεται το παλάτι του πολυμήχανου Οδυσσέα και της καρτερικής Πηνελόπης.

Περπατώντας στους δύσβατους τόπους όπου είναι διάσπαρτα τα αρχαιολογικά ευρήματα σε πιάνει δέος. Ταξιδεύεις 3.300 χρόνια πίσω, στην εποχή που άρχισε να αναδύει η δόξα της τότε Ελλάδας. Η θέα, κάτω από το χωριό της Εξωγής – που σκαρφαλωμένο σε ένα ψηλό λόφο φαντάζει σα αετοφωλιά – είναι καταπληκτική. Από το σημείο αυτό βλέπεις τη θάλασσα σε τρία σημεία του ορίζοντα.

Γυρίσαμε τους αρχαιολογικούς χώρους οι οποίοι



Η Ιθάκη ανάμεσα στην Κεφαλονιά – όπου υπάγεται διοικητικά – και την Στερεά Ελλάδα (Αιτωλοακαρνανία).

χρειάζονται προστασία από τα στοιχεία της φύσης και αρκετές ακόμα ανασκαφές για να επιβεβαιωθεί η θεωρία του καθηγητή αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Θανάση Παπαδόπουλου, ο ο-

ποίος μαζί με τη σύζυγό του Λίτσα Κοντορλή, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο ίδιο Πανεπιστήμιο, ανακάλυψαν, όπως ανακοίνωσαν, το ανάκτορο του Οδυσσέα.

Οι ανασκαφές ξεκίνησαν πριν 16 χρόνια στην περιοχή της Εξωγής Ιθάκης, και συνεχίζονται μέχρι και σήμερα.

Όπως αποκάλυψε πρόσφατα στον τηλεοπτικό σταθμό Σκάι, ο καθηγητής Θανάσης Παπαδόπουλος «οι ανασκαφές έφεραν στο φως ένα τριμερές κτίριο με διαστάσεις ανακτόρου, παρόμοιες με εκείνα που έχουν ανακαλυφθεί στις Μυκήνες, την Πύλο και την Τίρυνθα».

Αυτός είναι ένας βασικός λόγος που τους κάνει να πιστεύουν ότι πρόκειται για το ανάκτορο του Οδυσσέα (και της Πηνελόπης).

Πέρα από αυτό όμως, όπως υποστηρίζει ο καθηγητής Παπαδόπουλος, υπάρχει ένα ακόμα εύρημα που τους κάνει να πιστεύουν ότι έχουν ανακαλύψει το παλάτι του Οδυσσέα. Αυτό είναι μία κρήνη, η οποία χρονολογείται το 13ο αιώνα π.Χ., περίοδο δηλαδή κατά την οποία υπολογίζεται ότι έζησε ο Οδυσσέας.

Ο κ. Παπαδόπουλος, τέλος, έχει επισημάνει την ανάγκη άμεσης περίφραξης του αρχαιολογικού χώρου για να προστατευθεί.