

ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΦΕΙΔΙΠΠΙΔΗ 2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ



Πάνω από 22.000 δρομείς έλαβαν μέρος στον 28ο Διεθνή Μαραθώνιο Αθηνών

Ο 28ος Κλασικός Μαραθώνιος της Αθήνας πραγματοποιήθηκε την Κυριακή. Ο αττικός ουρανός έκανε το χατίρι στους 22.000 και πλέον δρομείς που έδωσαν δυναμικό «παρών» στις διαδρομές των 5 και 10 χλμ., αλλά και στον «χρυσό» κλασικό μαραθώνιο. Μαζί τους στη γραμμή εκκίνησης, μπροστά από το Καλλιμάρμαρο, έλαβαν θέσεις ο πρωθυπουργός Γ. Παπανδρέου, ο υπουργός Εξωτερικών Δ. Δρούτσας, η υπουργός Περιβάλλοντος Τ. Μπιρμπιλή, καθώς και πολλοί εκπρόσωποι του χώρου της πολιτικής, του αθλητισμού, των τεχνών και των μέσων ενημέρωσης.

ATHENS CLASSIC MARATHON

Τα βλέμματα και το χειροκρότημα του κόσμου απέσπασε εκτός των άλλων ο βετεράνος του Μαραθωνίου Ρον Χιλ και η Ελληνοαμερικανίδα τηλεπαρουσιάστρια Μαρία Μενούνος.

Στον Κλασικό Μαραθώνιο της Αθήνας νικήτης στέφθηκε ο Ρέιμοντ Μπετ από την Κένυα με χρόνο 2,12,40. Δεύτερος τερμάτισε ο Τζόνθαν Κιπκορίρ που ήταν και το φαβορί της κούρσας αφού έχει ατομικό ρεκόρ 2,07 με 2,14,05 και τρίτος ο συμπατριώτης τους Έντουιν Κιμούντ με 2, 15, 21. Πρώτος Έλληνας τερμάτισε ο Παρμάκης Μιχαήλ του Πανελληνίου στην 15η θέση με χρόνο 2:20:48.

Στις γυναίκες νικήτρια αναδείχθηκε η Ράσα Ντραζνταουνάιτε από τη Λιθουανία με 2,31,06, που είναι ρεκόρ κλασικού μαραθωνίου, με 2η την Ρωσίδα Όλγα Γκλوك με 2.33.51 και 3η την Ουκρανή Σβιτλάνα Στάνκο με 2.38.59. Πρώτη Ελληνίδα τερμάτισε η Κωνσταντίνα Κεφαλά στην πέμπτη θέση με χρόνο 2:40:36.

Η εκκίνηση του Μαραθωνίου δόθηκε στις 09:00 το πρωί. Για πρώτη φορά στην ιστορία

διοργάνωσης, λόγω του όγκου των συμμετεχόντων, οι δρομείς ξεκίνησαν τον αγώνα τους κατά κύματα με διαφορά λίγων λεπτών.

Ρεκόρ συμμετοχών σημειώθηκε και στους δρόμους 5 και 10 χλμ.

Νικήτής στα 10 χλμ ήταν ο Θεοδόσης Κάλδης με χρόνο 32.33. Δεύτερος ήταν ο Νίκος Καμπιτάκης και τρίτος ο Κώστας Μπαλαγιάννης.

Στον ίδιο αγώνα στις γυναίκες την πρώτη θέση πήρε η Πόπη Αστροπεκάκη με χρόνο 37.24. Η Αστροπεκάκη τερμάτισε μαζί με τον δύο φορές παγκόσμιο πρωταθλητή Ισπανό Αμπέλ Αντόν. Στη δεύτερη θέση τερμάτισε η Θεοδώρα Κολομπουρδα με 39.16 και τρίτη ήταν η Φιλίππα Πουλίδου με 39.44.

Στον αγώνα των 5 χλμ. τερμάτισε στην πρώτη θέση ο Χριστόφορος Μερούσης του Πανελληνίου Γ.Σ. με χρόνο 15.27. Στην δεύτερη θέση τερμάτισε ο Κωνσταντίνος Δρόσος με 1.56 και τρίτος ήταν ο Γιάννης Ζερβάκης με 16:07.



«Η Ελλάδα έχει και αυτή το δικό της μαραθώνιο»

Στη διαδρομή των 10 χλμ συμμετείχε και ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου, ο οποίος τερματίζοντας δήλωσε:

«Πριν από 2.500 χρόνια είχαμε τη σύγκρουση Ανατολής και Δύσης. Σήμερα, γιορτάζει όλη η ανθρωπότητα μέσα από το πνεύμα της Ολυμπιακής Εκεχειρίας, των Ολυμπιακών Αγώνων. Γιορτάζουμε τις κοινές μας αξίες, της ειρήνης, της συνεργασίας, της αγάπης, του αθλητισμού.

Η Ελλάδα έχει και αυτή το δικό της μαραθώνιο, αλλά σίγουρα, όλοι μαζί, θα τερματίσουμε και ελπίζω το γρηγορότερο.

»Και για μένα, είναι μεγάλη χαρά που είχα την ευκαιρία να τρέξω έστω αυτά τα λίγα χιλιόμετρα, αυτή την ιστορική ημέρα, που προβάλει την Ελλάδα, την Ελλάδα που έχει και αυτή το δικό της μαραθώνιο, αλλά που σίγουρα, όλοι μαζί, θα τερματίσουμε και ελπίζω το γρηγορότερο.

»Να ευχαριστήσω όλους όσοι βοήθησαν στην οργάνωση αυτής της πάρα πολύ ωραίας γιορτής. Συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές

που συμμετέχουν» κατέληξε ο κ. Παπανδρέου.

Η ιστορία του Μαραθωνίου Δρόμου γεννήθηκε πριν από 2.500 χρόνια, όταν ο αρχαίος ημεροδρόμος μετέφερε το μήνυμα της νίκης των Αθηναίων, εναντίον των Περσών.

Την εκκίνηση του Μικρού Μαραθωνίου έδωσαν ο δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης, ο υφυπουργός Πολιτισμού Νικητιάδης και ο πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ Βασίλης Σεβαστής.

Ο Κλασικός Μαραθώνιος της Αθήνας είναι μοναδικός στον κόσμο, όχι μόνο για τις ιστορικές καταβολές του, αλλά και για το μοναδικό και πολυσυλλεκτικό κοινό που τον συνθέτει κάθε χρόνο.

Άνθρωποι κάθε ηλικίας και κάθε εθνικότητας, που έχουν διανύσει ή διανύουν τον δικό τους προσωπικό μαραθώνιο, βρίσκονται με ευλαβική συνέπεια κάθε χρόνο στην εκκίνηση του αγώνα, χαρίζοντας με την παρουσία τους μια ξεχωριστή πινελιά στον πολύχρωμο πίνακα της διοργάνωσης.

Έναν πίνακα, ο οποίος φέτος αποκτά ακόμη πιο έντονη λάμψη, λόγω της επετείου των 2.500 χρόνων από την Μάχη του Μαραθώνα, αλλά και μια μοναδική μαζικότητα, που όμοιά της δεν έχει γνωρίσει ποτέ ο Κλασικός Μαραθώνιος της Αθήνας.