

**2500**  
**ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ**

# Ξαναζωντάνεψε ο Θρύλος

Κορυφώθηκαν κι ολοκληρώθηκαν την Κυριακή οι εκδηλώσεις για τον εορτασμό της επετείου των 2500 χρόνων από τη μάχη του Μαραθώνα. Αρχαίοι συμπαρόικοι (όχι όμως όσοι περίμεναν οι διοργανωτές) βρέθηκαν στο Σαιντ Τζορτζς Στάδιο, όπου από νωρίς η χορωδία "Ορφείας" και το χορευτικό της Παρούλας διασκέδασαν το κοινό. Κατά την διάρκεια της αναμονής των μαραθονοδρόμων οι παραβρισκόμενοι άκουσαν αποσπάσματα από τα Ορφικά, ενώ παρακολούθησαν κι ένα εξαιρετικό απόσπασμα από την θεατρική παράσταση "Πέρσαι" του Αισχύλου που παίζεται αυτές τις ημέρες στο Μαντουριδείο Θέατρο από το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας, σε σκηνοθεσία Σταύρου Οικονομίδη. Το αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν η είσοδος στο Στάδιο των δύο μαραθονοδρόμων, του 73χρονου Αριστοτέλη Κακογεωργίου και της Υβόν Νοταρά-ΜακΚιν, οι οποίοι είχαν ξεκινήσει στις 12:00 από το Όπερα Χάουζ. Έκαναν την είσοδό τους στο Στάδιο στις 17:00 κάτω από τους ήχους του "Παϊάνα" του Γιάννη Μαρκόπουλου κι αποθεώθηκαν από το κοινό που τους περικύκλωσε και τους επευφημούσε.

Στη συνέχεια ανακρουήθηκαν οι εθνικοί ύμνοι της Ελλάδας και της Αυστραλίας και στη συνέχεια ο δήμαρχος Ροκντέιλ, Μπίλ Σαραβινόφσκι, παρέδωσε το κλειδί της πόλης του Ροκντέιλ στον Αριστοτέλη Κακογεωργίου, ο οποίος πρόσφερε την περικεφαλαία του στον Δήμαρχο Ροκντέιλ και την ασπίδα του στον αφανή ήρωα της επιτροπής Δημήτρη Κουτρουμάνη. Στη συνέχεια ο κ. Σαραβινόφσκι μαζί με τον Αντιδήμαρχο Μαραθώνα, Στυλιανό Πλακίτση, τοποθέτησαν δάφνινο στεφάνι στο κεφάλι των δύο μαραθονοδρόμων. Κατόπιν η Cherry Burton επέδωσε στην επιτροπή εκ μέρους της πολιτειακής κυβέρνησης επιταγή με το ποσό των \$10 χιλιάδων κι ακολούθησε κατάθεση στεφάνων κι ενός λεπτού σιγή για τους πεσόντες μαραθονομάχους, ενώ είχαν προηγηθεί οι χαιρετισμοί του κ. Σαραβινόφσκι, του Γενικού Πρόξενου της Ελλάδας στο Σίδνεϊ, κ. Βασιλείου Τόλιου και του κ. Στυλιανού Πλακίτση. Άξια οικοδέσποινα ήταν η πρώτη κυρία της πόλης του Ροκντέιλ, Χριστίνα Σταυροπούλου, η οποία εργάστηκε άοκα για την επιτυχία των εκδηλώσεων.

Ο θρύλος της μάχης του Μαραθώνα ξαναζωντάνεψε κι ο ελληνισμός του Σίδνεϊ είχε την ευκαιρία να έρθει κοντά στις παραδόσεις μας, να τιμήσει τους προγόνους μας και να νιώσει περήφανος για την καταγωγή του.



## Παρουσιάστηκε το Σάββατο το ντοκιμαντέρ για τα 2500 χρόνια από τη μάχη του Μαραθώνα

Το Σάββατο βράδυ παρουσιάστηκε στο Footbridge Theatre το ντοκιμαντέρ που επιμελήθηκε ο Βαγγέλης Μυγδάλης για την επέτειο της συμπλήρωσης 2500 χρόνων από τη μάχη του Μαραθώνα. Πρόκειται για μία φιλόδοξη προσπάθεια στην οποία συμμετείχε κι ο Φαίδωνας Γεωργιάτσος κι έντυσε μουσικά ο Γιάννης Μαρκόπουλος.

Οικοδέσποινα της βραδιάς ήταν η Καίτη Βάβις, ενώ το "παρόν" έδωσαν ο πρόεδρος της Ελλάδας στην Αυστραλία, κ. Αλέξης Χριστοπούλος, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Σίδνεϊ, κ. Βασιλείος Τόλιος, ο αντιδήμαρχος Μαραθώνα, κ. Στυλιανός Πλακίτσης, οι κ.κ. Τσιλιμπος, Ευθυμίου, Κακογεωργίου, Καραλής κι αρκετοί άλλοι εκλεκτοί προσκεκλημένοι.

Στον χαιρετισμό του ο πρόεδρος της επιτροπής για τις εκδηλώσεις, κ. Χρήστος Παζινός, τόνισε πως το μήνιμα είναι να διαφυλαχθούν σαν κόρη οφθαλμού οι παραδόσεις μας, ενώ ο πρόεδρος του Συλλόγου Αθηναίων, κ. Δημήτρης Καρποδίνης τόνισε πως γιορτά-

ζουμε σαν Αθηναίοι.

Στον χαιρετισμό του ο κ. πρόεδρος τόνισε πως οι αναμνήσεις των πράξεων θα τις διατηρήσουν ζωντανές και σημείωσε πως δεν μπορεί να νοηθεί δημοκρατία από δούλους (στη ψυχή ή δια νόμου).

Ο Φαίδωνας Γεωργιάτσος χαιρέτισε με λόγια του Αισώπου σχετικά με την πλούσια ελληνική γλώσσα και στη συνέχεια ο Δρ Βρασιλάς Καραλής μίλησε για το ιστορικό της μάχης του Μαραθώνα.

Τέλος, ο δημοσιογράφος Βαγγέλης Μυγδάλης μίλησε για την δημοκρατία, "αυτήν την αγνοομένη", όπως ανέφερε χαρακτηριστικά, την οποία χαρακτήρισε σαν το ύψιστο αγαθό που προσέφερε η Ελλάδα στον δυτικό κόσμο, ο οποίος όμως - όπως χαρακτηριστικά τόνισε - κακοποίησε κάθε έννοια της. Τόνισε πως δεν νοείται δημοκρατία όταν εξαλείφονται και δεν κληρώνονται οι αξιωματούχοι, σύμφωνα με τον Αριστοτέλη.

Ακολούθησε η προβολή του ντοκιμαντέρ, ενώ οι διοργανωτές διέθεσαν αρχαία αντίτυπα του ντοκιμαντέρ, μαζί με σχετικό βιβλιαράκι και μπλουζάκι, έναντι συμβολικού ποσού.

