

“Εύκολη”: αντρικός όρος που χαρακτηρίζει τις γυναίκες που έχουν τη σεξουαλική ηθική του άντρα.



Επιμέλεια **ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ**

## Κόσμος και... **μη**

Την περασμένη Κυριακή εγκαινιάστηκε στο Ζάππειο μια ωραιότατη έκθεση για την Μάχη τού Μαραθώνα από τον Σπύρο Μερκούρη, ενώ σήμερα Παρασκευή αρχίζουν οι παραστάσεις τής πατριωτικής όπερας “Σαλαμής - Μαραθώνας”, τού Ζακυνθινού Παύλου Καρέρ, ξεχασμένη επί 115 χρόνια, στα πλαίσια των εορτασμών για την επέτειο των 2500 χρόνων μετά την ιστορική μάχη που θα τελειώσουν με τον Κλασικό Μαραθώνιο Αθηνών μεθαύριο Κυριακή.

Ο φετινός 28ος Κλασικός Μαραθώνιος Αθηνών είναι Χρυσός (IAAF Golden Label) από την Διεθνή Ομοσπονδία Στίβου, επετειακός και καταρρίπτει κάθε προηγούμενο ρεκόρ συμμετοχών. Δώδεκα χιλιάδες δρομείς από 89 χώρες τού κόσμου θα σταθούν στη γραμμή τής εκκίνησης για τα 42 ένδοξα χιλιόμετρα τής αυθεντικής μαραθώνιας διαδρομής. Συνταξιούχοι, παππούδες και γιαγιάδες, πιτσιρικά, μπαμπάδες και μαμάδες με μωρά σε καρότσια θα επιχειρήσουν να τρέξουν

τα θρυλικότερα 42 χιλιόμετρα τού κλασικού αθλητισμού.

Στην πρώτη γραμμή τής διαδρομής θα σταθούν ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου,

μαρ Τσιερπίνσκι, Ρόζα Μότα, Κάθριν Σουίτσερ και τους Κενυάτες πρωταθλητές των ρεκόρ.

Ο Μαραθώνιος δρόμος είναι το πιο κλασικό ολυμπιακό αγώνισμα

### ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΩΝ 2500 ΧΡΟΝΩΝ

## Μαραθώνιος: 42 χιλιόμετρα αντοχής και ιστορίας

ο υπουργός Εξωτερικών Δημήτρης Δρούτσας, ο πρόεδρος τής Γαλλίας, Νικολά Σαρκοζί και η καγκελάρια τής Γερμανίας, Ανγκελα Μέρκελ, με τους θρυλικούς μαραθωνοδρόμους Βάλντε-

στίβου, αφού δημιουργήθηκε για να τιμηθεί η Ελλάδα με την ευκαιρία αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων το 1896 στην Αθήνα, με πρώτο νικητή τον Σπύρο Λούη. Ο Μαραθώνιος έχει τις ρίζες του

στην αρχαία Ελλάδα, όταν ένας αγγελιαφόρος, ο Φειδιππίδης, το 490 π.Χ. έτρεξε περίπου 42 χιλ. από τον Μαραθώνα μέχρι την Αθήνα για να ανακοινώσει με την ιστορική φράση “νενικήκαμεν” τη νίκη των Ελλήνων επί των Περσών.

Η Ευαγγελία Φραντζόγλου, όμως, σε δημοσίευσμά της γράφει ότι ο αγγελιαφόρος ήταν ένας άγνωστος δρομέας στρατιώτης και όχι ο Φειδιππίδης που είχε προορισμό την Σπάρτη.

Θα πρέπει να πούμε ότι η Μάχη τού Μαραθώνα έχει ξεχωριστή ιστορική βαρύτητα, καθώς έθεσε τα όρια μεταξύ Ανατολής και Δύσης και διαφύλαξε τον πολιτιστικό και πνευματικό πλούτο τής πόλης των Αθηνών και τού αρχαιοελληνικού πολιτισμού γενικότερα.

Ο Μαραθώνιος συνδέθηκε επίσης με την πορεία ειρήνης τού βαλκανιονίκη Γρηγόρη Λαμπράκη το 1963. Γι’ αυτό, 28ος Κλασικός Μαραθώνιος Αθηνών είναι και φέτος - όπως κάθε χρόνο - αφιερωμένος στη μνήμη τού μεγάλου αγωνιστή τής ειρήνης.

### \* Το Ελληνικό Συμβούλιο

Υπενθυμίζουμε ότι το Ελληνικό Αυστραλιανό Συμβούλιο και οι φίλοι του οργανώνουν χοροεσπερίδα την ερχόμενη Παρασκευή 5 Νοεμβρίου στο Venus Reception Centre, τού Κόγκαρα και είναι μια εκδήλωση που αξίζει να υποστηρίξουμε.

Το Ελληνικό Αυστραλιανό Συμβούλιο είναι ένας φορέας που ασχολείται με τα εθνικά θέματα, παρακολουθεί τις ενέργειες των εχθρών τής πατρίδας μας και τις αποκαλύπτει, ενώ χρησιμοποιεί τις ευρείες διασυνδέσεις του με τα κέντρα αποφάσεων για το επιτυχημένο λόμπι του.

Αν και για να επιτύχει τους στόχους του χρειάζονται πολλά χρήματα, μοναδικοί οικονομικοί πόροι του είναι η γενναιοδωρία τής παροικίας, που εκφράζεται μέσα από την Επιτροπή Φίλων του, γι’ αυτό την ερχόμενη Παρασκευή πρέπει να δώσουμε το παρών στη δεξιά του.

### \* Γλώσσα και χρήμα

Δικαιολογημένη η οργισμένη διαμαρτυρία τής Κοινότητας για την μείωση των απεσπασμένων από την Ελλάδα εκπαιδευτικών που προσφέρουν πολύτιμες υπηρεσίες στην διδασκαλία τής γλώσσας μας στους Αντίποδες, αλλά και την βοήθεια που προσφέρουν με τις γνώσεις τους στους δικούς μας δασκάλους.

Την μείωση των απεσπασμένων εκπαιδευτικών είχε προβλέψει από την Ελλάδα ο Γιώργος Μεσσάρης στην εκπομπή “Επικαιρότητα παντού και πάντα” στο 2MM και η παροικία όφειλε να αντιδράσει.

Γεγονός είναι ότι εδώ στην Ελλάδα οι φορολογούμενοι δεν έχουν ιδέα για τα τεράστια ποσά που σπαταλούν όλες οι κυβερνήσεις και κρατικοί φορείς δήθεν για τους Απόδημους, χωρίς καμία προτεραιότητα.

Τώρα που τα βρήκαν σκούρα οι πολιτικοί στην πατρίδα μας άρχισαν τις περικοπές σ’ αυτά τα κονδύλια για τους Απόδημους, πάλι χωρίς προτεραιότητες, χωρίς καμία αξιολόγηση. Δηλαδή, βάζουν στην ίδια μοίρα το ΣΑΕ και τη διδασκαλία τής γλώσσας μας. Καταργούν μεν τα πανηγύρια τού ΣΑΕ, αλλά μειώνουν και τον αριθμό αυτών

που διδάσκουν τα Ελληνικά στα αυστραλογεννημένα μας.

Γνωρίζουν αυτά τα καμώματα οι έλληνες ψηφοφόροι; Όχι βέβαια, ποιός θα τους τα αποκαλύψει άλλωστε;

Στις συζητήσεις μου εδώ, δεν βρήκα ούτε έναν που να γνωρίζει τί είναι το ΣΑΕ, ούτε πόσα τού κοστίζει, όπως και πολύ λίγοι γνωρίζουν τα ομολογουμένως σπουδαία προγράμματα για τους Απόδημους που χρηματοδοτούν, λόγω χάρη τη διδασκαλία τής γλώσσας μας.

Εγώ θα πρότεινα και εφόσον είναι προσιτό, οι φορείς μας και γιατί όχι τα σωματεία μας να συμβάλουν στο κόστος των απεσπασμένων εκπαιδευτικών, για τα Ελληνικά μας ρε... Για τη γλώσσα που πολέμησαν και θυσιάστηκαν οι πρόγονοί μας στον Μαραθώνα και όχι για τα τζάμπα ταξίδια...

### \* Τί έτρωγαν

Με ευκαιρία την επέτειο τής Μάχης τού Μαραθώνα ρωτήσαμε τί έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες και πήραμε την απάντηση:

Τις διατροφικές συνήθειες των αρχαίων Ελλήνων χαρακτηρίζει η λιτότητα, κάτι που αντικατοπτρίζει τις δύσκολες συνθήκες υπό τις οποίες διεξάγεται η ελληνική γεωργική δραστηριότητα. Θεμέλιό τους ήταν η λεγόμενη «μεσογειακή τριάδα»: σιτάρι, λάδι και κρασί.

Στη βάση της διατροφής των αρχαίων Ελλήνων συναντούμε τα δημητριακά, κυρίως σιτάρι σκληρό, όλυρα και κριθάρι. Το σιτάρι έφτανε στο τραπέζι ως πλιγούρι, ως συστατικό του χυλού και φυσικά ως αλεύρι, από το οποίο κατασκευαζόταν ο άρτος και οι γαλέττες. Τα δημητριακά συνοδεύονταν συνήθως από οπωροκηπευτικά (λάχανα, κρεμμύδια, φακές, κουνιά και ρεβύθια). Η κατανάλωση κρέατος και θαλασσινών σχετιζόταν με την οικονομική κατάσταση της οικογένειας, αλλά και με το αν κατοικούσε στην πόλη, στην ύπαιθρο ή κοντά στη θάλασσα. Οι Έλληνες κατανάλωναν ιδιαίτερος τα γαλακτοκομικά και κυρίως το τυρί. Το βούτυρο ήταν γνωστό, αλλά έχανε σε προτιμήσεις σε σχέση με το ελαιόλαδο. Το φαγητό συνόδευε κρασί (κόκκινο, λευκό ή ροζέ) αναμειγμένο με νερό.

Πληροφορίες για τις διατροφικές συνήθειες

των αρχαίων Ελλήνων παρέχουν τόσο οι γραπτές μαρτυρίες όσο και διάφορες καλλιτεχνικές απεικονίσεις: οι κωμωδίες του Αριστοφάνη και το έργο του γραμματικού Αθήναιου από τη μία πλευρά, τα κεραμικά αγγεία και τα αγαλματίδια από ψημένο πηλό από την άλλη.

Διατροφή χωρίς πατάτες, ντομάτες, ρύζι, μακαρόνια; Χωρίς εκατομμύρια θερμίδες;

### \* Καπνός

Λοιπόν, φίλοι μου αγαπημένοι, εδώ στην Ελλάδα δεν μπορώ να εξακριβώσω ποιός είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι συμπατριώτες μας: η οικονομική κρίση ή η απαγόρευση τού τσιγάρου!

Δεν αστειεύομαι καθόλου, γιατί ακούω πολλά παράπονα και για οικονομικές καταστροφές ακόμη εστιατορίων, ταβερνών και καφετεριών που έχασαν την πελατεία τους όταν απαγορεύτηκε το κάπνισμα στους δημόσιους χώρους.

Οι Έλληνες καπνιστές αρνούνται να πάνε σε εστιατόριο, ταβέρνα ή καφετερία αν δεν μπορούν να καπνίσουν και σαν να μην έφτανε η οικονομική κρίση που μείωσε το διαθέσιμο εισόδημα τού Έλληνα για ψυχαγωγία, ήρθε καπάκι και η απαγόρευση τού καπνίσματος για να πλήξει τους εστιάτορες και ταβερνιάρηδες.

Οι καφετερίες ή coffee lounges που τις λέμε εμείς, έχουν τοποθετήσει καλαίσθητα υπόστεγα στο πεζοδρόμιο γεμάτα καπνιστές πελάτες έξω από τα καταστήματά τους που είναι άδεια.

Μια λύση θα ήταν οι καταστηματαρχές να επιλέγουν αν θέλουν μόνο καπνιστές πελάτες ή μόνο... άκαπνους με σχετικές άδειες που δεν θα μπορούν να παραβιάζουν, αλλά οι εύκολες λύσεις είναι άγνωστες στην Ελλάδα και γι’ αυτό την έχουν κατανήσει σ’ αυτό που είναι.

### \* Καλό!

- Γιατί μια ξανθιά έχει γραμμένο στο ταβάνι την λέξη “ΑΧΧΧ!”;
- Για να μην ξεχνάει τις ατάκες της!
- Ακόμη ένα:
- Τί κάνει μια ξανθιά ξαπλωμένη στο πάτωμα;
- Ψάχνει το ρεύμα που έχει πέσει!