

ΤΟ 17^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΝΗΣΟΣ

του Χρήστου Δήμα

με τους Ελένη Καστάνη, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Βλαδίσληρο Κυριακίδη, Τάνια Τρύπη, Δημήτρη Τζουμάκη, Κώστα Βουτσά

Η κλειστή κοινωνία ενός νησιού που όλα δείχνουν να κυλάει ήσυχια, αναστατώνεται από τον ξαφνικό και περιεργό θάνατο του άρχοντα του τόπου, Θεμιστοκλή Δίκαιου, που αφήνει πίσω του μια τεράστια περιουσία. Καθώς είναι άκληρος, όλοι αναρωτιούνται σε ποιον θα μείνουν τόσα χρήματα.

Η διαθήκη τους επιφυλάσσει μεγάλες εκπλήξεις. Η περιουσία μοιράζεται στις τέσσερις «εξουσίες» του χωριού. Τον πρόεδρο της κοινότητας, τον αστυνομικό διευθυντή, τον δάσκαλο του σχολείου και τον ιερέα της εκκλησίας. Για να πάρουν όλοι τα χρήματα θα πρέπει να δεχτούν να διαβαστούν, δημοσίως, στην πλατεία του χωριού τέσσερις επιστολές-μία για τον καθένα- το περιεχόμενο των οποίων δεν το γνωρίζει κανείς, παρά μόνο ο ίδιος ο Θεμιστοκλής Δίκαιος. Θα δεχτούν όμως και οι τέσσερις να διαβαστούν οι συγκεκριμένες επιστολές; Μεγάλος ο πειρασμός... Από την μία η τεράστια περιουσία και από την άλλη τα μυστικά... Γιατί και αυτά υπάρχουν στην κοινωνία τους... Και είναι πολλά...

Η ΣΚΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

του Θόδωρου Αγγελόπουλου

με τους Γουίλεμ Νταφόε, Μπρούνο Γκανζ, Μισέλ Πικολί, Ιρέν Ζακόμπ

Η νέα ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου είναι μια ιστορία χωρίς σύνορα, ένας απολογισμός του περασμένου αιώνα, μέσα από έναν έρωτα που προκαλεί το χρόνο. Ο Α (Γουίλεμ Νταφόε), Αμερικανός σκηνοθέτης ελληνικής καταγωγής, γυρίζει μια ταινία πάνω στην ιστορία τη δική του και των γονιών του. Κεντρικό πρόσωπο, η Ελένη (Ιρέν Ζακόμπ), ανάμεσα στον Γιάκομπ (Μπρούνο Γκανζ) και τον Σπύρο (Μισέλ Πικολί) διεκδικείται και διεκδικεί το απόλυτο της αγάπης. Το ταξίδι της κινείται παράλληλα με την Ιστορία και μπλέκεται στα γεγονότα των τελευταίων πενήντα χρόνων, που σημάδεψαν τον 20ο αιώνα. Εξελλίσσεται στην Ιταλία, την Γερμανία,



την Ρωσία, το Καζακστάν, τον Καναδά και τις Η.Π.Α., σημεία κομβικά στις εξελίξεις του πρόσφατου παγκόσμιου πολιτικοκοινωνικού σκηνικού. Τα πρόσωπα της ταινίας κινούνται σαν σε όνειρο, η σκόνη του χρόνου μεπερδεύει τις μνήμες. Ο Α τις αναζητά και τις ζει στο παρόν.

I LOVE KARDITSA

του Στράτου Μαρκίδη

με τους Κώστα Αποστολάκη, Κατερίνα Παπουτσάκη, Μπέσσυ Μάλλιφα, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ελένη Γερασιμίδου, Μιχάλη Ιατρόπουλο

Ένας πρωτοπόρος Έλληνας επισημόνομος, στις αρχές της δεκαετίας του '70, στη Νέα Υόρκη, κλωνοποιεί τον πρώτο άνθρωπο, τον Έλληνα Γρηγόρη Κανιά, από την Καρδίτσα, δημιουργώντας τον Μάικ Κανιά.

Στην Αμερική του 21ου αιώνα, ο Μάικ σταματά ένα βράδυ για τσιγάρα και πέφτει θύμα κλοπής. Έχοντας χάσει 30 εκατομμύρια δολάρια, βρίσκεται αντιμέτωπος με την Μαφία.

Για να σωθεί, θα πρέπει να πάει στην Καρδίτσα και να αλλάξουν θέσεις με τον κλώνο του.

Ο Γρηγόρης, ως τυπικός Έλληνας της επαρχίας, είναι μπλεγμένος σε πολλές ερωτικές ίντριγκες και ψάχνει τον τρόπο να αποκτήσει πολλά λεφτά χωρίς φυσικά να δουλέψει.

Μια sexy ξανθιά με μια μεγάλη επι-

ταγή είναι το τέλειο δόλωμα...

ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ... ΖΩΗΣ

του Νίκου Ζαπατίνα

με τους Κατερίνα Παπουτσάκη, Λαέρτη Μαλκοτσή, Ζέτα Δούκα, Θέμο Αναστασιάδη, Σάκης Μπουλλά, Γιάννη Ζουγκανέλη, Κατερίνα Μαντζίου, Χρήστο Τριπόδη

Μια μοντέρνα, ποιητική κωμωδία, με πρωτότυπο θέμα και ακόμη πιο πρωτότυπη εξέλιξη. Μυστήριο, ίντριγκα, έρωτας, φιλίες, πλεγμένα σ' έναν ιστό γέλιου και καλοκαιρινής φρεσκάδας με φόντο πανέμορφες παραλίες κι ερημικά ξωκλήσια.

Τι δουλειά έχει ο Πασχάλης στη Σίφνο, ενώ η Ανθούλα τον περιμένει για το γάμο τους στη Μήλο; Η Ζωή, μια «μυστηριώδης» φωτογράφος, τι ρόλο θα παίξει στη... ζωή του; Και πώς ο Ανέστης, ένας επιφανής επιχειρηματίας της Σίφνου και η γυναίκα του Σοφία, θα επηρεάσουν το μέλλον και των δύο; Ένα και μόνο Φιλί της... Ζωής φτάνει για να μας οδηγήσει σε μια αλυσίδα τραγελαφικών περιστατικών και στην αποκάλυψη... ένοχων μυστικών.

ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ

του Παντελή Βούλγαρη

με τους Χρήστο Καρτέρη, Γιώργο Αγγέλο, Βαγγέλη Μουρίκη, Γιώργο Συμεωνίδη, Βικτόρια Χαραλαμπίδου, Κώστα Κλεφτογιάννη, Ιούλιο Τζιάτα, Άννα Παρτσάνη και

Θανάση Βέγγο

Η τελευταία ταινία του Π. Βούλγαρη αφουγκράζεται την συνταρακτική ιστορία του Εμφυλίου Πολέμου που δεν έχει νικητές και ηττημένους, παρά μόνο ανθρώπινες, τραγικές ιστορίες να διηγηθεί.

Χρόνος: οι τελευταίοι μήνες του πολέμου.

Τόπος: ο Γράμμος και το Βίτσι, τα πανέμορφα και ματωμένα βουνά της Δυτικής Μακεδονίας.

Πρόσωπα: δύο αδέρφια, ο Ανέστης (Χρήστος Καρτέρης), 17 χρονών και ο Βλάσης (Γιώργος Αγγέλος), 14.

Έχουν επιστρατευτεί, ο Ανέστης από τον Εθνικό στρατό, ο Βλάσης από τον Δημοκρατικό στρατό. Μεγαλωμένα στα χωριά και τα βουνά της περιοχής, χρησιμοποιούνται ως οδηγοί, σε άγνωστα και δύσβατα μονοπάτια και περάσματα. Η τύχη τους, τύχη των τότε καιρών. Πολυβόλα, αμερικάνικες βόμβες Ναπάλμ, παράσημα ηρώων, στρατοδικαία, τόποι εκτελέσεων. Μαζί τους ο καπετάν-Ντούλας (Βαγγέλης Μουρίκης), η πολυβολήτρια Γιαννούλα (Βικτόρια Χαραλαμπίδου), ο ανθυπολοχαγός Τριαντάφυλλος (Γεώργιος Συμεωνίδης), ο ταξίαρχος Τσαγκλής (Κώστας Κλεφτογιάννης), ο Καλαματιανός δεκανέας (Ιούλιος Τζιάτας), η 14χρονη αντάρτισσα Φούλα (Άννα Παρτσάνη), δεκάδες στρατιώτες και αντάρτες, όλοι τους πολύ νέοι που σκοτώνουν και σκοτώνονται σ' αυτόν τον παράλογο πόλεμο. Οι μικρές ιστορίες του καθενός γράφονται στις μάχες που φροντίζουν στα υψώματα. Η «ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ» είναι φόρος τιμής για αυτά τα χιλιάδες ανώνυμα θύματα ενός ολέθριου πολέμου που δεν ανέδειξε νικητή.

