

Ο ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ

“Όταν κρεμάσουν τις όμορφες”

Του Παναγιώτη Νικολάου

Ο γνωστός κι αγαπητός στην παροικία παραγωγός ραδιοφώνου Μάνος Τσιλιμίδης βρίσκεται αυτές τις ημέρες (όπως μόνο ο “ΚΟΣΜΟΣ” έγραψε χθες) στο Σίδνεϊ, προσκεκλημένος του 2MM, από την συχνότητα του οποίου βγαίνει στον αέρα στο Σίδνεϊ. Ο Μάνος Τσιλιμίδης θα παρουσιάσει σήμερα στο κτίριο της Κυπριακής Κοινότητας στο Στάνμορ το βιβλίο του “Όταν κρεμάσουν τις όμορφες”. Η παρουσίαση θα γίνει στις 19:00 στην αίθουσα του πάνω ορόφου της Κυπριακής, ενώ με την ευκαιρία αυτή μιλήσαμε με τον Μάνο Τσιλιμίδα και μας είπε δύο λόγια για το βιβλίο:

“Το βιβλίο προτιμώ να το διαβάσετε γιατί δεν μπορώ με δύο κουβέντες να εξηγήσω την ιστορία της κας Βενετίας. Πρόκειται για μία παραπλοισμένη θεατρίνα των μπουλουκιών, η

οποία ένα βράδι που η μοναξιά της έχει συντρίψει τα κόκκαλα και δεν ξέρει τι να κάνει ανοίγει έναν τηλεφωνικό κατάλογο που βρίσκει μπροστά στην πόρτα της (κάθε μέρα ανοίγει την πόρτα του σπιτιού της και χτυπά το κουδούνι για να βεβαιωθεί ότι δουλεύει κανονικά αφού κανείς δεν την επισκέπτεται πλέον). Εκείνο το βράδι, ύστερα από τη σκέψη που κάνει ότι όλοι είμαστε ξένοι σε αυτή τη ζωή, ανοίγει τον κατάλογο στο γράμμα Ξ. Βλέπει πάνω πάνω ‘Ξένος Άγγελος - γραφείο κοινωνικών εξυπηρετήσεων’. Δεν καταλαβαίνει τι ακριβώς είναι αυτό το γραφείο κοινωνικών εξυπηρετήσεων κι αποφασίζει να του τηλεφωνήσει. Όλο το βιβλίο είναι ο τηλεφωνικός μονόλογος της κας Βενετίας γιατί εμείς δεν ξέρουμε τι της λέει ο άλλος από την άλλη πλευρά της τηλεφωνικής γραμμής. Υποθέτουμε ενδεχομένως ή μπορεί και να μην είμαστε

100% σίγουροι ότι πράγματι υπάρχει κάποιος άλλος στην άλλη πλευρά. Το βιβλίο είναι ο μονόλογος αυτής της γυναίκας εκείνο το κρίσιμο βράδι. Θέλω εδώ να σημειώσω κάτι που έγραψε ο Κωνσταντίνος Καβάφης, ότι η έμπνευση δεν έρχεται εσύ πας σε αυτήν”.

Ρωτήσαμε τον εκλεκτό επισκέπτη από την Ελλάδα και για τις εντυπώσεις του από το Σίδνεϊ:

“Είπα και στην εκπομπή μου πως στη ζωή μερικές φορές ξεφυλλίζεις διάφορα βιβλία με φωτογραφίες κι αρχίζεις να κάνεις κολάζ στο μυαλό σου για την κάθε πόλη. Έχω τόσες πολλές φορές δει φωτογραφίες του Σίδνεϊ που τη Δευτέρα το μεσημέρι που περπάταγα μόνος μου στους δρόμους του Σίδνεϊ έλεγα στον εαυτό μου “α, αυτό το κτίριο το έχω δει”. Ιδίτερα ένα παλιό κτίριο στο κέντρο της πόλης το είχα δει πολλές φορές σε φωτογραφίες ή η βόλτα στο Όπερα Χάουζ. Είναι πολύ σημαντικό πράγμα”

Τέλος, δεν μπορούσαμε να μην τον ρωτήσουμε για την ανταπόκριση του κοινού, αφού τα τηλέφωνα του 2MM παίρνουν κυριολεκτικά φωτιά κάθε πρωί (η εκπομπή του Μάνου Τσιλιμίδα είναι από τις 08:00 έως τις 10:00):

“Είναι τέλεια. Η ανταπόκριση του κοινού είναι σπουδαία. Έχω και τον διευθυντή του σταθμού, τον κ. Μεράβογλου, δίπλα μου και νομίζω πως είναι ο πλέον κατάλληλος να μιλήσει για την ανταπόκριση του



κοινού γιατί εγώ δεν θα είμαι αντικειμενικός. Μπορώ μόνο να πω πως είμαι πολύ συγκινημένος με όλα τα τηλεφωνήματα που δεχόμαστε από την Αυστραλία και την Ελλάδα”.

Ο Μάνος Τσιλιμίδης θα παραμείνει στο Σίδνεϊ μέχρι το πρωί της Κυριακής, όταν θα πάρει τον δρόμο της επιστροφής για την Ελλάδα. Το πρόγραμμά του στο Σίδνεϊ είναι

ιδιαίτερα βαρύ και τις όποιες λεπτομέρειες έχει αναλάβει ο Γιάννης Μεράβογλου. Ο “ΚΟΣΜΟΣ” είναι χορηγός της επίσκεψης του Μάνου Τσιλιμίδα στο Σίδνεϊ.



Ο Μάνος Τσιλιμίδης με τον Γιάννη Μεράβογλου.

ΔΟΘΗΚΕ ΧΘΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΣΤΑ ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

Όλοι στις εκδηλώσεις για τα 2500 χρόνια από τη μάχη του Μαραθώνα

Του Παύλου Θεοδωρακόπουλου

Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για την ιστορική Μάχη του Μαραθώνα και την επέτειο συμπλήρωσης 2500 χρόνων, η διοργανώτρια Επιτροπή έδωσε την Τρίτη 26 Οκτωβρίου στο οίκημα της Κυπριακής Κοινότητας συνέντευξη Τύπου για τα Ομογενειακά Μέσα Ενημέρωσης.

Ο γνωστός δημοσιογράφος από Ελλάδα και εμπνευστής του όλου εγχειρήματος των εορταστικών εκδηλώσεων, Βαγγέλης Μυγδάλης, μίλησε για το μεγαλείο και την σημασία της μάχης του Μαραθώνα και ανέλυσε το πρόγραμμα των εορταστικών εκδηλώσεων καθώς και τα

προβλήματα που συνάντησε κατά την διάρκεια των γυρισμάτων του DVD σχετικά με την μάχη του Μαραθώνα (υπάρχει ιστορική αναδρομή που φτάνει μέχρι το σήμερα και την Άγκελα Μέρκελ!). Το συγκεκριμένο DVD είναι εξαιρετικό, έχει αγγλικούς υπότιτλους και καλό θα είναι να το προμηθευτούμε όλοι. Προέτρεψε τους παρευρισκόμενους να ενημερώσουν το κοινό και να προβάλλουν τις εκδηλώσεις ώστε η παρουσία της παροικίας να είναι πολυπληθής σε όλες τις εκδηλώσεις.

Τον λόγο έλαβε στην συνέχεια ο κ. Ρόρης εκ μέρους του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας και μίλησε για την διδαχή της τραγωδίας «Πέρσες» που ανεβάζει το Θέατρο Τέχνης σε σκηνοθεσία Σταύρου Οικονομίδα.

Επίσης, ο κ. Χρήστος Παξινός (μικρή φάτο), πρόεδρος της οργανωτικής Επιτροπής για τα 2500 χρόνια από τη Μάχη του Μαραθώνα, δήλωσε αισιόδοξος για την επιτυχία των εκδηλώσεων, ενώ ο «ζεν πρεμιέ» του ελληνικού Κινηματογράφου, κ. Φαίδων Γεωργί-



της, τόνισε ότι η συμμετοχή του στην δημιουργία του DVD ήταν αυτονόητη.

Επίσης μίλησε και ο κ. Στυλιανός Πλακίτης εκπρόσωπος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης του Δήμου Μαραθώνα.

Σημειώνεται πως ο 73χρονος μαραθωνοδρόμος Αριστοτέλης Κακογεωργίου δεν παραβρέθηκε στην συνέντευξη Τύπου καθώς είχε πάει για προπόνηση.