

Ο Γιώργος Νταλάρας, συνοδευόμενος από τον Μιχάλη Τζουγανάκη και την Μελίνα Ασλανίδου, έφτασε στην Αυστραλία για να δώσει τρεις συναυλίες. Απόψε, Τρίτη 26 Οκτωβρίου στο Sydney Entertainment Center, θα ανεβεί στην σκηνή μαζί με μια ορχήστρα δεκατριών ατόμων για να μας παρουσιάσει μια αξέχαστη βραδιά. Ο «ΚΟΣΜΟΣ» παραβρέθηκε στην συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε για την ενημέρωσή σας.

Ο κ. Νταλάρας έχει έρθει πολλές φορές στη Αυστραλία και θρέφει μια μεγάλη αγάπη για αυτήν. «Εγώ είμαι κατάλληλος για διαφήμιση για τουριστικό οδηγό, τόσο πολύ μου αρέσει η χώρα αυτή» είπε χαρακτηριστικά ο ίδιος. Ο κ. Τζουγανάκης και η κ. Ασλανίδου είναι το ίδιο ενθουσιασμένοι και μάλιστα η κα Ασλανίδου είπε πως ανυπομονεί να δει τα κοάλα και τα καγκουρού!

Ο κορυφαίος Έλληνας τραγουδιστής ερμηνεύει πάνω από 40 χρόνια και εκτός από τα μουσικά στίγματα που έχει αφήσει, ο κ. Νταλάρας κάνει και μια ακόμα σπουδαία δουλειά όσον αφορά την διάδοση και διατήρηση της ελληνικής κουλτούρας και παράδοσης. Από το 1981, βοηθάει στην προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στο εξωτερικό με τη διενέργεια περισσότερων από 500 συναυλιών σε μεγάλες πόλεις ολόκληρου του κόσμου. Στην συνέντευξη Τύπου μας μίλησε για την θετική ανταπόκριση που λαμβάνει από το κοινό στην ομογένεια.

«Οι Έλληνες τραγουδάνε, γιατί χαίρονται και γιατί πονάνε. Η ζωή τους είναι παράδοξη: κλαίνε με πολύ δυναμικά τραγούδια και γελάνε με πολύ λυπητερά. Πιστεύω πως οι άνθρωποι που λείπουν από την πατρίδα τους έχουν πιο ζωντανά αυτά τα συναισθήματα. Όμως τα χρόνια αλλάζουν, δεν είμαστε πλέον στο 1960, ο κόσμος που ζει εδώ πέρα και οι επόμενες γενιές προσαρμόζονται στην καινούργια τους πατρίδα καθώς τους ενώνει η μητριά πατρίδα σαν μια ζεστή αγκαλιά» τόνισε χαρακτηριστικά ο Γιώργος Νταλάρας.

Είναι γνωστό ότι η μου-



Με την Bella Papadopoulou Dobrowolska

σική, και η τέχνη γενικότερα, αποτελούν την καλύτερη γέφυρα ανάμεσα στις διάφορες κουλτούρες καθώς έχει μια μεγάλη δύναμη να ενώνει συναισθήματα, σκέψεις ακόμα και εθνικότητες. Άλλο ένα ενδιαφέρον στοιχείο είναι ότι ο κ. Νταλάρας έχει δώσει περισσότερες συναυλίες στο εξωτερικό παρά στην Ελλάδα, όπως λέει ο ίδιος, κατ' επιλογήν του. «Όταν πρωτοήρθα σε επαφή με τους Έλληνες του εξωτερικού, ξαφνιάστηκα.

Θα έχετε παρατηρήσει πως σε ακραίες καταστάσεις επιβιώνουν αυτοί που δεν χάνουν την ψυχραιμία τους. Εγώ πιστεύω ότι οι Έλληνες τώρα, επειδή ζουν μια πρωτόγνωρη κατάσταση, δεν πρέπει να χάσουν την ψυχραιμία τους» είπε και συνέχισε λέγοντας πως «αυτό που ζουν, δεν το ζουν μόνοι τους, απλώς λόγω της αντιφατικότητας στον χαρακτήρα των Ελλήνων, κατάφεραν να πάρουν πρωτιά εκεί που δεν έπρεπε. Α-



Αισθάνθηκα ότι ταίριαζα πολύ. Είχαν μια αγνή και άβουλη αγάπη για την Ελλάδα και την αγαπούσαν με τα τέρατα της και τους εφιάλτες της» τόνισε ο κορυφαίος τραγουδιστής.

Μιλώντας για εφιάλτες, ο κ. Νταλάρας εξέφρασε και την γνώμη του για την δύσκολη παρούσα κατάσταση που βιώνει η Ελλάδα, θέλοντας να στείλει μήνυμα αισιοδοξίας στην ομογένεια. «Όταν είσαι μέσα σε μια δύσκολη κατάσταση, το πρώτο πράγμα που κάνεις, είναι να χάνεις την ψυχραιμία σου, γιατί αυτό είναι το χειρότερο

κόσμος πολλές φορές να λέει ο κόσμος ότι ο Έλληνας δεν αλλάζει και δεν ξέρεις αν το λένε με καμάρι ή με ντροπή. Ίσως και με τα δύο. Δεν μπορούσαν να καταλάβουν οι Έλληνες τι είναι αυτό που τους φταίει. Τους φταίει ο εαυτός του και η ευθύνη είναι μισή μισή: των διοκούντων και των διοικουμένων».

Όπως των γνωρίζουμε όλα αυτά τα χρόνια, έτσι και χθες ο κ. Νταλάρας δεν δίστασε να θέσει πολιτικά ζητήματα εκφράζοντας πάντα την άποψη του έτσι όπως εκείνος θέλει και όχι όπως οι άλλοι θέλουν να ακουστεί.

«Η πολιτική είναι μια ανθρώπινη εφεύρεση. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι ένα παιχνίδι με τους κανόνες της. Στην Ελλάδα όμως, παίζουμε σιδηροπέδι άλλο από πολιτική, παίζουμε μπάλα, τένις, φλίπερ κτλ. Το αποτέλεσμα είναι ότι φτάσαμε σε ένα σημείο όπου αποδυναμώνουμε και εξοστρακίζουμε την έννοια της πολιτικής».

Η κουβέντα περί πολιτικής οδήγησε και σε άλλα μονοπάτια, καταλήγοντας στο θέμα των reality και το αν όλο αυτό το μιντιακό φαινόμενο μπορεί τελικά να οδηγήσει σε ποιοτική μουσική.

Ο Μιχάλης Τζουγανάκης χαρακτηρίσε τα ΜΜΕ ως παράγοντα που κατασκευάζει μοντέλα τραγουδιστών λέγοντας πως «η εποχή καλεί να μπορούν τα ΜΜΕ να κατασκευάζουν μοντέλα που να μοιάζουν με τραγουδιστές. Ένας τραγουδιστής που γεννιέται και αναπτύσσεται, δεν μπορεί κάποια στιγμή κάποιος να ξυπνήσει μια μέρα και να πει: θα γίνω τραγουδιστής».

Η Μελίνα Ασλανίδου συμφώνησε με τον κ. Τζουγανάκη αλλά συμπλήρωσε πως τα παιχνίδια αυτά μπορούν να αποτελέσουν ένα μέσο προβολής για άτομα που όντως έχουν ταλέντο. «Πιστεύω ότι μέσα από τα reality τα άτομα τα οποία πραγματικά θέλανε να ασχοληθούν με το τραγούδι και κάνουν τον δικό τους αγώνα, μπορούν να διακριθούν. Υπάρχουν όμως και κάποιοι που το αντιμετωπίζουν διαφορετικά το θέμα και συμμετέχουν για τελείως άλλους λόγους».

Ο κ. Νταλάρας, έχοντας στηρίξει πολλά νέα παιδιά στον χώρο, γνωρίζει να διακρίνει το ταλέντο. Όσον αφορά τα reality είτε πως «το πρόβλημα δεν είναι τα παιδιά, το πρόβλημα είναι το κόλπο που στήνεται για να ρουφήξει τα παιδιά αυτά και να τα κάνει κιμά».

Επιστρέφοντας όμως στην κουβέντα για την κουλτούρα, συζητήθηκε και η μουσική παράδοση και η σήμανση της διατήρησης της. Ο Μιχάλης Τζουγανάκης έχει καθιερωθεί κυρίως από το κρητικό τραγούδι και μας είπε ότι η μουσική του πηγάζει από μια μεγάλη του αγάπη του για την κρητική παράδοση. Η Μελίνα Ασλανίδου από την άλλη, έχει έντονη επαφή με την ποντιακή παράδοση σε προσωπικό επίπεδο και εξέφρασε ότι «φλερτάρει» με την ιδέα να κάνει μια ποντιακή δισκογραφική δουλειά στο μέλλον.

Απόψε, θα γίνει η συναυλία που όλοι περιμένουμε και είναι σίγουρο ότι θα μας παρουσιαστεί κάτι το εκπληκτικό. Μπορεί η Ελλάδα να είναι στην άλλη άκρη του κόσμου, αλλά τουλάχιστον για σήμερα, θα την έχουμε ξανά κοντά μας.

