

Ο "ΑΓΡΥΠΝΟΣ" ΤΟΥ 2MM ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΙ

ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ:

Συναισθηματική η σχέση με τους ακροατές μου

**"ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ ΤΟΣΗ ΤΥΧΗ,
ΑΛΛΑ ΣΤΗ ΖΩΗ Ο,ΤΙ ΔΙΝΕΙΣ ΠΑΙΡΝΕΙΣ"**

Για πρώτη φορά ίσως στα χρονικά του ομογενειακού ραδιοφώνου στην Αυστραλία, μια προσωπικότητα των ερτζιανών κυμάτων από την Ελλάδα παρουσιάζει τη δημοφιλή εκπομπή του από το Σίδνεϊ. Ο "άγρυπνος", Μάνος Τσιλιμίδης, βρίσκεται αυτή την εβδομάδα στην αγκαλιά μιας στρατιάς θαυμαστών του στην πόλη μας με πρόσκληση της διεύθυνσης του ραδιοφωνικού σταθμού 2MM από όπου η χαρακτηριστική φωνή του θ' ακούγεται σε όλο τον κόσμο.

Ο ερχομός του Μάνου Τσιλιμίδα στο Σίδνεϊ έγινε στα πλαίσια της ριζικής ανανέωσης που επιτελείται με επιτυχία τους τελευταίους μήνες στο 2MM από την ιδιοκτησία του σταθμού, με αιχμή του δόρατος τον διευθυντή του, Γιάννη Μεράβολου.

Είχα την καλή τύχη να συναντήσω τον Μάνο Τσιλιμίδα την περασμένη βδομάδα στο ραδιοφωνικό σταθμό Real FM στην Αθήνα, όπου μιλήσαμε για το ταξίδι του στους Αντίποδες και όχι μόνο, επειδή ο σπουδαίος αυτός ραδιοπαρουσιαστής έχει καταγράψει ένα μεγάλο έργο και σαν δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας.

Οι επισκέψεις προσωπικτήτων από την Ελλάδα είναι συχνές και πολλές φορές προκαλούν ενδιαφέρον, όμως για πρώτη φορά αυτό το ενδιαφέρον συνοδεύεται και από πολλή αγάπη.

"Είναι συναισθηματικό το ενδιαφέρον στη δική μου περίπτωση", μάς λέει ο Μάνος Τσι-

Τού | ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

λιμίδης και συνεχίζει:

"Οι ακροατές μου στην Ελλάδα με ακούν στη μέση της νύχτας, ενώ οι Έλληνες στην Αυστραλία με ακούν πρωί και αυτό είναι τελείως διαφορετικό. Με έχουν πάρει ταξιτζήδες την ώρα της δουλειάς τους, άνθρωποι που πήγαιναν στη δουλειά, άλλοι που μόλις είχαν ξυπνήσει και μάλιστα έχοντας βάλει το ξυπνητήρι λίγο ενωρίτερα επειδή είναι παράλογη η ώρα που ακούγεται η εκπομπή μου ενωρίς το πρωί στην Αυστραλία."

- Πολλοί συμπάροικοι ξυπνούν με τη φωνή σας, αλλά γιατί διαλέξατε αυτή την ώρα για την εκπομπή σας;

"Είναι πολύ ενδιαφέρουσα αυτή η ιστορία. Ημουν στο Σκιά σε πρωινές εκπομπές, όταν σε κάποια στιγμή ο διευθυντής του

προγράμματος, Αντώνης Ανδρικήκης, ο στιχουργός, με κάλεσε στο γραφείο και μου είπε 'κοίτα, επειδή είσαι επικοινωνιακός άνθρωπος θα κάνεις μια εκπομπή τη νύχτα'. Τού απάντησα 'ρε Αντώνη, θέλεις να με καταστρέψεις;', γιατί μου φάνηκε παράλογο να πάω από το πρωί στα μεσάνυχτα. Αυτός, όμως, με διαβεβαίωσε πως αν δεν γίνει αυτό που υπολόγιζε, θα με επανέφερε στα πρωινά προγράμματα και με τα επιπλέον χρήματα που θα μου έδινε για τη δουλειά τη νύχτα και τις επιπλέον ώρες. Αρχισα, λοιπόν, τις βραδινές εκπομπές και επειδή το ήθελε ο διευθυντής ειδήσεων, ο Θανάσης Βερτερός."

- Προφανώς το εγχείρημα πέτυχε...

"Το πρώτο βράδι τηλεφωνήσαν σ' αυτές τις τρεις ώρες 770 άνθρωποι, ήταν πρωτοφανές, εκτός που έβγαλα στον αέρα 10, 20, 30 άτομα που ήταν η δυνατότητα."

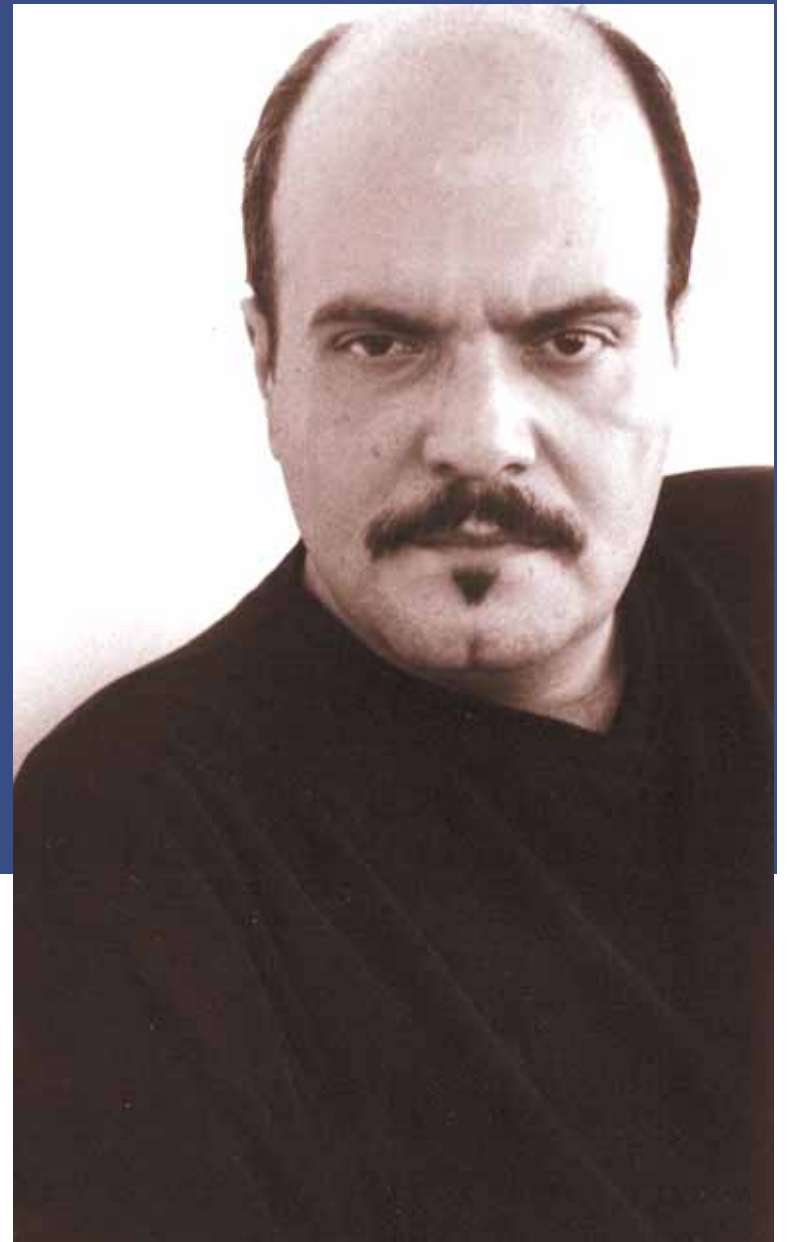
- Το "άγρυπνος" εσείς διαλέξατε;

"Είμαι "άγρυπνος" σ' αυτό το σταθμό Real, έχω υπάρξει "άγρυπνος" στο Σκιά, "άγρυπνος" στην ΕΡΤ και παράλληλα "άγρυπνος" στο 2MM!"

- Πόσα χρόνια είστε "άγρυπνος";

"Δεκατέσσερα χρόνια συνάπτα. Πριν αρχίσω αυτές τις εκπομπές ρώτησα τον Ανδρικήκη -καλή του ώρα- 'και τί θα κάνω αυτές τις ώρες; Θα μιλάω με τους ανθρώπους; Μου απάντησε "ναι". Δηλαδή, όπως στην ταινία Αγρυπνος στο Σιάτελ; Μου λέει 'μπράβο, θα είσαι άγρυπνος στο Σκιά' και έτσι κόλλησε."

- Ποιό είναι το μυστικό της επιτυχίας σας, αφού και άλλοι έχουν προγράμματα τις νύ-



χτες;

"Δεν ξέρω ποιό είναι το μυστικό και να σάς πω κάτι ακραίο, όταν άρχισαν να με αναγνωρίζουν οι άνθρωποι στο δρόμο από τη φωνή, ένας τυπάκος από το Πακιστάν που έκανε νυχτερινή βάρδια σε ένα βενζιναδικο στο οποίο σταμάτησα να βάλω βενζίνη, έβαζε δυνατά τα μεγάφωνα έξω από το βενζιναδικο για ν' ακούει την εκπομπή. Ετσι αναγνώρισε τη φωνή μου. Δεν φανταζόμουν ότι θα είχα τέτοια τύχη, αλλά λένε ότι στη ζωή, ό,τι δίνεις παίρνεις. Βέβαια, τα πράγματα δεν είναι πάντα δίκαια στη ζωή και συμβαίνει να δώσεις πάρα πολλά και ν' αργήσεις να πάρεις, αλλά θα πάρεις κάποια στιγμή, έστω όχι στα χρονικά όρια που έχει ορίσει η ελπίδα σου για το πότε θα πραγματοποιηθούν τα όνειρά σου. Χρειάζεται επιμονή, λοιπόν."

Στο σημείο αυτό να προσθέσω ότι ο Μάνος Τσιλιμίδης στέκεται όρθιος σε όλη τη διάρκεια της κάθε εκπομπής του. Στα 14 χρόνια "άγρυπνος" δεν έχει καθήσει ποτέ σε καρέκλα, ούτε όταν είχε σπάσει το πόδι του. Στεκόταν όρθιος δύο ώρες κάθε βράδι με τον γύψο και τις πατερίτσες!

"Όταν στέκομαι όρθιος νιώθω σαν να έχω βρεθεί στον κήπο του σπιτιού σας στο Σίδνεϊ που έχετε άπλα και θα μιλάγαμε ο ένας με τον άλλο. Το λέω αυτό, γιατί αλλιώς μιλάς όταν είσαι καθιστός σε μια εκπομπή και αλλιώς όταν στέκεσαι όρθιος. Όταν πήγα στην ΕΡΤ δεν

πίστευαν ότι δουλεύω όρθιος και άλλαξαν το ταπέζι για να έχει μια τρύπα στην μέση για να περνά ο άξονας του μικροφώνου", μάς λέει ο Μάνος Τσιλιμίδης και να προσθέσω ότι όρθιος εργάζεται και ο Γιάννης Μεράβολου όταν συντονίζει την καθημερινή εκπομπή στο 2MM "Ενημερότητα παντού και πάντα".

- Όπως είναι γνωστό, γράφετε στίχους για τραγούδια και είμαι περίεργος πού βρίσκετε την έμπνευση.

"Έχω γράψει πολλά τραγούδια και η έμπνευση τις πιο πολλές φορές προέρχεται από κάτι που άκουσα δίπλα μου την ώρα που περπατάγαμε και μετά, επειδή πάντα κυκλοφορώ με ένα ηλεκτρονικό μαγνητοφώνάκι στην τσέπη, επεξεργάζομαι αυτό που άκουσα. Γι' αυτό κάποιοι περαστικοί θα σκέπτονται όταν με βλέπουν 'τί έπαθε αυτός ο κακομοίρης και παραμιλάει'; Αλλωστε, για να βγάλλεις έμπνευση πρέπει να σε τρώει η φτέρνα σου. Πώς λένε 'με τρώει η χούφτα μου λεφτά να πάρω'; Για έμπνευση πρέπει να σε τρώει η πατούσα σου για περπάτημα, αλλιώς δεν βγάζεις έμπνευση."

- Είναι γεγονός ότι δεν σάς αγαπούν μόνο στο Σίδνεϊ, αλλά και σε άλλες χώρες όπου ζουν Έλληνες επειδή έχετε το χάρισμα, την ικανότητα -αν θέλετε- να ελκύετε ακροατές.

"Η εκπομπή μου αναμεταδίδεται και σε άλλες χώρες στη

Ο Μάνος Τσιλιμίδης

για το ταξίδι του

στο Σίδνεϊ:

"Σάς ορκίζομαι ότι με συγκινεί πολύ αυτό. Στη ζωή, πάνω από καριέρες και πάνω από έρωτες και πάνω από οτιδήποτε άλλο, αυτό που σε κυριεύει είναι όταν πρέπει να μπεις στο αεροπλάνο για να πας μακριά. Είναι πάνω από όλα τ' άλλα."