

Υψηλούς επισκέπτες έχουμε αυτές τις ημέρες, καθώς έφτασαν στο Σίδνεϊ από την Ελλάδα εξέχουσες προσωπικότητες. Ο κορυφαίος Έλληνας τραγουδιστής Γιώργος Νταλάρας θα μας ταξιδέψει σήμερα (στις 20:00) στο Entertainment Centre με τα τραγούδια του στην πλούσια θάλασσα του ελληνικού πενταγράμμου (βλ. σελ. 21-24). Πρόκειται για ένα τεράστιο μέγεθος της ελληνικής μουσικής και το μαρτυρούν οι διακρίσεις του, η σταθερή πορεία του στον χρόνο, η αγάπη του κοινού για την φωνή και την μουσική του. Είναι περιττό να επισημάνουμε ότι όλοι μας έχουμε να θυμηθούμε στιγμές της ζωής μας που είναι συνυφασμένες ή ανάλογες με τα τραγούδια του και πως όλοι μας έχουμε τραγουδήσει τους σκοπούς του. Ο Γιώργος Νταλάρας υπήρξε για τη δική μου γενιά (των σημερινών σαραντάρηδων) η γέφυρα με το μουσικό χθες. Μεγαλώσαμε με τα τραγούδια και τις φωνές του Νταλάρα και της μουσικής γενιάς του (Χάρις Αλεξίου, Δήμητρα Γαλάνη, Δημήτρης Μητροπάνος κ.α.), μιας γενιάς που υπηρέτησε με ταπεινότητα το ελληνικό τραγούδι και σεβασμό προς τους μεγάλους δημιουργούς που προηγήθηκαν. Ο Γιώργος Νταλάρας έχει συνεργασθεί με όλους τους μεγάλους σύγχρονους Έλληνες δημιουργούς κι η φωνή του ενώνει το χθες με το σήμερα του ελληνικού τραγουδιού, το χθες με το σήμερα του καθενός μας.

• Η διαχρονική φωνή του Γιώργου Νταλάρα πάντρεψε το λαϊκό με το έντεχνο, το ελληνικό με το λάτιν, το ρεμπέτικο και το δημοτικό με τον Sting και τους Jethro Tull, τα λαϊκά κέντρα και τις μπουάτ με τους συναυλιακούς χώρους και τα μεγάλα μουσικά. Ξεπέρασε με ευκολία τα σύνορα της ελληνικής επικράτειας κι αποτελεί εδώ και χρόνια έναν ακούραστο πρεσβευτή της ελληνικής μουσικής σε όλες τις γωνιές του πλανήτη. Έχει τραγουδήσει παντού και μάλιστα είναι αξιοση-

## ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



μείωτο ότι έχει δώσει περισσότερες συναυλίες εκτός Ελλάδας, γεγονός που καταδεικνύει και τους δεσμούς του με τον ελληνισμό της διασποράς.

• Η φωνή του Γιώργου Νταλάρα κατάσφραξε να αποτυπώσει τον καημό του λαού (με αισιόδοξη πάντως χροιά) αφού κι ο ίδιος ο καλλιτέχνης ήταν από μικρός στη βιοπάλη. Τα παιδικά χρόνια του Γιώργου Νταλάρα δεν ήταν εύκολα, καθώς δούλευε από 7 έως και 15 χρονών, ενώ ταυτόχρονα πήγαινε στο σχολείο. Η πρώτη του δουλειά ήταν η μεταφορά πάγου. Συνολικά, στα παιδικά του χρόνια, έκανε 23 διαφορετικά επαγγέλματα όπως, βοηθός καφενιού (στο πρωτοδικείο της Αθήνας), βοηθός σε βιβλιοδετείο, τεχνικός αυτοκινήτων, γρασαδόρος σε πλυντήρια αυτοκινήτων, εργάτης σε οικοδομή, βοηθός επισκευών σκαπτικών μηχανημάτων, οξυγονοκολλητής, βοηθός χρυσοχόου κλπ.

Του αρέσει πάρα πολύ η θάλασσα και πολλά καλοκαίρια τα περνάει στην Σύρο ψαρεύοντας. Μάλιστα, όταν ήταν παιδί ήθελε να γίνει μηχανικός στα καράβια από την αγάπη που έχει στις μηχανές αλλά και στην θάλασσα.

• Η τελευταία του δισκογραφική δουλειά έχει τον τίτλο «Γι' αυτό υπάρχουν οι φίλοι. Τίτλος που θα μπορούσε να δώσει μία απάντηση στην δύσκολη εποχή που περνά η πατρίδα μας..

• Μαζί με τον Γιώργο Νταλάρα είναι μαζί μας ο Μιχάλης Τζουγανάκης κι η εξαιρετική Μελίνα Ασλανίδου, δύο καλλιτέχνες που έχουν γεννηθεί εκτός Ελλάδας (ο Τζουγανάκης στο

Βέλγιο κι η Ασλανίδου στη Γερμανία). Η τραγουδίστρια με την αισθαντική και διάφανη φωνή μεταπήδησε στην δισκογραφική εταιρία «Heaven» και στη νέα της δισκογραφική δουλειά συνεργάστηκε με τον συνθέτη Νίκο Αντύπα (είχαν συνεργασθεί και στην επιτυχία «Ναι θα πω») και τον στιχουργό Νίκο Μωραΐτη.

ΥΓ: Θυμάμαι πως το ραδιόφωνο στο σπίτι που μεγάλωσα έπαιζε μόνιμα τα πρωινά μουσική. Ήταν η εποχή της δεκαετίας του '70, με το κρατικό ραδιόφωνο σε μεγάλες δόξες (Χατζιδάκις, Χορν κλπ). Θυμάμαι ακόμη την κουρτίνα να ανεμίζει, τον ήλιο να μπαίνει από το παράθυρο και το ραδιόφωνο να παίζει καθώς το σπίτι μοσχοβολούσε... «Δίχως την καρδούλα σου καρδούλα μου, μέσ' στα κύματα μέσ' στη θάλασσα, πόσα χρόνια χάλασα»...

Θυμάμαι ακόμη μία χαρακτηριστική σκηνή που είναι πολύ πιο εύλωτη για το είναι μουσικά για τον κάθε Έλληνα και κυρίως τον απόδημο, ο Νταλάρας. Το 1989 βρέθηκα στην Στοκχόλμη. Ήταν Κυριακή, παντού υπήρχε ησυχία και με κάποιον γνωστό (Έλληνας) πήγαμε στο πάρκινγκ να πάρουμε το αυτοκίνητο για να κατέβουμε στην πόλη. Ξαφνικά η σιωπή μετετράπη σε γλέντι. Όλο το πάρκινγκ αντιλαλούσε από τη φωνή του Γιώργου Νταλάρα, αφού ένας άγνωστος σε εμάς Ελληνο-Σουηδός έπαιζε μία κασέτα στο αυτοκίνητό του και καθόταν έξω από αυτό πίνοντας ένα ποτηράκι κρασί. Πήγαμε προς το μέρος του κι αμέσως βρεθήκαμε όλοι εκεί να τραγουδάμε τσουγκρίζοντας τα ποτήρια μας!...

σαν τον δήμαρχο και τόνισαν ιδιαίτερα τον φιλελληνισμό του) ο Αριστοτέλης Κακογεωργίου έκανε μία χειρονομία που λέει πολλά. Δώρισε στον δήμαρχο τρία μετάλλια που απεικόνιζαν την βασιλική οικογένεια της Μακεδονίας, τον Φίλιππο Β', την Ολυμπιάδα και τον Αλέξανδρο τον Μέγα. Εξάλλου, του δημάρχου Σαραβινόφσκι ήταν η ιδέα να φευθεί η ελιά στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου.

Ο άλλος δρομέας, ο Ντέιβιντ Τίπλερ ταξίδεψε την Κυριακή για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Θα κάνει την προσεχή Κυριακή την παρθενική του απόπειρα στην κλασική διαδρομή του μαραθωνίου, ελπίζοντας να συνεισφέρει στην καταπολέμηση των ασθενειών κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης. Στόχος του είναι να συγκεντρώσει \$100 χιλιάδες και μέχρι το Σάββατο είχαν συγκεντρωθεί \$92 χιλιάδες. Ο αθλητής ελπίζει πως η ελληνική παροιμία θα βοηθήσει με τις εκδηλώσεις της Κυριακής στο Σαιντ Τζορτζς Στάδιο ώστε να συγκεντρωθεί το υπολοιπό ποσό. Η παρουσία του κι ο συνδυασμός του με τον Αριστοτέλη Κακογεωργίου έδωσαν άλλη διάσταση στην παρουσίαση του θέματος από τον αυστραλιανό Τύπο («Leader» της Πέμπτη, «Sydney Morning Herald» της Κυριακής). Με την ευκαιρία, πάντως, ο Ντέιβιντ Τίπλερ θα παραμείνει για πέντε εβδομάδες στην Ελλάδα και θα επισκεφθεί και τα ελληνικά νησιά (όπως η Σαντορίνη).

Επίσης, δεν πρέπει να ξεχνάμε πως εδώ στο Σίδνεϊ θα τρέξει την Κυριακή κι η Ελληνο-Αυστραλή Yvonne Notaras McKean.

### Φαίδων Γεωργίτσης

Μία άλλη σημαντική προσωπικότητα που βρίσκεται αυτές τις ημέρες στο Σίδνεϊ είναι ο Φαίδων Γεωργίτσης, ο οποίος ήλθε για πρώτη φορά στην Αυστραλία. Είχαμε την τιμή και την τύχη να τον συναντήσουμε (εις διπλούν) το Σάββατο και μπορείτε να διαβάσετε τι μας είπε στη σελίδα 18. Εδώ θέλουμε απλά να σημειώσουμε πως εκτός από σπουδαίος καλλιτέχνης (ευρύτερα γνωστός σε όλους μας από τη συμμετοχή του στις ταινίες της χρυσής εποχής του ελληνικού κινηματογράφου) είναι κι ένας εξαιρετικός άνθρωπος. Η ζεστασιά, η γλυκιά ευγένεια που διαπερνά την μορφή του στη σκηνή είναι αντανάκλαση της προσωπικότητάς του κι είμαστε ευτυχείς που είχαμε την ευκαιρία να τον συναντήσουμε. Όπως θα διαβάσετε στο σχετικό άρθρο, θα έλθει στο Σίδνεϊ το Πάσχα για να μας παρουσιάσει την θεατρική του επιτυχία «Ο φιλόσοφος Ξάνθος και ο δούλος του Αίσωπος». Το συγκεκριμένο έργο θα ανέβει για πρώτη φορά στην Αυστραλία στο Σίδνεϊ, παρότι από άλλη πόλη είχε εκδηλωθεί ενδιαφέρον αρχικά. Ήταν ένας Καδοτελοριζιός από την Αδελαΐδα που το είχε δει και είχε προτείνει την έλευση του θιάσου στην πόλη του, όμως οι Έλληνες της Αδελαΐδας δεν μπόρεσαν να συνεννοηθούν (πρωτότυπο!) και το σχέδιο δεν ευδοκίμησε.

Στην πρώτη του επίσκεψη στην Αυστραλία ο Φαίδωνας Γεωργίτσης θα παραμείνει στο Σίδνεϊ για δύο περίπου εβδομάδες. Καλώς τον δεχθήκαμε και με το καλό να μας ξανάλθει με όλο του τον θίασο.

### Η φωνή της αγρύπνιας

Στο Σίδνεϊ, κατόπιν πρωτοβουλίας του διευθυντή του ραδιοφωνικού σταθμού 2MM, Γιάννη Μεράβογλου, και χορηγίας του σταθμού και του «ΚΟΣΜΟΥ» βρίσκεται αυτές τις ημέρες κι ο Μάνος Τσιλιμίδης. Είναι ο γνωστός «Άγρυπνος» παραγωγός ραδιοφώνου του Realfm που κρατά συντροφία στους νεοέλληνες (αλλά και στους συμπατριώτες μέσω του 2MM) με την ξεστή φωνή του και την ανθρώπινη προσέγγιση των θεμάτων. Ακούμε μία ήρεμη, ευγενική φωνή που πίσω της κρύβεται ένας πολυτάλαντος και πολυπράγμων άνθρωπος. Είναι ιδιαίτερα αγαπητός στην παροιμία μας και γι' αυτό βρίσκεται αυτές τις ημέρες εδώ, ώστε να υπαρέξει η ευκαιρία να γνωριστούμε καλύτερα. Μάλιστα, αύριο θα γίνει κι η παρουσίαση του βιβλίου του «Όταν πεθάνουν οι όμορφες». Ο «ΚΟΣΜΟΣ» σας παρουσιάζει σήμερα τον Μάκη Τσιλιμίδη μέσα από τη συνέντευξη που μπορείτε να διαβάσετε στις σελίδες 20 και 25 και στις προσεχείς μας εκδόσεις θα έχουμε τα νεότερα από την παραμονή του στο Σίδνεϊ.

### Ναι, μπορούμε!

Πολύ ωραία η δήλωση του Γιώργου Παπανδρέου στο «Βήμα της Κυριακής», ότι «Μπορούμε να στείλουμε μαζί ένα ξεκάθαρο μήνυμα προς τα μέσα και προς τα έξω ότι συνεχίζουμε την πορεία μπροστά». Δηλαδή προς τα μέσα και προς τα έξω. Μέσα έξω, μέσα έξω. Το μήνυμα ότι συνεχίζουμε. Μπροστά. Μέσα έξω και μπροστά. Μέσα έξω, μέσα έξω. Μπροστά. Με ρυθμό... Πάμε ξανά. Ναι, μπορούμε!

### Επισκέπτης που τρέχει

Στο Σίδνεϊ βρίσκεται από το βράδι της Παρασκευής κι ο Αριστοτέλης Κακογεωργίου, ο 73χρονος μαραθωνοδρόμος που την Κυριακή θα τρέξει από το Όπερα Χάουζ στο Σαιντ Τζορτζς Στάδιο, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την επέτειο των 2500 χρόνων από τη μάχη του Μαραθώνα. Τον συναντήσαμε (θα μπορούσατε να διαβάσετε αύριο τι μας είπε) και διαπιστώσαμε πως πρόκειται για έναν άνθρωπο με νεανική καρδιά και πάθος για αυτό που κάνει. Το πρωί του Σαββάτου ήταν στο Όπερα Χάουζ για να συναντήσει τον Ντέιβιντ Τίπλερ, ο οποίος την Κυριακή θα τρέξει από τον Μαραθώνα στην Αθήνα. Οι δύο άνδρες είχαν πρόβλημα στην επικοινωνία (ο Αριστοτέλης δεν ξέρει αγγλικά κι ο Ντέιβιντ ελληνικά), αλλά ήταν πολύ χαρούμενοι για την συνάντησή τους.

Μάλιστα, ο Ντέιβιντ Τίπλερ ένοιωσε έκπληξη (όπως εκμηστηρεύθηκε αργότερα ο ίδιος) όταν πληροφορήθηκε ότι ο Αριστοτέλης Κακογεωργίου έχει τρέξει μέχρι σήμερα μαραθώνιο 504 φορές. Έτσι, το απόγευμα του Σαββάτου του ευχήθηκε στο Δημαρχείο του Ροκντέιλ «Good luck, mate!»

Μία φωτογραφία μπορεί να λέει όσα χίλιες λέξεις, αλλά το ίδιο και μία χειρονομία. Το Σάββατο το απόγευμα στο Δημαρχείο του Ροκντέιλ κηρύχθηκε από τον Δήμαρχο Μπιλ Σαραβινόφσκι η έναρξη των εκδηλώσεων για την επέτειο των 2500 χρόνων από τη μάχη του Μαραθώνα. Μετά τις ομιλίες και την ανταλλαγή δώρων (όλοι ευχαρίστη-

Στην αυριανή μας έκδοση δηλώσεις του Αριστοτέλη Κακογεωργίου στον «ΚΟΣΜΟ»