

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΣΩΖΟΜΕΝΟ ΔΡΑΜΑ

του Αισχύλου

χορός των γερόντων Περσών εκφράζει σε λυρικούς στίχους τη μεγάλη ανησυχία του για την τύχη της εκστρατείας του Ξέρξη το 480 πΧ εναντίον της Ελλάδας.

Σε λίγο εμφανίζεται η βασίλισσα Άτossa, η μητέρα του Ξέρξη, που μιλάει ανήσυχη, για τα σημαδιακά της όνειρα και τους κακούς οίανους, ανεβάζοντας τον πυρετό της αγωνίας.

Κάποτε φτάνει στη σπηνή ένας αγγελιοφόρος και αναγγέλει τη συμφορά στη Σαλαμίνα, δίνοντας συνταρακτική περιγραφή της μάχης και της καταστροφής του Περσικού στόλου.

Πανικόβλητος ο χορός καλεί σε βοήθεια το πνεύμα του πεθαιμένου βασιλιά Δαρείου, πατέρα του Ξέρξη, ο οποίος βλέπει πως εκπληρώνονται παλιοί χρησμοί με την καταστροφή αυτή και τιμωρείται από τους Θεούς η υπέρμετρη αλαζονεία. Προλέγει ακόμα με τρόπο ανατριχιαστικό για την ήττα με τις οδυνηρότερες για τους Πέρσες επιπτώσεις της και καταλήγει συμβουλευόμενος φρόνηση και μέτρο γιατί "Ο Δίας στέκεται κριτής σε κάθε υπερψία υπέρμετρη και τιμωρεί αμελικτα το θράσος".

Στην έξοδο της τραγωδίας εμφανίζεται και ο ίδιος ο Ξέρξης ο αίτιος της συμφοράς, εξουθενωμένος και κουρελιασμένος

μέσα σε γενικό θρήνο.

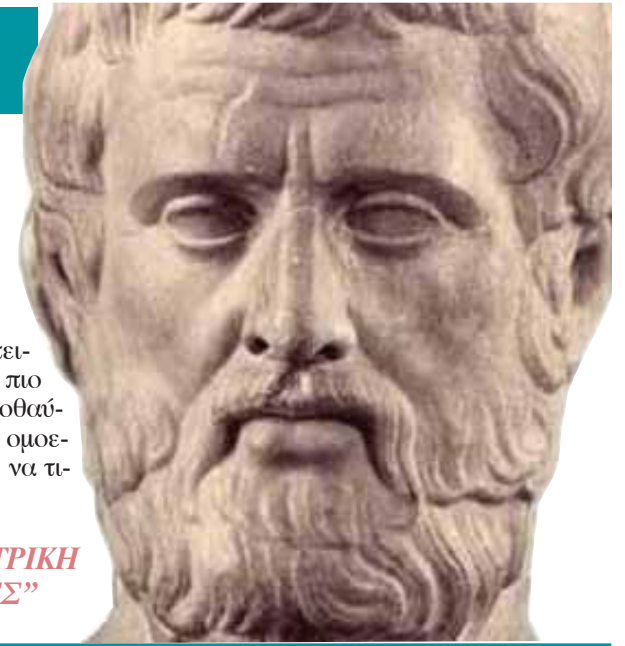
Σε όλη την έκταση του δράματος ο ποιητής δείχνει σεβασμό και κάποια συμπάθεια για τους ηττημένους Πέρσες ανάμεικτη με περηφάνεια για την μεγάλη νίκη των Ελλήνων. Γεννάται βέβαια το θέμα γιατί ο Αισχύλος προτίμησε να τοποθετήσει τα δράματα στην αυλή των ηττημένων Περσών, προκειμένου να εξάρουν την θριαμβευτική νίκη των Ελλήνων στη Σαλαμίνα.

Η απάντηση δε φαίνεται να είναι και τόσο δύσκολη.

Πρώτα πρώτα ήταν πιο ευχερής ο χειρισμός ενός τέτοιου θέματος εφόσον πρόκειται για τραγωδία για την οποία δεν προσφέρονται βέβαια οι πανηγυρισμοί και οι αλαλαγμοί του θριάμβου, ενώ οι θρήνοι απ' την μεριά των ηττημένων για πρωτοφανή καταστροφή είναι ότι χρειάζεται για να αναδείξουν το δραματικό περιεχόμενο του έργου.

Τέλος ο σεβασμός με τον οποίο αντιμετωπίζει την τραγωδία των εχθρών ο Αισχύλος, ακόμα και την ανδρεία τους σε ορισμένα σημεία και που παραπέμπει στον ανάλογο σεβασμό. Δείχνει το ιδιαίτερο ήθος των μεγάλων ποιητών, μαζί με την θαυμαστή τους οξυδέρκεια να αντιλαμβάνονται πως έτσι εξαιρούν πιο πειστικά τους Έλληνες, αφού, όσο πιο άξιος ο αντίπαλος, τόσο πιο αξιοθαύμαστη η υπεροχή και η νίκη των ομοεθνών, που ο ποιητής αποφάσισε να τιμήσει με τη μούσα του.

ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "ΠΕΡΣΕΣ"



Oliveto Waterfront Italian Ristorante & Bar



Brays Bay reserve, 443 Concord Rd Rhodes, 2137

Ph: 02 8765 0006 Fax: 02 8765 0006

E: enquiries@oliveto.com.au w: www.oliveto.com.au

Whether it be a romantic dinner for two or a family get together Oliveto is the Perfect location catering also for christenings, weddings, functions, corporate lunches/ events