

Τις πόρτες του άνοιξε την Πέμπτη για 17η φορά το Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σίδνεϊ. το οποίο παρουσιάζει, όπως και κάθε χρονιά, πολλές και ενδιαφέρουσες ταινίες. Ο «ΚΟΣΜΟΣ» παραβρέθηκε στην πρεμιέρα για την ενημέρωσή σας.

Από τις 14 έως και τις 31 Οκτωβρίου όλη η πόλη θα μπορεί να απολαμβάνει μια μεγάλη ποικιλία ελληνικών ταινιών. Εδώ θα βρει ο κάθε ένας μια ταινία της προτίμησής του αφού το πρόγραμμα περιέχει μια μεγάλη γκάμα ταινιών για όλα τα γούστα. Η πρόεδρος της επιτροπής του Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Νία Καρτέρη, μίλησε στον «ΚΟΣΜΟ» για την έναρξη του φεστιβάλ λέγοντας πως «Οι ταινίες είναι πολύ ποιοτικές και η συμμετοχή είναι μεγάλη οπότε φέτος όλα δείχνουν ότι θα έχουμε δύομηνη επιτυχημένες εβδομάδες».

Μέχρι το τέλος του φεστιβάλ θα προβληθούν 18 ταινίες και ντοκιμαντέρ. Μερικές από αυτές από σκηνοθέτες που έχουν δώσει σημαντικά έργα και στοιχεία στον ελληνικό κινηματογράφο όπως ο Θεόδωρος Αγγελόπουλος και ο Παντελής Βούλγαρης.

Η ταινία που προβλήθηκε στην πρεμιέρα ήταν η κωμωδία «Νήσος» του Χρήστου Δήμα. Η συγκεκριμένη ταινία, η οποία σημείωσε και μεγάλη επιτυχία στην Ελλάδα, θέτει μέσα από τις κωμικές της σκηνές και σημαντικά ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία.

Ο Γενικός Πρόξενος, Βασίλειος Τόλιος, έδωσε το παρών στην πρεμιέρα και εξέφρασε την θετική του γνώμη τόσο για την ταινία που προβλήθηκε, όσο και για το Φεστιβάλ γενικότερα. «Ήταν μια πολύ ωραία έναρξη με μια ταινία ευχάριστη αλλά που άφησε προβληματισμούς. Νομίζω πως είναι ένα καλό σημάδι για τις επόμενες ταινίες που θα έρθουν, τις οποίες αν μη τι άλλο θα τα απολαύσουν και ο ελληνισμός αλλά και οι υπόλοιποι».

Ο κ. Τόλιος μας μίλησε και για την εξέλιξη του Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου. «Το Φεστιβάλ αυτό εξελίσσεται κάθε χρόνο και θεωρώ ότι έχει καλές προοπτικές για το μέλλον. Θεωρώ επίσης ότι αποτελεί ένα απαραίτητο συμπλήρωμα για να αποκτήσουμε στο εξωτερικό μια πληρέστερη εικόνα της ελληνικής κουλτούρας και του ελληνικού πολιτισμού».

Μαζί του συμφωνεί και ο πρόεδρος της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας, Χάρης Δανάλης, ο οποίος θεωρεί το Φεστιβάλ μια σημαντική ευκαιρία να μάθει η νεολαία για τον ελληνικό πολιτισμό καθώς και να γνωρίσει η παροικία τον ελληνικό



Με την Bella Papadopoulou Dobrowolska

κινηματογράφο. «Το Φεστιβάλ θα πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει, γιατί θεωρώ πως φέρνει την Ελλάδα κοντά στον εδώ ελληνισμό. Να μην ξεχνάμε ότι πολλοί δεν έχουν την δυνατότητα να ταξιδεύουν στην Ελλάδα συχνά και το Φεστιβάλ αποτελεί ίσως την μόνη ευκαιρία να έχουν μια επαφή με την σύγχρονη Ελλάδα».

Η Κλέρη Γιάγκου, παρακολούθησε εδώ και δέκα χρόνια το Φεστιβάλ κι έμεινε ευχαριστημένη και φέτος. «Η πρεμιέρα ήταν πολύ ωραία, ευχάριστη και με καλό γούστο». Αυτός εί-

τή νεολαία, γεγονός που χαροποίησε πολύ την επιτροπή αφού όλοι επιθυμούν οι δεύτερες και τρίτες γενιές να αγαπήσουν την ελληνική τέχνη και να συνεχισθεί το Φεστιβάλ και τα επόμενα χρόνια. «Η νεολαία είναι αυτή που θα κληρονομήσει το Φεστιβάλ και γι' αυτό είναι σημαντική η συμμετοχή τις. Βέβαια, διακρίνω μια μεγάλη όρεξη και πιστεύω ότι θα κρατήσει την προσπάθεια που γίνεται» μας είπε ο Ζήσιμος Τσάσης, μέλος της επιτροπής. Είναι στην επιτροπή σχεδόν όλα αυτά τα 17 χρόνια



να άλλωστε και ο σκοπός του Φεστιβάλ: η προβολή του ελληνικού πολιτισμού μέσω της διασκέδασης.

Για την διασκέδαση μίλησε και ο Γενικός Πρόξενος, Βασίλειος Τόλιος, ο οποίος είτε χαρακτηριστικά: «Μέσω των ταινιών μπορούμε να δείξουμε στον κόσμο πως η Ελλάδα δεν είναι μόνο χορός αλλά γενικότερα πολιτιστικά πλούσια. Αν και βέβαια οι περισσότερες ταινίες μας περιέχουν χορό!»

Ο πρώτος επίσημος όμως σκοπός του Φεστιβάλ αυτού ήταν ανέκαθεν και συνεχίζει να είναι η προώθηση του ελληνικού κινηματογράφου στην Αυστραλία. «Δεν είμαστε ένα κράτος που ρίχνουμε πολλά χρήματα στον κινηματογράφο, αλλά πιστεύω ότι είναι η υποχρέωση μας, ως απόδημος ελληνισμός, να τον προβάλλουμε στο ευρύτερο κοινό» λέει η Νία Καρτέρη.

Ο δεύτερος, και ίσως ο πιο σημαντικός σκοπός, είναι να θυμηθούν οι μεγάλοι και να μάθουν οι μικροί. Στην πρεμιέρα παραβρέθηκε αρκε-

και θεωρεί το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου μια σπουδαία εκδήλωση και μια σημαντική προσφορά της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας ΝΝΟ στην ελληνική παροικία. «Χαίρομαι που κάθε χρόνο έχουμε όλο και μεγαλύτερη συμμετοχή και παρακαλουθούν τις ταινίες και πολλοί που δεν είναι Έλληνες, γεγονός που μας χαροποιεί ιδιαίτερα».

Όσο ωραία κι αν ακούγονται όλα αυτά, η Ελλάδα βιώνει αυτή την στιγμή μια μεγάλη οικονομική κρίση και αυτό είχε και την αποτύπωση του στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου. «Τα πράγματα φέτος ήταν πολύ πιο δύσκολα από προηγούμενες χρονιές. Το κόστος των ταινιών αυξήθηκε και το συνολικό κόστος ξεπέρασε τα 10.000 δολάρια» λέει η Νία Καρτέρη και συνεχίζει λέγοντας πως «χωρίς τους χορηγούς δεν θα ήταν δυνατόν να γίνει το φεστιβάλ αυτό».

Το μέλλον όμως είναι αισιόδοξο και εάν μας έχει μάθει κάτι η ελληνική ιστορία είναι ότι η ελπίδα δεν χάνεται ποτέ. Έτσι και το Φεστιβάλ θα συνεχίσει να λαμβάνει χώρα και να συγκεντρώνει την ομογένεια για να απολαμβάνει τον ελληνικό πολιτισμό μέσα από τις ταινίες που προβάλλονται.

Οι προβολές των ταινιών συνεχίζονται στο Palace Norton Street Cinemas στο Λάκαρντ. Σήμερα θα προβληθούν η ταινία «180 μοίρες» του Νικόλα Δημητρόπουλου (στις 19:00) και το ντοκιμαντέρ «Από τον Όλυμπο στο Έβερεστ» του Παύλου Τσιαντού (στις 21:00).

Οι ταινίες που προβάλλονται ΣΗΜΕΡΑ

180 ΜΟΙΡΕΣ (στις 19:00)

του **Νικόλα Δημητρόπουλου**

με τους Παναγιώτα Βλαντιή, Μιχάλη Μαρίνο, Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Νικολέτα Καρρά, Σοφία Φαραζή.

Η Άννα είναι μια όμορφη και γοητευτική γυναίκα, παιγνιδευμένη σ' ένα γάμο που δεν της προσφέρει τίποτα. Δυστυχώς για την ίδια, ο Γιάννης, ο άνδρας της, δίνει μεγαλύτερη σημασία στις επιχειρήσεις του και στη συλλογή έργων τέχνης, διατηρώντας παράλληλα σχέση με την γραμματέα του. Όλα θα αλλάξουν όταν κατά τη διάρκεια ενός επαγγελματικού ταξιδιού του Γιάννη στη Νέα Υόρκη, ένας διαρρήκτης, ο Βασίλης, θα μπει στο σπίτι τους. Στην προσπάθειά της να τον ακινητοποιήσει, η Άννα θα καταστρέψει το γραφείο του συζύγου της και μαζί ορισμένα από τα ανεκτίμητα αντικείμενα της συλλογής του. Το απρόσμενο αυτό περιστατικό θα βγάλει την Άννα από το λήθαργο της και σε μια τρέλα της στιγμής, θα αποφασίσει να το σκάσει μαζί με τον διαρρήκτη. Το ταξίδι που θα ξεκινήσει, θα την φέρει αντιμέτωπη με τη ζωή και τα λάθη της, ενώ η παρουσία του Βασίλη θα λειτουργήσει ως καταλύτης στην προσπάθειά της να τα ξαναβρεί με τον εαυτό της και να αλλάξει τη ζωή της 180 μοίρες!

ΑΠ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ ΣΤΟ ΕΒΕΡΕΣΤ

(στις 21:00)

του **Παύλου Τσιαντού**

Για την ελληνική Ορειβασία η ανάβαση στο Έβερεστ, αποτελούσε ένα ανεκπλήρωτο όνειρο για πολλά χρόνια. Η διαδρομή από την καθημερινότητα της Ελλάδας, μέχρι τα 8850 μέτρα της κορυφής, ήταν γεμάτη με εμπόδια. Το μεγάλο υψόμετρο, οι ακραίες καιρικές συνθήκες και οι τεχνικές δυσκολίες στο βουνό, η έλλειψη χρημάτων και υποστήριξης, οι προστριβές μεταξύ των ορειβατών, ακόμη και δύο θάνατοι, δεν σάθηναν ωστόσο, ικανά να ανακόψουν το όραμα. Την άνοιξη του 2004 δύο ελληνικές ομάδες ξεκινούν για την πέμπτη προσπάθεια. Η μία επιλέγει τη νότια διαδρομή από το Νεπάλ και η άλλη, τη Βόρεια από το Θιβέτ.

Η κάμερα ακολουθεί τη νότια ομάδα η οποία κάτω από την καθοδήγηση του Ελληνοαμερικανού ορειβάτη Πιτ Άθανς, στοχεύει αυτή τη φορά να φτάσει στη κορυφή.

ΑΥΡΙΟ

Short Film: **Bad Language**

ΟΙ ΚΟΛΟΣΣΟΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ (στις 17:00)

του **Νίκου Μιστριώτη**

Το «καμάκι» έγινε συνώνυμο με τον τρόπο που φλέγεται κάποιος Έλληνας όταν μετά τα χρόνια της χούντας ο τουρισμός στη χώρα μας αναπτυσσόταν ραγδαία. Το «καμάκι» ήταν ένας νέος τύπος αρσενικού προερχόμενου από χαμηλά κοινωνικά στρώματα, με συγκεκριμένο κώδικα στο ντύσιμο και στην εκφορά των αγγλικών. Στόχος τους ήταν πάντα ένας: νεαρές, ξένες τουρίστριες στο κρεβάτι. Πέντε είναι τα πρόσωπα που πρωταγωνιστούν στους «Κολοσσούς του έρωτα»: ο Μπρούνο, 55 πλέον ετών, που εξακολουθεί να βρίσκεται στις επάλξεις «χτυπώντας» κυρίες, ο 51χρονος Γιάννης, ιδιοκτήτης της θρυλικής ντισκοτέκ «Highway» και παντρεμένος πλέον με Φινλανδή, ο 42χρονος Γιώργος που παντρεύτηκε Δανή χορεύτρια στριπτιζ, ο 44χρονος Τάκης, παντρεμένος με Νορβηγίδα, και η Τάρζα, 51χρονη Φινλανδή που ήρθε στην Ελλάδα ως ξεναγός και την πρώτη νύχτα γνώρισε τον μετέπειτα Έλληνα σύζυγό της με τον οποίο έκανε δύο παιδιά. Σήμερα διατηρούν τουριστικό πρακτορείο.

Το φιλμ περιέχει συνεντεύξεις απ' όλους τους πρωταγωνιστές. Κάθε ήρωας με τον δικό του τρόπο φτιάχνει μια εικόνα της εποχής που σημάδεψε τη ζωή του. Μοιράζονται προσωπικές στιγμές, συναισθήματα, αστεία περιστατικά, κάνουν προσωπικές εξομολογήσεις

Ο ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ (στις 21:00)

του **Περικλή Χούρσογλου**

με τους Περικλή Χούρσογλου, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Ευσταθία Τσαπαρέλη, Κώστα Βουτσά, Κατερίνα Γιουλιάκη, Κωνσταντίνo Χούρσογλου, Ιορδάνη Χούρσογλου
Θέλοντας να μιλήσει για καταστάσεις καθημερινές, συμπεριφορές οικείες, στιγμές που μπορεί να καθορίσουν την ζωή μας, ο σκηνοθέτης δημιούργησε μια ταινία με άξονα την οικογένεια, πρωτοτυπώντας: Επέλεξε για πρωταγωνιστές μια πραγματική οικογένεια, τη δική του, κρατώντας ο ίδιος το βασικό ρόλο.

