

Ταινίες που προβάλλονται Σάββατο 16, Κυριακή 17 & Δευτέρα 18 Οκτωβρίου

17TH
GREEK
FILM
FESTIVAL

5μμ Σάββατο



Short Film: Μαρίζα

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ

των Αγγελή Ανδρικοπούλου & Αργύρη Τσεπελίκα.

Στις πυκνοκατοικημένες πόλεις της Ελλάδας, τα παιδιά δεν μπορούν να παίξουν στην ίδια τους τη γειτονιά. Μια μικρή παρέα από την Πάτρα αποφασίζει να ζητήσει από τον Δήμαρχο έναν ελεύθερο χώρο για παιχνίδι...

7μμ Σάββατο

180 ΜΟΙΡΕΣ

του Νικόλα Δημητρόπουλου με τους Παναγιώτα Βλαντή, Μιχάλη Μαρίνο, Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Νικολέτα Καρρά, Σοφία Φαραζή

Η Άννα είναι μια όμορφη και γοητευτική γυναίκα, παγιδευμένη σ' ένα γάμο που δεν της προσφέρει τίποτα. Δυστυχώς για την ίδια, ο Γιάννης, ο άνδρας της, δίνει μεγαλύτερη σημασία στις επιχειρήσεις του και στη συλλογή έργων τέχνης, διατηρώντας παράλληλα σχέση με την γραμματέα του. Όλα θα αλλάξουν όταν κατά τη διάρκεια ενός επαγγελματικού ταξιδιού του Γιάννη στη Νέα Υόρκη, ένας διαρρηκτης, ο Βασίλης, θα μπει στο σπίτι τους. Στην προσπάθεια της να τον ακινητοποιήσει, η Άννα θα καταστρέψει το γραφείο του συζύγου της και μαζί ορισμένα από τα ανεκτίμητα αντικείμενα της συλλογής του. Το απρόσμενο αυτό περιστατικό θα βγάλει την Άννα από το λήθαργο της και σε μια τρέλα της στιγμής, θα αποφασίσει να το σκάσει μαζί με τον διαρρηκτη. Το ταξίδι που θα ξεκινήσει, θα την φέρει αντιμέτωπη με τη ζωή και τα λάθη της, ενώ η παρουσία του Βασίλη θα λειτουργήσει ως καταλύτης στην προσπάθεια της να τα ξαναβρεί με τον εαυτό της και να αλλάξει τη ζωή της 180 μοίρες!



5μμ Κυριακή Short Film: Bad Language

ΟΙ ΚΟΛΟΣΣΟΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

του Νίκου Μιστριώτη

Το «καμάκι» έγινε συνώνυμο με τον τρόπο που φλέτταν κάποιος Έλληνες όταν μετά τα χρόνια της χούντας ο τουρισμός στη χώρα μας αναπτυσσόταν ραγδαία. Το «καμάκι» ήταν ένας νέος τύπος αρσενικού προερχόμενου από χαμηλά κοινωνικά στρώματα, με συγκεκριμένο κώδικα στο ντύσιμο και στην εκφορά των αγγλικών. Στόχος τους ήταν πάντα ένας: νεαρές, ξένες τουρίστριες στο κρεβάτι.

Πέντε είναι τα πρόσωπα που πρωταγωνιστούν στους «Κολοσσούς του έρωτα»: ο Μπρούνο, 55 πλέον ετών, που εξακολουθεί να βρίσκεται στις επάλξεις «χτυπόντας» κυρίες, ο 51χρονος Γιάννης, ιδιοκτήτης της θρυλικής ντισκοτέκ «Highway» και παντρεμένος πλέον με Φινλανδή, ο 42χρονος Γιώργος που παντρεύτηκε Δανή χορεύτρια στριπτιζ, ο 44χρονος Τάκης, παντρεμένος με Νορβηγίδα, και η Τάρζα, 51χρονη Φινλανδή που ήρθε στην Ελλάδα ως ξεναγός και την πρώτη νύχτα γνώρισε τον μετέπειτα Έλληνα σύζυγό της με τον οποίο έκανε δύο παιδιά. Σήμερα διατηρούν τουριστικό πρακτορείο. Το φιλμ περιέχει συνεντεύξεις απ' όλους τους πρωταγωνιστές. Κάθε ήρωας με τον δικό του τρόπο φτιάχνει μια εικόνα της εποχής που σημάδεψε τη ζωή του. Μοιράζονται προσωπικές στιγμές, συνασθήματα, ασπεία περιστατικά, κάνουν προσωπικές εξομολογήσεις.



9μμ Σάββατο

Ι LOVE KARDITSA

του Στράτου Μαρκίδη με τους Κώστας Αποστολάκη, Κατερίνα Παπουτσάκη, Μπέσσο Μάλφα, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ελένη Γερασιμίδου, Μιχάλη Ιατρούπουλο

Ένας πρωτοπόρος Έλληνας επιστήμονας, στις αρχές της δεκαετίας του '70, στη Νέα Υόρκη, κλωνοποιεί τον πρώτο άνθρωπο, τον Έλληνα Γρηγόρη Κανιά, από την Καρδίτσα, δημιουργώντας τον Μάικ Κανιά.

Στην Αμερική του 21ου αιώνα, ο Μάικ σταματά ένα βράδυ για τσιγάρα και πέφτει θύμα κλοπής. Έχοντας χάσει 30 εκατομμύρια δολάρια, βρίσκεται αντιμέτωπος με την Μαρία.

Για να σωθεί, θα πρέπει να πάει στην Καρδίτσα και να αλλάξουν θέσεις με τον κλώνο του.

Ο Γρηγόρης, ως τυπικός Έλληνας της επαρχίας, είναι μπλεγμένος σε πολλές ερωτικές έντριγκες και ψάχνει τον τρόπο να αποκτήσει πολλά λεφτά χωρίς φυσικά να δουλέψει. Μια sexy ξανθιά με μια μεγάλη επιταγή είναι το τέλει δόλωμα...

7μμ Δευτέρα

ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΚΗΠΟΣ του Κλεάνθη Δανόπουλου

με τους Βασίλη Μαυρογεωργίου, Ηλέκτρα Τσακαλία, Τζένη Ρουσέα, Λαέρτη Μαλκότση, Δημήτρη Πουλικάκο, Απόστολο Τότσινα.

Όταν όλα στην επιφάνεια ενός κήπου φαντάζουν ειδυλλιακά, τι μπορεί να συμβεί αν σκάψει κάποιος σε βάθος 2 μέτρων; Ένας σοφός είτε κάποτε πως για να μάθεις τη ζωή πρέπει να κάνεις ένα παιδί, να φύτεψεις ένα δέντρο και να φτιάξεις ένα σπίτι... αλλά δεν είτε λέξη ούτε για τη σειρά, ούτε για το πώς τα καταφέρνει κανείς όλα αυτά. Ο Φαίδωνας είναι ένας νέος άνδρας που έχει αγγίξει όλους σχεδόν τους στόχους που είχε βάλει στην ζωή του. Πτυχιό, μια καλή δουλειά, ένα μικρό απόθεμα στην τράπεζα και ένα αυθεντικό αντίτυπο των «Watchmen» στην πρώτη τους έκδοση. Έλειπε μόνο ο βασικότερος. Ήθελε να ερωτευτεί, να κάνει οικογένεια και πολλά παιδιά. Η Αναστασία είναι καλλιτέχνης, όμορφη και δημιουργική. Συναντάει τον Φαίδωνα και ερωτεύονται τρελά. Από καθαρή τύχη βρίσκουν ένα ωραίο σπίτι με τεράστιο κήπο για να στεγάσουν την καινούρια τους ζωή και τα πολλά παιδιά που θέλουν να κάνουν... Όμως τα πράγματα δεν έρχονται πάντα ούτε όπως τα εύχεται κανείς, ούτε όπως τα περιμένει. Οι δύο αυτοί νέοι, ερωτευμένοι και γεμάτοι χαρά άνθρωποι, που δεν πιστεύουν στο «μάτι», τη «μαγεία» και τα «βουντού», βρίσκονται μπλεγμένοι μ' ένα πτώμα στον κήπο τους, με την αστυνομία στην αυλή τους και με τη Μαρία μέσα στο ίδιο τους το σπίτι. Α!...και με μια μεγάλη τρύπα στον κήπο ανάμεσα στα γεράνια, που μόνος του έσκαψε ο Φαίδωνας για να φύτεψει ένα φοίνικα, που πίστεψε πως θα του άλλαξε τη ζωή. Μόνο που για κακή του τύχη έσκαψε... σε ξένο κήπο.

7μμ Κυριακή ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ

του Παντελή Βούλγαρη με τους Χρήστο Καρτέρη, Γιώργο Αγγέλιο, Βαγγέλη Μουριάκη, Γιώργο Συμεωνίδη, Βικτώρια Χαραλαμπίδου, Κώστα Κλεφτογιάννη, Ιούλιο Τζιάτα, Άννα Παρτσάνη και Θανάση Βέγγο.

Η τελευταία ταινία του Π. Βούλγαρη αφουγκράζεται την συναρπαστική ιστορία του Εμφυλίου Πολέμου που δεν έχει νικητές και ηττημένους, παρά μόνο ανθρώπινες, τραγικές ιστορίες να διηγηθεί. **Χρόνος:** οι τελευταίοι μήνες του πολέμου. **Τόπος:** ο Γράμμος και το Βίτσι, τα πανέμορφα και ματωμένα βουνά της Δυτικής Μακεδονίας. **Πρόσωπα:** δύο αδέρφια, ο Ανέστης (Χρήστος Καρτέρης), 17 χρονών και ο Βλάσης (Γιώργος Αγγέλιος), 14.

Έχουν επιστρατευτεί, ο Ανέστης από τον Εθνικό στρατό, ο Βλάσης από τον Δημοκρατικό στρατό. Μεγαλωμένα στα χωριά και τα βουνά της περιοχής, χρησιμοποιούνται ως οδηγοί, σε άγνωστα και δύσβατα μονοπάτια και περάσματα. Η τύχη τους, τύχη των τότε καιρών. Πολυβόλα, αμερικάνικες βόμβες Ναπάμ, παρόσημα ηρώων, στρατοδικεία, τόποι εκτελέσεων. Μαζί τους ο καπετάν-Ντούλιας (Βαγγέλης Μουριάκης), η πολυβολήτρια Γιαννούλα (Βικτώρια Χαραλαμπίδου), ο ανθυπολοχαγός Τριαντάφυλλος (Γεώργιος Συμεωνίδης), ο ταξίαρχος Τσαγγλής (Κώστας Κλεφτογιάννης), ο Καλαματιανός δεκανέας (Ιούλιος Τζιάτας), η 14χρονη αντάρτισσα Φούλα (Άννα Παρτσάνη), δεκάδες στρατιώτες και αντάρτες, όλοι τους πολύ νέοι που σκοτώνουν και σκοτώνονται σ' αυτόν τον παράλογο πόλεμο. Οι μικρές ιστορίες του καθηνός γράφονται στις μάχες που φουντώνουν στα υψώματα. Η «ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ» είναι φόρος τιμής για απάτα χιλιάδες ανώνυμα θύματα ενός ολέθριου πολέμου που δεν ανέδειξε νικήτη. Μια Προβολή - ακολουθεί συζήτηση του κοινού με την πρωταγωνίστρια Βικτώρια Χαραλαμπίδου.

9.30μμ Κυριακή ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΕΣ

του Βασίλη Τσελεμέγκου με τους Γιώργο Χωραφά, Κάτια Ζυγούλη, Κων/νο Μαρκουλάκη, Θεοφανία Παπαθωμά, Μυρτώ Αλικάκη.

Δύο άντρες διαφορετικοί μεταξύ τους, μοιράζονται - τυχαία;- την πιο «συναρπαστική» γυναίκα του κόσμου, ενώ οι γεύσεις και οι μυρωδιές λειτουργούν ως το απόλυτο αφροδισιακό στις δύο παράλληλες σχέσεις. Ο Δαμοκλής (Γιώργος Χωραφάς) είναι διάσημος chef, με διεθνή σταδιοδρομία, ένας εστέτ της μαγειρικής και των λεπτών γεύσεων. Ιδιοκτήτης του πιο gourmet εστιατορίου της Αθήνας. Ο Δημήτρης (Κων/νος Μαρκουλάκης) είναι ναυτικός και μάγειρας σε ποντοπόρο πλοίο.

Νέος και ορμητικός, η σχέση του με το φαγητό είναι περισσότερο καθημερινή και προσγειωμένη. Κοινό αντικείμενο του πόθου τους... η πανέμορφη και απαιτητική Νανά (Κάτια Ζυγούλη), μοντέλο που ποζάρει στην Σχολή Καλών Τεχνών, μια γυναίκα-μυστήριο με πολλές παράλληλες «ζωές». Αγαπάει να δοκιμάζει σε μικρές δόσεις τις πιο αισθησιακές γεύσεις. Ένα ερωτικό τρίγωνο, που εκφράζεται μέσα από την τέχνη της μαγειρικής. Η ερωτική διάθεση κορυφώνεται με συναγές και υλικά που διεγείρουν πρώτα τον ουρανό. Όμηροι του έρωτά τους για την Νανά, οι δύο άντρες ανταγωνίζονται σε δύο πεδία μάχης: του έρωτα και της μαγειρικής. Το παιχνίδι όμως ορίζει η όμορφη γυναίκα, που «μοιράζει» την τράπουλα, την ανακατεύει, μέχρι που στο τέλος, με ένα τρικ... αποφασίζει να την «εξαφανίσει».

9μμ Δευτέρα

ARTHERAPY, του Νίκου Περάκη

Μέσα στο πολυπολιτισμικό κέντρο της καλοκαιρινής Αθήνας, τρεις νεαροί με πάθος για την τέχνη και την δουλειά τους, συναντιούνται στα παρασκήνια της μουσικής και εικαστικής σκηνής: η τραγουδίστρια του συγκροτήματος Stiletto Scag Ίλια, ο «τοιχογράφος» ή street artist Αλέξανδρος και ο Ανδρέας, τελειόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού. Μέσα σε τρία 24ωρα, θα καταφέρουν να διαταράξουν την «κοινωνική ανακωχή», όταν οι προσδοκίες τους διαψεύδονται από το πολλαπλάν μορφών «κατεστημένο». Είτε αυτό λέγεται δημόσια τάξη, είτε ανταγωνισμός ή απλά mainstream...