

Η ζωή είναι παράδεισος, όταν έχεις καλούς φίλους!



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και... μνη

Όπου κι αν βρίσκεσαι, η Φύση σου επιφυλάσσει μια ευχάριστη έκπληξη σε κάθε γωνιά της γης, αλλά για την Ελλάδα είναι πολύ γενναϊόδωρη και οι ομορφιές της ασύγκριτες. Η Κεφαλονιά δεν είναι διαφορετική και σε κάθε γωνιά του δρόμου σε περιμένει μια πανέμορφη θέα, ένα ειδυλλιακό τοπίο, ένα φυσικό καλλιτέχνημα.

Γενικά, όπως όλα τα μεγάλα νησιά της πατρίδας μας, η Κεφαλονιά προσφέρει το τέλειο μείγμα της ζωής στην ύπαιθρο με τις ευκολίες της πόλης.

Το Καραβάδο όπου είναι το σπίτι του Γιώργου και της Νάταλι Μεσσάρη, αγγίζει τους πρόποδες του Αίνου μέσα στην καταπράσινη φύση, με τον καθαρό αέρα και τη θεραπευτική ηρεμία, απέχει δέκα λεπτά περίπου από το Αργοστόλι, την πρωτεύουσα του νησιού.

Το Αργοστόλι δεν προσφέρει μόνο τα κομψά καταστήματα νεοτεραισμών, τα φαγηδάκια κάθε επιπέδου, τις τουριστικές επιχειρήσεις και την ψυχαγωγία, αλλά και τις αναγκαίες υπηρεσίες, όπως το δικαστήριο, το νοσοκομείο, το ορφανοτροφείο, το κεντρικό ταχυδρομείο, την εταιρεία ηλεκτρισμού κλπ. Υπέροχος ο περίπατος στην παραλία του Αργοστολίου, ανάμεσα στους φοίνικες, αλλά και στο εμπορικό Λιθόστρωτο.

Εξάλλου, είναι και το λιμάνι που υποδέχεται τεράστια κρουαζιερόπλοια που φέρνουν τις χιλιάδες επιβάτες τους με τα δολάρια τους.

Όμως, υπάρχει και η άλλη Κεφαλονιά που είχαμε την ευκαιρία να δούμε, αρχίζοντας από τη Σάμη, την τρίτη μεγαλύτερη πόλη του νησιού, μετά το Αργοστόλι και το Ληξούρι.

Η Σάμη υπήρχε από την προϊστορική εποχή. Η αρχαιότερη αναφορά βρίσκεται στον Όμηρο ο οποίος την αναφέρει ως τμήμα του βασιλείου του ηγέτη των Κεφαλλήνων, Οδυσσέα. Είναι η εποχή κατά την οποία οι Κεφαλλήνες πήραν μέρος στον Τρωϊκό Πόλεμο. Στην περιοχή της Σάμης έχουν βρεθεί ίχνη οργανωμένης κατοίκησης από την εποχή αυτή. Ο λόφος Βίγλα ίσως αποτελούσε τη μυκηναϊκή ακρόπολη.

Από την Σάμη ξεκινούν και τα φέριμποτ για την Ιθάκη που τα βουνά της φαίνονται από το λιμάνι.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το Σπήλαιο Δρογκαράτης που βρίσκεται κοντά στην Σάμη, ανακαλύφθηκε περίπου πριν από 300 χρόνια, όταν κατέπεσε ένα τμήμα του λόγω ισχυρού σεισμού και έτσι δημιουργήθηκε η τωρινή είσοδος.

Το βάθος του από την επιφάνεια της γης είναι 60 μέτρα, η θερμοκρασία είναι 18 βαθμοί Κελσίου και η υγρασία 90%. Αρχικά, το σπήλαιο αξιοποιήθηκε από την κοινότητα Χαλωπάτων, υπό την επίβλεψη της σπηλαιολόγου και Πετρόχειλου, και από το 1963 είναι ανοιχτό για το κοινό όλο το χρόνο.

Η Δρογκαράτη χρονολογείται άνω των 100 εκατομμυρίων χρόνων. Οι σπηλαιολόγοι έχουν διαπιστώσει ότι το

σπήλαιο έχει προέκταση, η οποία όμως δεν είναι προσβάσιμη. Αυτό σημαίνει ότι είναι πιθανόν να επικοινωνεί και με άλλα σπηλαιοβάραθρα της περιοχής. Έχει πολλούς σταλακτίτες (κρέμονται από την οροφή) και σταλαγμίτες (ξεκινούν από το έδαφος) που δημιουργή-

Καραβόμυλο, λίγο έξω από τη Σάμη. Στο εσωτερικό της έχει καταρρεύσει ένα μεγάλο μέρος της οροφής, αποκαλύπτοντας ένα συναρπαστικό θέαμα.

Στην αρχαιότητα, η λίμνη ήταν τόπος λατρείας του Πάνα και της νύμφης Μελισσάνθης. Ο μύθος λέει πως η Μελισ-

νησιού, δεδομένου ότι το θαλασσινό νερό εισχωρεί στο έδαφος από την περιοχή του Αργοστολίου (Καταβόθρες), ακολουθεί μια υπόγεια διαδρομή 25 χιλιομέτρων, ενώνεται με νερό της βροχής που έχει εισχωρήσει από τα πετρώματα και φτάνει στη Μελισσάνη και σε άλλα σπήλαια της περιοχής για να διοχετευτεί, υφάλμυρο πλέον, στην περιοχή του Καραβόμυλου.

Οι σημερινοί επισκέπτες φτάνουν ως τη λίμνη από ένα υπόγειο τούνελ και έχουν τη δυνατότητα να την εξερευνήσουν με βάρκα και ξεναγό, για να θαυμάσουν το απaráμιλλο φυσικό γλυπτό που δημιουργούν οι αμέτρητοι σταλακτίτες και το κρυστάλλινο γαλαζοπράσινο χρώμα των νερών.

Όπως έχω αναφέρει πολλές φορές, η Κεφαλονιά κυριαρχείται από βουνά και για κάτι παιδιά της πόλης, όπως εμένα, προκαλούν φόβο οι δρόμοι που έχουν κατασκευαστεί δίπλα σε γκρεμούς, αλλά η θέα που σου προσφέρουν είναι ανυπέροχη. Όπως την ακτή Μύρτου, μια από τις πιο όμορφες της Μεσογείου, που από ψηλά μοιάζει περισσότερο με ζωγραφιά ενός ευφάνταστου καλλιτέχνη.

Επόμενος σταθμός μας η Αγία Ευφημία, ένα πανέμορφο χωριό της Κεφαλονιάς που έχει εξελιχθεί σε δημοφιλή προορισμό. Βρίσκεται σε απόσταση 31 χλμ. βορειοανατολικά από το Αργοστόλι. Η διαδρομή προς την Αγία Ευφημία περνά από καταπράσινα τοπία και γραφικά λιμανάκια που αποκαλύπτουν τα δώρα της φύσης προς την κεφαλονίτικη ύπαιθρο.

Το παραθαλάσσιο χωριό αποτελεί την έδρα του Δήμου Πυλαρέων, ο οποίος χαρακτηρίζεται από τις φυσικές ομορφιές του. Οριοθετείται από δυο βουνά και δυο θάλασσες. Τους ορεινούς όγκους της Δυνατής στα νότια και του Καλού Όρους στα δυτικά του νομού και την περιφέρη παραλία του Μύρτου, αλλά και αυτή της Αγίας Ευφημίας.

Το μικρό λιμανάκι της Αγίας Ευφημίας κατακλύζεται κάθε καλοκαίρι κόττερα και ισοποφόρα. Η περιοχή θεωρείται κοσμοπολίτικο θέρετρο. Οι τουριστικές υποδομές της βελτιώνονται κάθε χρόνο και ικανοποιούν όλες τις απαιτήσεις.

Στην ευρύτερη περιοχή θα δείτε τα μικρά χωριά Μακροϊώτικα, Ποταμιάντα, Διαβαράτα, Δρακοπουλάτα και Φερεντινάτα. Αξίζει να τα επισκεφθείτε καθώς διακρίνονται για την παραδοσιακή τους ταυτότητα.

Επιστρέφοντας από την Αγία Ευφημία σταματήσαμε για μερικά λεπτά σε ένα εκκλησάκι της Αγίας Βαρβάρας κτισμένο στο βάθος μιας χαράδρας και κάτω από μια σιδερένια γέφυρα. Ο μύθος λέει ότι ένα παιδάκι έπεσε από την κορφή του βουνού στην χαράδρα και το έσωσε το χέρι της Αγίας Βαρβάρας που το έπιασε στον αέρα.

Να προσθέσω ότι σε όλη τη διαδρομή ξεχώριζαν οι μεγάλες επαύλεις κεφαλονιτών εφοπλιστών, καπεταναίων και μεγαλοεπιχειρηματιών, αλλά και καλόγουστα σπίτια στις πόλεις, στα χωριά και στις πλαγιές των βουνών, με τα χαρακτηριστικά έντονα χρώματα που λάμπουν στον ήλιο. Βέβαια, πολλά από αυτά τα σπίτια ανήκουν σε Κεφαλονίτες από την Αυστραλία.

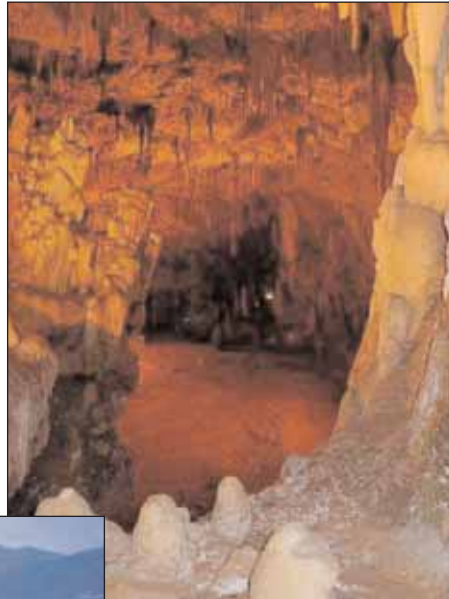
Όμως, η επίσκεψή μου στην Κεφαλονιά δεν τελείωσε ακόμη και το Σαββατοκύριακο έρχεται...

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΝΟΣ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

Κοντά στις ομορφιές της Κεφαλονιάς



Η υπόγεια Λίμνη Μελισσάνη, μια συμφωνία χρωμάτων.



Το Σπήλαιο Δρογκαράτης, ηλικίας μόνο 100 εκατομμυρίων χρόνων.



Η Σάμη είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Κεφαλονιάς.

θηκαν από το βροχίνο νερό, το οποίο διαπερνά το πέτρωμα, το διαβρώνει και αποθέτει τα συστατικά του στην άκρη του σταλακτίτη. Ένας σταλακτίτης μεγαλώνει περίπου κατά ένα εκατοστό κάθε εκατό χρόνια. Δυστυχώς αρκετοί σταλακτίτες είναι κομμένοι, μερικοί εξαιτίας των σεισμών και άλλοι από ανθρώπινη ανοησία μπροστά σε αυτό το ανυπέροχο γλυπτό της φύσης.

Στην μεγάλη αίθουσα του σπηλαίου (περίπου 900τμ), που ονομάζεται Σάλα της Αποθέωσης λόγω της εξαιρετικής ακουστικής της, οργανώνονται μουσικές και άλλες εκδηλώσεις.

Μετά από μια σύντομη και ευχάριστη διαδρομή βρεθήκαμε στην υπόγεια λίμνη της Μελισσάνης που ανακαλύφθηκε το 1951 από τον σπηλαιολόγο Γιάννη Πετρόχειλο και βρίσκεται στον

στο οποίο ο αρχαιολόγος Σ. Μαρινάτος ανακάλυψε ιερό του Πάνα, τα ευρήματα του οποίου βρίσκονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αργοστολίου. Τα ευρήματα αυτά είναι ένα πήλινο ειδώλιο του θεού Πάνα, ένας πήλινος δίσκος που απεικονίζει νύμφες να χορεύουν, μια πήλινη πλάκα με πομπή νυμφών καθώς και ένα μικρό πλακίδιο με ανάγλυφη γυναικεία μορφή.

Το βαρβαροσπήλαιο της Μελισσάνης αποτελεί μοναδικό γεωλογικό φαινόμενο. Δημιουργήθηκε από μια μηχανική και χημική διεργασία που ονομάζεται καρστικοποίηση, κατά την οποία το νερό εισχωρεί στα ασβεστολιθικά πετρώματα, τα διαβρώνει και δημιουργεί κοιλώματα. Το 1963 αποδείχθηκε ότι το σπήλαιο της Μελισσάνης επικοινωνεί με όλο το καρστικό δίκτυο του

σάνθη αυτοκτόνησε μέσα στη λίμνη από τη λύπη της, επειδή ο Πάνας δεν ανταποκρίθηκε στον έρωτά της. Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή η βοσκοπούλα Μελισσάνθη έχασε ένα πρόβατο και καθώς προσπαθούσε να το βρει, σκόνταψε και έπεσε μέσα στη λίμνη. Μέσα στη λίμνη βρίσκεται ένα νησάκι,