

Win a Return Business Class Trip to Greece courtesy of Emirates*

Purchase your Raffle Tickets at Palace Norton Street Cinemas 1 hour prior to the screening of each film. Winner drawn at Closing Night Film Dust of Time on Sunday 31st October 2010

*Conditions apply

Κερδίστε ένα δωρεάν εισιτήριο μετ' επιστροφής στην Ελλάδα, σε θέση Business Class με την Emirates*

Αγοράστε τα λαχεία σας στους κινηματογράφους Palace Norton Street Cinemas, μία ώρα πριν την προβολή κάθε ταινίας. Ο νικητής θα κληρωθεί την τελευταία ημέρα του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου μετά την προβολή της ταινίας "Η σκόνη του χρόνου" την Κυριακή 31 Οκτωβρίου. *Ισχύουν προϋποθέσεις



Δίκαιου, που αφήνει πίσω του μια τεράστια περιουσία. Καθώς είναι άκληρος, όλοι αναρωσιούνται σε ποιον θα μείνουν τόσα χρήματα.

Η διαθήκη τους επιφυλάσσει μεγάλες εκπλήξεις. Η περιουσία μοιράζεται στις τέσσερις «εξουσίες» του χωριού. Τον πρόεδρο της κοινότητας, τον αστυνομικό διευθυντή, τον δάσκαλο του σχολείου και τον ιερέα της εκκλησίας. Για να πάρουν όλοι τα χρήματα θα πρέπει να δεχτούν να διαβαστούν, δημοσίως, στην πλατεία του χωριού τέσσερις επιστολές-μία για τον καθένα- το περιεχόμενο των οποίων δεν το γνωρίζει κανείς, παρά μόνο ο ίδιος ο Θεμιστοκλής Δίκαιος. Θα δεχτούν όμως και οι τέσσερις να διαβαστούν οι συγκεκριμένες επιστολές; Μεγάλος ο πειρασμός... Από την μία η τεράστια περιουσία και από την άλλη τα μυστικά... Γιατί και αυτά υπάρχουν στην κοινωνία τους... Και είναι πολλά...

Ο ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

του **Περικλή Χούρσογλου** με τους **Περικλή Χούρσογλου, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Ευσταθία Τσαπαρέλη, Κώστα Βουτσά, Κατερίνα Γιουλάκη, Κωνσταντίνo Χούρσογλου, Ιορδάνη Χούρσογλου**

Θέλοντας να μιλήσει για καταστάσεις καθημερινές, συμπεριφορές οικείες, στιγμές που μπορεί να καθορίσουν την ζωή μας, ο σκηνοθέτης δημιούργησε μια ταινία με άξονα την οικογένεια, πρωτοτυπώντας: Επέλεξε για πρωταγωνιστές μια πραγματική οικογένεια, τη δική του, κρατώντας ο ίδιος το βασικό ρόλο.

ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΚΗΠΟΣ

του **Κλεάνθη Λανόπουλου** με τους **Βασίλη Μανρωγεωργίου, Ηλέκτρα Τσακαλία, Τζένη Ρουσέα, Λαέρτη Μαλκότση, Δημήτρη Πουλικάκο, Απόστολο Τότση**

Όταν όλα στην επιφάνεια ενός κήπου φαντάζουν ειδυλλιακά, τι μπορεί να συμβεί αν σκάψει κάποιος σε βάθος 2 μέτρων; Ένας σοκός είτε κάποτε πως για να μάθεις τη ζωή πρέπει να κάνεις ένα παιδί, να φτεψείς ένα δέντρο και να φτιάξεις ένα σπίτι... αλλά δεν είτε λέξη ούτε για τη σειρά, ούτε για το πώς τα καταφέρνει κανείς όλα αυτά. Ο Φαίδωνας είναι ένας νέος άνδρας που έχει αγγίξει όλους σχεδόν τους στόχους που είχε βάλει στην ζωή του. Πτυχιό, μια καλή δουλειά, ένα μικρό απόθεμα στην τράπεζα και ένα αυθεντικό αντίτυπο των "Watchmen" στην πρώτη τους έκδοση. Ήθελε να ερωτευτεί, να κάνει οικογένεια και πολλά παιδιά. Η Αναστασία είναι καλλιτέχνης, όμορφη και δημιουργική. Συναντάει τον Φαίδωνα και ερωτεύονται τρελά. Από καθαρή τύχη βρίσκουν ένα ωραίο σπίτι με τεράστιο κήπο για να στεγάσουν την

καινούρια τους ζωή και τα πολλά παιδιά που θέλουν να κάνουν... Όμως τα πράγματα δεν έρχονται πάντα ούτε όπως τα εύχεται κανείς, ούτε όπως τα περιμένει. Οι δύο αυτοί νέοι, ερωτευμένοι και γεμά-



τοι χαρά άνθρωποι, που δεν πιστεύουν στο "μάτι", τη "μαγεία" και τα "βουντού", βρίσκονται μπλεγμένοι μ' ένα πτώμα στον κήπο τους, με την αστυνομία στην αυλή τους και με τη Μαρία μέσα στο ίδιο τους το σπίτι. Α!...και με μια μεγάλη τρύπα στον κήπο ανάμεσα στα γεράνια, που μόνος του έσκαψε ο Φαίδωνας για να φτεψεί ένα φοίνικα, που πίστεψε πως θα του άλλαζε τη ζωή. Μόνο που για κακή του τύχη έσκαψε... σε ξένο κήπο.

ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΜΠΡΟΣΤΑ

του **Βασίλη Ντούρου** με τους **Γεννάδιο Πάτση, Γιώργο Μοσχόγιαννη, Καραφίλ Σένα, Νίκο Γεωργιάκη**

Μεγάλο Σάββατο. Τα πυροτεχνήματα για την γιορτή της Ανάστασης, θα αποτελέσουν την αφορμή να αναζωπυρωθεί μια παλαιότερη, σκοτεινή έχθρα, μεταξύ του Λουάν και του Θύμιου. Του ξένου και του ντόπιου, του άθεου και του θρησκού, της ξεροκεφαλιάς και του «γαμιώτο». Η ιστορία μας καταλήγει σε ένα δράμα. Θύμα της ο Χάρης, παιδί μεταναστών. Αλβανός και Έλληνας μαζί. Χριστιανός και Μουσουλμάνος. Μπαίνει ανάμεσα τους να βοηθήσει αλλά το βουνό είναι ψηλό και είναι ΜΠΡΟΣΤΑ.

ΤΟ ΚΑΚΟ

του **Γιώργου Νούσια** με τους **Μελέτη Γεωργιάδη, Πέτη Μοσχοβάκου, Αργύρη Θανασοπούλα, Στανούλα Θωμοπούλου, Μαίρη Τσοήνη**

Τρεις εργάτες ανακαλύπτουν τυχαία μια σπηλιά, κανείς όμως δε θυμάται τι ακριβώς συνέβη όταν μπήκαν μέσα. Λίγες ώρες μετά έχουν μεταμορφωθεί σε αιμοβόρα ζόμπι και απειλούν να μεταδώσουν τη δόξα τους σε ολόκληρη την πόλη. Το κακό ξυπνάει στο κέντρο της Αθήνας και καταλαμβάνει κάθε ανυποψίαστο πολίτη.

ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ

του **Γιώργου Νούσια** με τους **Billy Zane, Αργύρη Θανασοπούλα, Αντρέα Κοντόπουλο, Ορφέα Αυγουσιόδη, Πέτη Μοσχοβάκου, Απόστολη Τότση**

Πριν από τρεις μέρες τα πάντα άλλαξαν. Μια αρχαία δύναμη μετέτρεψε τους ανθρώπους σε αιμοβόρα ζόμπι. Δεν ήταν όμως η πρώτη φορά. 2800 χρόνια πριν η κατάρα ήταν ίδια. Τότε τα κατάφεραν, και το Κακό νικήθηκε. Θα μπορούσαν οι ήρωές μας να κάνουν το ίδιο και σήμερα; Θα μπορούσαν να ξαναζήσουν Την Εποχή Των Ηρώων;

ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ... ΖΩΗΣ

του **Νίκου Ζαπατίνα** με τους **Κατερίνα Παπουτσάκη, Λαέρτη Μαλκότση, Ζέτα Λούζα, Θέμο Αναστασιάδη, Σάκης Μπουλά, Γιάννη Ζουγκανέλη,**

Κατερίνα Μαντζίου, Χρήστο Τριπόδη

Μια μοντέρνα, ποιητική κωμωδία, με πρωτότυπο θέμα και ακόμη πιο πρωτότυπη εξέλιξη. Μυστήριο, ίντριγκα, έρωτας, φιλίες, πλεγμένα σ' έναν ιστό γέλιου και καλοκαιρινής φρεσκάδας με φόντο πανέμορφες παραλίες κι ερημικά ξωκλήσια.

Τι δουλειά έχει ο Πασχάλης στη Σίφνο, ενώ η Ανθούλα τον περιμένει για το γάμο τους στη Μήλο; Η Ζωή, μια «μυστηριώδης» φωτογράφος, τι ρόλο θα παίξει στη... ζωή του; Και πώς ο Ανέστης, ένας επιφανής επιχειρηματίας της Σίφνου και η γυναίκα του Σοφία, θα επηρεάσουν το μέλλον και των δύο; Ένα και μόνο Φιλί της... Ζωής φτάνει για να μας οδηγήσει σε μια αλυσίδα τραγελαφικών περιστατικών και στην αποκάλυψη... ένοχων μυστικών.

ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ

του **Παντελή Βούλγαρη** με τους **Χρήστο Καρτέρη, Γιώργο Αγγέλο, Βαγγελή Μουρίδη, Γιώργο Συμεωνίδη, Βικτώρια Χαρολαμπίδου, Κώστα Κλεφτογιάννη, Ιούλιο Τζιάτα, Άννα Παρτσάνη και Θανάση Βέργο**

Η τελευταία ταινία του Π. Βούλγαρη αφουγκράζεται την συνταρακτική ιστορία του Εμφυλίου Πολέμου που δεν έχει νικητές και ηττημένους, παρά μόνο ανθρώπινες, τραγικές ιστορίες να διηγηθεί.

Χρόνος: οι τελευταίοι μήνες του πολέμου. Τόπος: ο Γράμμος και το Βίτσι, τα πανέμορφα και ματωμένα βουνά της Δυτικής Μακεδονίας.

Πρόσωπα: δύο αδελφια, ο Ανέστης (Χρήστος Καρτέρης), 17 χρονών και ο Βλάσης (Γιώργος Αγγέλος), 14.

Έχουν επιστρατευτεί, ο Ανέστης από τον Εθνικό στρατό, ο Βλάσης από τον Δημοκρατικό στρατό. Μεγαλωμένα στα χωριά και τα βουνά της περιοχής, χρησιμοποιούνται ως οδηγοί, σε άγνωστα και δύσβατα μονοπάτια και περάσματα. Η τύχη τους, τύχη των τότε καιρών. Πολυβόλα, αμερικανικές βόμβες Νατλάμ, παράσημα ηρώων, στρατοδικεία, τόποι εκτελέσεων. Μαζί τους ο καπετάν-Ντούλας (Βαγγέλης Μουρίδης), η πολυβολήτρια Γιαννούλα (Βικτώρια Χαρολαμπίδου), ο ανθυπολοχαγός Τριαντάφυλλος (Γεώργιος Συμεωνίδης), ο ταξίαρχος Τσαγκλής (Κώστας Κλεφτογιάννης), ο Καλαματιανός δεκανέας (Ιούλιος Τζιάτας), η 14χρονη αντίσπασα Φούλα (Άννα Παρτσάνη), δεκάδες στρατώτες και αντάρες, όλοι τους πολύ νέοι που σκοτώνουν και σκοτώνονται σ' αυτόν τον παράλογο πόλεμο. Οι μικρές ιστορίες του καθενός γράφονται στις μάχες που φουντώνουν στα υψώματα. Η «ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ» είναι φόρος τιμής για αυτά τα χιλιάδες ανώνυμα θύματα ενός ολέθριου πολέμου που δεν ανέδειξε νικήτη.