



17th GREEK FILM FESTIVAL

180 ΜΟΙΡΕΣ

του Νικόλα Δημητρόπουλου
με τους Παναγιώτα Βλαντή, Μιχάλη
Μαρίνο, Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Νικολέτα
Καρού, Σοφία Φαραζή

Η Άννα είναι μια όμορφη και γοητευτική γυναίκα, παγιδευμένη σ' ένα γάμο που δεν της προσφέρει τίποτα. Δυστυχώς για την ίδια, ο Γιάννης, ο άνδρας της, δίνει μεγαλύτερη σημασία στις επιχειρήσεις του και στη συλλογή έργων τέχνης, διατηρώντας παράλληλα σχέση με την γραμματέα του. Όλα θα αλλάξουν όταν κατά τη διάρκεια ενός επαγγελματικού ταξιδιού του Γιάννη στη Νέα Υόρκη, ένα διαρρήκτης, ο Βασίλης, θα μπει στο σπίτι τους. Στην προσπάθειά της να τον ακινητοποιήσει, η Άννα θα καταστρέψει το γραφείο του συζύγου της και μαζί ορισμένα από τα ανεκτίμητα αντικείμενα της συλλογής του. Το απρόσμενο αυτό περιστατικό θα βγάλει την Άννα από το λήθαργο της και σε μια τρέλα της στιγμής, θα αποφασίσει να το σκάσει μαζί με τον διαρρήκτη. Το ταξίδι που θα ξεκινήσει, θα την φέρει αντιμέτωπη με τη ζωή και τα λάθη της, ενώ η παρουσία του Βασίλη θα λειτουργήσει ως καταλύτης στην προσπάθειά της να τα ξαναβρει με τον εαυτό της και να αλλάξει τη ζωή της 180 μοίρες!

4 ΜΑΥΡΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ

του Ρένου Χαλαμπίδη
με τους Ρένο Χαλαμπίδη, Γιάννη Ζου-
γανέλη, Τάση Σπυριδάκη, Άλκη Παναγιω-
τίδη, Δημήτρη Πουλικάκο, Ττίκα Σαρι-
γκούλη

Τέσσερις χρεοκοπημένοι νεκροθάφτες οργανώνουν την αραπαχή που θα τους δώσει την ευκαιρία να αλλάξουν τη ζωή τους εγκαταλείποντας το επάγγελμα - που αρχικά ξεκίνησαν σαν προσωρινή λύση, αλλά έμειναν σε αυτό μία ζωή. Πραγματοποιούν, με την υπόσχεση μεγάλης αμοιβής, την τελευταία επιθυμία αποθανόντα Έλληνα της αλλοδαπής, που είναι να τον πάνε για ταφή από την Αθήνα σε κάποιο χωριό της Βοιωτίας, με τα πόδια. Πραγματοποιώντας αυτήν την παράξενη τελευταία επιθυμία, θα εμπλακούν σε μια οδύσεια, που θα μετατραπεί σε ένα απροσδόκητο ταξίδι αυτογνωσίας...

ΑΘΗΝΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

του Νίκου Παναγιωτόπουλου
με τους Λευτέρη Βογιατζή, Αλεξία Κα-
ταίκη, Δημήτρη Πουλικάκο

«ΑΘΗΝΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟ-
ΛΗ» είναι η διαδρομή που τυχαία θα ακολουθήσει ο ήρωας της ταινίας, ένας ώριμος άνδρας, ο οποίος μετά τον πρό-
σφατο χωρισμό του με την επί πολλά

χρόνια σύζυγό του και σχεδόν στα όρια της κατάρτησης επιχειρεί ένα ταξίδι με αυτοκίνητο χωρίς πραγματικό σκοπό. Καταρχήν τελικός προορισμός του φανόταν να είναι η Θεσσαλονίκη με πρόφαση την επίσκεψη στον άρρωστο πατέρα του. Απρόσμενα όμως γεγονότα στην εθνική οδό τον κάνουν συμπτωματολογιστή σε μια περιπέτεια, η οποία καταλήγει μετ'άπο πολλών στάσεις και παρακάμψεις στην Κωνσταντινούπολη...

BANK BANG

του Αργύρη Παπαδημητρόπουλου
με τον Βασίλη Χαλαμπίδη

Δύο αδέρφια, ο Μιχάλης και ο Νώ-
ντας, δουλεύουν σε γραφείο κηδειών και προσπαθούν να πιάσουν την καλή. Όμως, ο Νώντας έχει μπλεξίματα με την ελληνική μαφία και πρέπει να συγκεν-
τρώσει άμεσα ένα διόλου ευκαταφρό-
νητο ποσό. Έτσι, προτείνει στον Μιχάλη να αρχίσουν να ληστεύουν τράπεζες.

Για κακή τους τύχη, ο αρχηγός της αστυνομίας, προκειμένου να αντιμετωπίσει τη ραγδαία αύξηση της εγκληματικό-
τητας, έχει αρχίσει να τοποθετεί μυσ-
τικούς αστυνομικούς στα υποκαταστήματα όλων των τραπεζών, κάνοντας τη ζωή των δύο αδερφών ακόμα δυσκολότερη. Η κατάσταση ξεφεύγει εκτός ελέγχου ό-
ταν ο Μιχάλης γνωρίζει τον έρωτα της ζωής του, στο πρόσωπο μία τραπεζικής υ-
πάλληλου με ιδιαίτερα «γραφική» οικο-
γενειακή ζωή... Το «Bank Bang» είναι
μία θεότρελη κωμωδία που κανείς δεν εί-
ναι αυτό που δείχνει, κανείς δεν κάνει
αυτό που θα έπρεπε να κάνει και πς
συνέπειες όλων των παραπάνω δεν θα
πς ευχόσασταν ούτε στο χειρότερο ε-
χθρό σας! Είναι να τη χάσετε;

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΕΣ

του Βασίλη Τσελεμέγκου
με τους Γιώργο Χωραρά, Κάτια Ζυγού-
λη, Κων/νο Μαρκουλάκη, Θεοφανία Πα-
παθωμά, Μυρτώ Αζικάκη

Δύο άντρες διαφορετικοί μεταξύ τους,
μοιράζονται - τυχαία- την πιο «συναρ-
παστική» γυναίκα του κόσμου, ενώ οι
γεύσεις και οι μυρωδιές λειτουργούν ως
το απόλυτο αφροδισιακό στις δύο πα-
ράλληλες σχέσεις. Ο Δαμιανός (Γιώργος
Χωραράς) είναι διάσημος chef, με διε-
θνή σταδιοδρομία, ένας εστέτ της μαγει-
ρικής και των λεπτών γεύσεων. Ιδιοκτή-
της του πιο gourmet εστιατορίου της Α-
θήνας. Ο Δημήτρης (Κων/νος Μαρκου-
λάκης) είναι ναυτικός και μάγειρας σε
ποντοπόρα πλοία.

Νέος και ορμητικός, η σχέση του με το
φαγητό είναι περισσότερο καθημερινή
και προσγειωμένη. Κοινό αντικείμενο
του πόθου τους... η πανέμορφη και απαι-

τητική Νανά (Κάτια Ζυγούλη), μοντέλο
που ποζάρει στην Σχολή Καλών Τεχνών,
μια γυναίκα-μυστήριο με πολλές παρά-
λληλες «ζωές». Αγαπάει να δοκιμάζει σε
μικρές δόσεις τις πιο αισθησιακές γεύ-
σεις. Ένα ερωτικό τρίγωνο, που εκφρά-
ζεται μέσα από την τέχνη της μαγειρικής.
Η ερωτική διάθεση κορυφώνεται με συ-
νταγές και υλικά που διεγείρουν πρώτα
τον ουρανόσκο. Όμηροι του έρωτά τους
για την Νανά, οι δύο άντρες ανταγωνίζο-
νται σε δύο πεδία μάχης: του έρωτα και
της μαγειρικής. Το παιχνίδι όμως ορίζει η
όμορφη γυναίκα, που «μοιράζει» την τρά-
πουλα, την ανακατεύει, μέχρι που στο τέ-
λος, με ένα τρι... αποφασίζει να την «ε-
ξαφανίσει».

Η ΚΑΝΤΙΝΑ

του Σταύρου Κατλανίδη
με τους Αλέξανδρο Λογοθέτη, Σίφη Πο-
λυζωΐδη, Ερρίκο Λίτση, Μαρία Ζομπά,
Ελευθερία Γεροφοκά

Μια καντίνα στημένη στην άκρη ενός
παλιού παραλιακού εθνικού δρόμου. Ερ-
γάζεται από την ώρα που πέφτει ο ήλιος
έως το πρωί.

Η ταμπέλα της, τα πολύχρωμα λαμπά-
κια, ακόμα και η μικρή ψησταριά, την κά-
νουν να μοιάζει με «χώρο μαγεμένο» έ-
τομο να υποδεχτεί όλα τα απρόοπτα που
κρύβει η νύχτα.

Ο ιδιοκτήτης της, ο Φίλιππος, ένας συ-
μπαθής, καλοσυνάτος 40άρης, παλεύει
σκληρά για το μεροκάματο. Έχει βοηθή
τον Οδυσέα που δεν κατάφερε να πραγ-
ματοποιήσει το όνειρό του, τη διαγρο-
κή. Το προσωπικό συμπληρώνει ο Ναθα-
ναήλ, σκοτεινός τύπος με ποινικό μητρώο
που εκτελεί καθήκοντα «σεκιουριτά».

Οι τρεις τους γίνονται κοινωνοί των
προβλημάτων όσων σταματούν στην κα-
ντίνα. Οι άνθρωποι που παρελαύνουν
κουβελούν ο καθένας τη δική του ιστορία,
η δική του χαρά, τον δικό του πόνο
και σχηματίζουν σιγά-σιγά, μια γεωγρα-
φία ανθρώπων αντιπροσωπευτική της
κοινωνίας μας. Μιας κοινωνίας σε κρίση
που αλλού πατάει κι αλλού βρίσκεται. Οι
ιστορίες τους δεν αφήνουν αταθείς τους
τρεις φίλους που καλούνται να διαχειρι-
στούν και να φέρουν σε πέρας δύσκολες
καταστάσεις βάζοντας έτσι σε δοκιμασία
τους ισχυρούς δεσμούς τους.

Ο Φίλιππος που επιδιώκει πάντα το
καλό -πολλές φορές σε βαθμό αφέλειας-
έρχεται συχνά σε σύγκρουση με όλους
και όλα. Μοιάζει να μη χωράει στον κό-
σμο ή ο κόσμος να μη τον χωράει. Ψά-
χνει διέξοδο. Θα την βρει;

Η ΣΚΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

του Θόδωρου Αγγελόπουλου
με τους Γουίλεμ Νταφόε, Μπρούνο

Γκανς, Μισέλ Πικολί, Ιρέν Ζακόμπ

Η νέα ταινία του Θόδωρου Αγγελό-
πουλου είναι μια ιστορία χωρίς σύνορα,
έναν απολογισμό του περασμένου αιώ-
να, μέσα από έναν έρωτα που προκαλεί
το χρόνο. Ο Α (Γουίλεμ Νταφόε), Αμερι-
κανός σκηνοθέτης ελληνικής καταγωγής,
γυρίζει μια ταινία πάνω στην ιστορία τη
δική του και των γονιών του. Κεντρικό
πρόσωπο, η Ελένη (Ιρέν Ζακόμπ), ανά-
μεσα στον Γιάκομπ (Μπρούνο Γκανς)
και τον Σπύρο (Μισέλ Πικολί) διεκδικεί-
ται και διεκδικεί το απόλυτο της αγάπης.
Το ταξίδι της κινείται παράλληλα με την
Ιστορία και μπλέκεται στα γεγονότα των
τελευταίων πενήντα χρόνων, που σημά-
δισαν τον 20ο αιώνα. Εξελίσσεται στην
Ιταλία, την Γερμανία, την Ρωσία, το Κα-
ζακστάν, τον Καναδά και τις Η.Π.Α., ση-
μεία κομβικά στις εξελίξεις του πρόσφα-
του παγκόσμιου πολιτικοκοινωνικού
σημειοδότη. Τα πρόσωπα της ταινίας κι-
νούνται σαν σε όνειρο, η σκόνη του χρό-
νου μπερδεύει τις μνήμες. Ο Α πς αναζη-
τά και πς ζει στο παρόν.

I LOVE KARDITSA

του Στράτου Μαρκίδη
με τους Κώστα Αποστολάκη, Κατερίνα
Παπουτσάκη, Μπέσση Μάλφα, Γεράσιμο
Σκιαδαρής, Ελένη Γερασιμίδου, Μιχάλη
Ιατρόπουλο

Ένας πρωτοπόρος Έλληνας επιστή-
μονας, στις αρχές της δεκαετίας του '70,
στη Νέα Υόρκη, κλωνοποιεί τον πρώτο
άνθρωπο, τον Έλληνα Γρηγόρη Κανιά,
από την Καρδίτσα, δημιουργώντας τον
Μάικ Κανιά.

Στην Αμερική του 21ου αιώνα, ο Μάικ
σταματά ένα βράδυ για τογάρα και πέ-
φτει θύμα κλοπής. Έχοντας χάσει 30 ε-
κατομμύρια δολάρια, βρίσκεται αντιμε-
τωπος με την Μαφία.

Για να σωθεί, θα πρέπει να πάει στην
Καρδίτσα και να αλλάξουν θέσεις με τον
κλώνο του.

Ο Γρηγόρης, ως τυπικός Έλληνας της
επαρχίας, είναι μπλεγμένος σε πολλές ε-
ρωτικές ίντριγκες και ψάχνει τον τρόπο
να αποκτήσει πολλά λεφτά χωρίς φυσικά
να δουλέψει.

Μια sexy ξανθιά με μια μεγάλη επιταγή
είναι το τέλειο δόλωμα...

ΝΗΣΟΣ

του Χρήστου Δήμα
με τους Ελένη Καστάνη, Ελισάβετ Κων-
σταντινίδου, Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Τάνια
Τρύπη, Δημήτρη Τζουμάκη, Κώστα Βου-
τσά

Η κλειστή κοινωνία ενός νησιού που ό-
λα δείχνουν να κυλάνε ήσυχα, αναστατώ-
νεται από τον ξαφνικό και περιέργο θά-
νατο του άρχοντα του τόπου, Θεμιστοζλή