

Επιστροφή σήμερα της στήλης μετά την χθεσινή, αναγκαστική απουσία της. Ίσως θα έπρεπε να απολογηθώ για την απουσία αυτή, όμως υπήρχαν άλλες προτεραιότητες κι εργασίες να γίνονταν και δυστυχώς δεν μπόρεσα να φανώ συνεπής στην καθημερινή μας επαφή.

Υποπτα παιχνίδια παίζονται τις τελευταίες ημέρες κατά του Σίδνεϊ Ολύμπικ. Αρχικά από ένα ΑΝΥΠΟΓΡΑΦΟ κείμενο που κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο κι έπειτα από κείμενο εφημερίδας που κατάφερε μέσα σε μία σελίδα να πει το απόλυτο ΤΙΠΟΤΑ, αλλά να διαβάλλει εντέχνως τον ελληνικό σύλλογο. Το ανυπόγραφο κείμενο είναι εκτός σχολιασμού και δεν το παύνησε στα σοβαρά καθώς ο εμπνευστής του δεν είχε το θάρρος της άποψής του, γεγονός εκ προοιμίου πονηρό. Το υπογεγραμμένο άρθρο όμως «κατάφερε» να σπείρει ζιζάνια κι αμφιβολίες, σε μία εποχή που οι εγγράφες των νεαρών ποδοσφαιριστών είναι ζωτικής σημασίας αφού από τα χρήματα αυτά συντηρείται - κακά τα ψέμματα - η πρώτη ομάδα του συλλόγου.

Στην ουσία οι παρασκηνιακοί, ανώνυμοι κύκλοι και ο αρθρογράφος θέλουν να πλήξουν την αγωνιστική προοπτική του Σίδνεϊ Ολύμπικ, το αγωνιστικό του μέλλον. Μάλιστα, υπάρχουν ενδείξεις ότι αυτός (ή αυτή) που έγραψε το κείμενο έχει εργασθεί παλαιότερα για τον σύλλογο, γεγονός που μπορεί να τον (ή την) συνδέει με τον αρθρογράφο και το βρώμικο παιχνίδι που παίζεται.

Άλλωστε, από πέρσι (από τις αθλητικές σελίδες) είχαμε επισημάνει ότι το βρώμικο παρελθόν κληγιά το Σ. Ολύμπικ και τη σημερινή του διοίκηση που προσπάθησε κι επέβαλε το σύμμιγμα του συλλόγου.

## ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



### Το παρασκήνιο ξαναχτύπησε



#### Εγγύηση ο Κριθάρας

Η αλήθεια είναι αυτή που έχει γραφεί στον «ΚΟΣΜΟ» ότι το Σίδνεϊ Ολύμπικ είναι και θα είναι στο γήπεδο του Μπέλμορ, όσο κι αν κάποιοι προσπαθούν να του βάλουν εμπόδια. Εκεί θα αγωνίζονται οι ομάδες του, όσο κι αν κάποιοι δεν θέλουν να το καταλάβουν ή να το πιστέψουν.

Συνομιλήσαμε πρόσφατα κατ' ιδίαν

(σε ανύποπτο χρόνο, πριν μοιρασθεί η ανυπόγραφη επιστολή) με τον καθ' ύλην αρμόδιο, αντιδήμαρχο Καντερμπέρι, Μπιλ Κριθάρας, και μπορούμε να διαβεβαιώσουμε πως έχει κάνει και θα κάνει καθετί ώστε το Σ. Ολύμπικ να μην το κουνήσει κανείς από το Μπέλμορ. Η Δημορχεία είναι που παίρνει τις καθοριστικές αποφάσεις και πιστεύουμε πως όσο υπάρχει ο Μπιλ Κριθάρας στη Δημορχεία του Καντερμπέρι το Σίδνεϊ Ολύμπικ δεν έχει να φοβάται τίποτα. Όσο κι αν... γαβγίζουν τα «μπούλτογες», όσο κι αν ο ελληνικός σύλλογος δέχεται πυρά από κρυφούς και φανερούς αρθρογράφους, από εχθρούς και «φίλους».

#### «Κάτω τα χέρια από το Σίδνεϊ Ολύμπικ»

Για το θέμα συνομιλήσαμε και με έναν από τους καλύτερους ποδοσφαιριστές του Πρέμιερ Λιγκ ΝΝΟ, το Νίκο Σταυρουλάκη. Ο Έλληνας μέσος που ανδρόθηκε ποδοσφαιρικά στο Σ. Ολύμπικ μας είπε: «Είμαι αηδιασμένος από όσα συμβαίνουν όμως το Σ. Ολύμπικ έχει την υποστήριξη της ελληνικής παροιμίας και θα τα καταφέρει. Μπορεί να είμαστε αντίπαλοι στους αγωνιστικούς χώρους αλλά δεν ξεχνάω από που ξεκίνησα. Κι ότι το Σ. Ολύμπικ έχει μία μεγάλη ιστορία κι υπήρξε πάντοτε ένα πλούσιο φυτώριο ποδοσφαιρικών ταλέντων. Εύχομαι, ελπίζω και πιστεύω πως θα συνεχίσει να το κάνει, αρκεί να το αφήσουν ήσυχο. Άλλωστε, η παρουσία του Ίαν Κρουκ στα τμήματα υποδομών εγγυάται την επιτυχία, ίσως και γι' αυτό ξεκίνησε αυτός ο υπόγειος πόλεμος. Το μήνυμά μου είναι... κάτω τα χέρια από το Σ. Ολύμπικ!»

Δεν σας κρύβω ότι είχα φέτος πολύ καλή πρόταση από το Σ. Ολύμπικ, αλλά κι από άλλες ομάδες του πρωταθλήματος, όμως η επαγγελματική κι ανθρώπινη συνείδησή μου δεν μου επιτρέπουν να αφήσω μία ομάδα που μου έχει φερθεί άφογα. Δεν μπορώ να αφήσω το Σάθερλαντ κι είπα στον πρόεδρο Γιάνναρο να μην στενοχωρηθεί που φέτος η ελληνική παροιμία θα αυξηθεί στην ομάδα των «Καρχαριών» (σ.σ. όπως έγινε με το Νικόλα Τσαταλιό, διαβ. σελ. 31). Όσο για τις σχέσεις μου με τους Έλληνες φιλάθλους που με ρωτάτε, δεν έχω κανένα απολύτως πρόβλημα με τους υγιώς σκεπτόμενους αλλά με τους διανοητικά άρρωστους δεν ασχολούμαι.

Είμαι αισιόδοξος για το Σ. Ολύμπικ που είναι πλέον η μοναδική ελληνική ομάδα του Πρέμιερ Λιγκ, γιατί ο πρόεδρος Γιάνναρος, οι Πίτερ Τσεκένης και Πίτερ Παπουτσής κι ο Ίαν Κρουκ ξέρουν τι κάνουν και τι θέλουν να πετύχουν. Τους εύχομαι να τα καταφέρουν».

Ας τα διαβάσουν οι πραγματικοί αντίπαλοι του Σίδνεϊ Ολύμπικ...

#### Καταδίκη

Η ισόβια καταδίκη του εν ψυχρώ δολοφόνου του 15χρονου Αλέξη Γεωργόπουλου ήταν μία σπιθαμή ελπίδας πως κάτι έχει μείνει όρθιο. Πως αποδίδεται ακόμη δικαιοσύνη στην βασανισμένη πατρίδα. Η οποία παρά τα χάλια και την φαυλότητα που την έχουν πνίξει μπορεί ακόμη να υπερασπίζεται το δικαίωμα του πολίτη να ΖΕΙ και να δημιουργεί. Ευτυχώς, ούτε οι... εκπρόσωποι του νόμου δεν μπορούν να τον καταλύσουν κι ο δολοφόνος αστυνομικός τιμωρήθηκε για την εν ψυχρώ δολοφονία του ανήλικου παιδιού.



Η υπόθεση είχε ξεσηκώσει τη λαϊκή κατακραυγή στην Ελλάδα πριν από δύο χρόνια περίπου κι είχαν δημιουργηθεί εκτεταμένα επεισόδια για αρκετές ημέρες (κυρίως από νεαρούς). Γράφαμε τότε στις αθλητικές σελίδες, αλλά είχαμε υπερασπισθεί στη στήλη μας τους διαδηλωτές και τον άτυχο 15χρονο Αλέξη, σε αντίθεση με την προσπάθεια σπύλων τους από αθληναϊκά μέσα και παροικιακή εφημερίδα. Είχαμε γράψει τότε πως η αντίδραση των νέων της Ελλάδας ήταν υγιέστατη και φυσιολογική κι είχαμε κατακρίνει τους «δεινόσαυρους» των Αθηνών και του Σίδνεϊ, που δεν ντράπηκαν να συκοφαντήσουν ένα 15χρονο που έπεσε νεκρό κι υπερασπίστηκαν τον εν ψυχρώ δολοφόνο. Δυστυχώς, οι απέναντι είχαν ταχθεί τότε με το μέρος της παρανομίας (όπως αποφάνθηκε η ελληνική δικαιοσύνη) και του δολοφόνου. Κατά του Αλέξη Γεωργόπουλου και των νεαρών διαδηλωτών, τους οποίους δεν διάσταζαν στις στήλες τους να «βαφτίζουν» αλήτες και τραμπούκους. Σήμερα που ο Κορκονέας έχει πια καταδικαστεί για το έγκλημά του από την ελληνική δικαιοσύνη (στη λαϊκή συνείδηση ήταν καταδικασμένος εξ αρχής) τι έχουν να πουν όλοι αυτοί οι πολύξεροι δημοσιογραφικοί κολοσσοί της Αθήνας και του Σίδνεϊ;

(Το μόνο που έχουμε να προσθέσουμε είναι πως αποδείχθηκε ότι για αυτά που έγραφαν... ΚΟΥΓΙΑ που τους κούναγε!...)

#### Λάβετε θέσεις

Ξεκινά σήμερα το 17ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου με την προβολή της ταινίας «Νήσος» του Χρήστου Δήμα. Στις κεντρικές σελίδες δημοσιεύουμε και πάλι μία μικρή παρουσίαση των ταινιών που θα προβληθούν οι οποίες είναι πολύ καλές. Ομολογουμένως το επίπεδο των ταινιών που θα προβληθούν φέτος είναι πολύ υψηλό και καλά θα κάνουμε να παρακολουθήσουμε όσο περισσότερες μπορούμε, σε αυτή την ξεχωριστή κινηματογραφική γέφυρα με την πατρίδα. Όλες οι ταινίες θα προβληθούν στο Palace Norton Street Cinemas του Λάικαρντ, ενώ η σημερινή ταινία θα ξεκινήσει στις 19:00.

Εκτός από τον κινηματογράφο, όμως, υπάρχει και το θέατρο. Η πολύ καλή παράσταση «Baraki 2010» θα μας κρατήσει συντροφιά για λίγο ακόμη, καθώς επεκτάθηκαν οι παραστάσεις και το έργο θα συνεχίσει να ανεβαίνει μέχρι τις 24 του μήνα. Οι έξτρα παραστάσεις θα δοθούν αύριο, Παρασκευή (στις 20:00), μεθαύριο Σάββατο (στις 20:00), την Κυριακή (στις 19:00) και την επόμενη εβδομάδα, πάλι Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.



#### Η άχρηστη πληροφορία της ημέρας

Μία βλεφαρίδα ζει περίπου 5 μήνες.