

# Δες και ήταν χθες ...

Επιμέλεια:  
«ο ΤριτοΚοσμικός»

30/16 ΚΕΡΚΙΔΑ

TUESDAY 7 MARCH 2000 - ΤΡΙΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2000



## Το 3ο μάτι

Με τον Δημήτρη Αυγερινό

### Χρειάζεται προσοχή η αγωνιστική απειθαρχία

Οι ήττες είναι μέσα στο παιχνίδι και όπως είναι φυσικό οι προπονητές της αναμένουν και έχουν μάθει να ζουν μ' αυτές. Υπάρχουν πολλών ειδών ήττες. Αυτές που η αντίπαλη ομάδα είναι καλύτερη την ημέρα της διεξαγωγής του αγώνα, δίχως αυτό να σημαίνει πως είναι καλύτερη ομάδα σε γενικές γραμμές. Υπάρχουν οι ήττες που προέρχονται από συγκυρίες. Όπως οι αποβολές ποδοσφαιριστών που αλλάζουν την τροπή ενός αγώνα, ένα ακούσιο πέναλτι που καταλογίζει ο διαιτητής με καταλυτικό αποτέλεσμα, ακόμα οι ήττες που προέρχονται από σκέτη ατυχία - αφού όπως είναι γνωστό, εάν η μπάλα δε θέλει να μπει στα αντίπαλα δίκτυα, ότι και να κάνουν οι ποδοσφαιριστές δε μπαίνει. Υπάρχουν ακόμα πάρα πολλές απίτες που χρειάζονται σελίδες αναφοράς. Από κάποιες συγκυρίες λοιπόν σημειώθηκε και η τελευταία ήττα του Σ. Ολύμπικ στο Οκλαντ της Ν. Ζηλανδίας.

Στο σημερινό μας άρθρο, δεν αναφερόμαστε σ' αυτή την ήττα αποκλειστικά, αλλά στην αποφυγή των όποιων επιπτώσεων, μπορεί να επιφέρει και στην επισήμανση ορισμένων ενεργειών των ποδοσφαιριστών μετά την επίτευξη του πρώτου τέρματος από τους "Κινγκζ".

Συγκεκριμένα, μετά το εις βάρος τους τέρμα οι ποδοσφαιριστές του Σ. Ολύμπικ, άρχισαν να παίζουν απερισκεπτά και πολύ ατομικά. Χάθηκε η αγωνιστική πειθαρχία και ο καθένας έκανε ότι ήθελε. Είδαμε τον Τσίτσι Μεντέζ να σουτάρει από πολύ κλειστή γωνία ενώ είχε συμπαικτη του αμαρκάριστο στο σημείο του πέναλτι. Είδαμε τον Γουίλσον (πριν αντικατασταθεί) να διαμαρτύρεται προς συμπαικτη του, όταν δεν του βγήκε σωστή κάποια μπαλιά. Είδαμε τον Τόμπε να σουτάρει αχαρκτηριστά από πολύ μακριά για να πετύχει το γκολ της τιμής τη στιγμή που είχε δύο αμαρκάριστους συμπαικτες του. Ακόμα, είδαμε τον Εμερτον να δέχεται αδικαιολόγητη κάρτα στις καθυστερήσεις του αγώνα για διαμαρτυρία, προς το διαιτητή! Αυτές είναι μερικές από τις επισημάνσεις μας που αναφέρουμε με κάθε επιφύλαξη, ευελπιστώντας πως τις έχει προσέξει και ο τεχνικός της ομάδας και θα επιληφθεί (αν δεν το έχει κάνει ακόμα) του θέματος. Γιατί αν συνεχιστεί αυτή η αγωνιστική απειθαρχία, ίσως κοστίζει ακριβό σε αλάκληρο το οικοδόμημα. Και για να κλείσουμε θα αναφέρω ταύτα: Το Σ. Ολύμπικ εδώ και μήνες τώρα οδηγεί την κούρσα του NSL. Θεωρητικά θα έπρεπε να είχε δεχτεί σαν πρωτοπόρος ομάδα τις λιγότερες κάρτες... θεωρητικά όμως. Γιατί στην πραγματικότητα, έχει δεχτεί τις περισσότερες από όλες τις ομάδες. Είναι ή δεν είναι δείγμα αγωνιστικής απειθαρχίας αυτό το στοιχείο; Συνήθως τις περισσότερες κάρτες δέχονται οι ποδοσφαιριστές των ομάδων της ουράς και όχι της κορυφής, έτσι δεν είναι;

## Εχασε την τελευταία μάχη

Ο Ηλίας Πανάγος, ένας από τους πιο ξακουστούς Έλληνες παλαιστές που πέρασαν κι από τα αυστραλιανά ρινγκ, έφυγε από κοντά μας στις 4 Μαρτίου. Ο Ηλίας Πανάγος ξεκίνησε σαν μουσικός. Από τα δεκαοχτώ του χρόνια ασκολήθηκε ενεργά με την πάλη και υπήρξε πρωταθλητής Ελλάδας, ενώ δεν έπαψε να παλεύει μέχρι και τα γεράματά του. Το 1962 ιβθε στην Αυστραλία (καλεσμένος για αγώνες), όπου και παρέμεινε, ενώ σταμάτησε να αγωνίζεται τρία χρόνια αργότερα το 1965. Τον τελευταίο του αγώνα τον έδωσε το 1973 στην ελληνική λέσχη του Κουίνσλαντ (στην φωτο δεύτερος από τα δεξιά), σε ηλικία 60 ετών. Την τελευταία του πνοή την άφησε σε νοσοκομείο της Αγγλίας.



⇒ Εντελώς αψυχολόγητη κρίνεται η ενέργεια του Μπράνκο Κουλίνα να αντικαταστήσει τον Λίντσι Γουίλσον, λίγο μετά το 1-0 των "Κινγκζ" επί του Σ. Ολύμπικ.

⇒ Πρώτον, γιατί έτσι "έδειξε" τον ποδοσφαιριστή ως υπεύθυνο για το γκολ (και την ήττα) και σε μία κρίσιμη καμπή του πρωταθλήματος τον έβγαλε ψυχολογικά οφθαίτη.

⇒ Δεύτερον, ο συγκεκριμένος "ενοχος" ποδοσφαιριστής αποτελεί προσωπική επιλογή του Κροάτη τεχνικού και θα περίμενε κανείς αν όχι να τον υπερασπιστεί τουλάχιστον να μην τον "αδειάσει".

⇒ Και τρίτον γιατί ο καλός καραβοκύρης στην φουρτούνα φαίνεται...

⇒ Διακρίνεται πάντως τελευταία κάποια νευρικήτητα και η γνωστή ανασφάλεια του Μπράνκο Κουλίνα ξαναβγαίνει στην επιφάνεια.

⇒ Μπορούν να την μαρτυρήσουν οι Μπουχούτσος και Γουίλσον (ο Καλαντζής δεν έχει προλάβει καν ν' ακουμπήσει το τόπι).

⇒ Αν τα σημειώνουμε αυτά πάντως είναι γιατί θεωρούμε πως είναι μεγάλο κρίμα να χαραμίζεται αψυχολόγητα η πετυχημένη πορεία κι οι κόποι όλης της περιόδου και να "θυσιάζονται" έτσι αβίαστα οι ποδοσφαιριστές της ομάδας. Την στιγμή μάλιστα που η μάχη για την διεκδίκηση του τίτλου φούντωσε για τα καλά.

## Σφηνάκια



Γράφει ο Παν. Νικολάου

⇒ Αλλά είναι κρίμα και για τον ίδιο τον Μπράνκο Κουλίνα, τον αναμφισβήτητο πρωτομάστορα όλης της φετινής πορείας, να ακυρώνει σε κάποιες άτυχες στιγμές τις εντυπώσεις ολόκληρης της χρονιάς.

⇒ Ας μην ξεχνάμε πως στο παιχνίδι υπάρχουν και οι ήττες.

⇒ Πολύ άτιμο πράγμα πάντως αυτό το φετινό πρόγραμμα του εθνικού πρωταθλήματος.

⇒ Φαντάζεστε τι θα είχε γίνει αν αντί να παίξουμε τέσσερα παιχνίδια με την Κάμπερα θα έπρεπε να αντιμετωπίσουμε τέσσερις φορές τους "Κινγκζ"; Για ποια πρωτιά θα μιλάγαμε τότε;

⇒ Κι οι "ταλαίπωροι" Λύκοι που έπρεπε φέτος να αντιμετωπίσουν τέσσερις φορές το Σ. Ολύμπικ και τους σκληροτράχηλους Νεοζηλανδούς, τι να πουν;

⇒ Οσο για την Ελλάς Μεμβούρνης έβαλε μπροστά και ποιος την πιάνει...

⇒ "Καθάρισε" τους συμπολίτες και δικαιοῦτα να ελπίζει.

⇒ Ηθελε δεν ήθελε τον "Ξαναπηρε" τον Μπερντ Σταντζ. Η "Γκλόρι" νίκησε στο Μπρίσμπακ και φαντάζει πλέον ως το σούπερ φαβορί - αντιθέτως εμείς τείνουμε να γίνουμε το "σούπα" φαβορί...

⇒ Κι αποδεικνύεται πως και το Περθ θέλει... τον Γερμανό του...

⇒ Την εμφάνισή της ακόμα πως θα κάνει στο τέλος της εβδομάδας μια νέα, φιλόδοξη προσπάθεια, που θα ξαφνιασει ευχάριστα τους Έλληνες φιλάθλους και έχει σχέση με κάτι που έλεπε από το Σ. Ολύμπικ. Πρόκειται για 16σέλιδη εφημερίδα αποκλειστικά προσανατολισμένη στο Σ. Ολύμπικ. Τις ολόθερμες ευχές μας.

⇒ Κατά τ' άλλα, εκτός από τα πολλά γκολ πρόβλημα στην μυθολογία θα πρέπει να έχουν οι οπαδοί του "γηραιού". Η ομάδα λέγεται Ηρακλής κι αυτοί φωνάζουν... Ηρα...

⇒ Στα τέσσερα απανωτά ντέρμπι θα δούμε την ομάδα του Μπιγκόν.

⇒ Και κάποιο νέο διαιτητικό "αστέρα";

⇒ Η κίτρινη στρατιά πάντως θα κάνει το χρέος της.

⇒ Δεκατέσσερα χρόνια έκανε να πάει ένα γράμμα από την Αθήνα στην Καστοριά!...

⇒ Γλυκιά μου Ζίζικη αν σου γράψω σήμερα, πότε θα το λάβεις; Και πότε να περιμένω απόκριση;