



17th GREEK FILM FESTIVAL

180 ΜΟΙΡΕΣ

του Νικόλα Δημητρόπουλου
με τους Παναγιώτα Βλαντή, Μιχάλη
Μαρίνο, Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Νικολέτα
Καρού, Σοφία Φαραζή

Η Άννα είναι μια όμορφη και γοητευτική γυναίκα, παρδευμένη σ' ένα γάμο που δεν της προσφέρει τίποτα. Δυστυχώς για την ίδια, ο Γιάννης, ο άνδρας της, δίνει μεγαλύτερη σημασία στις επαγγελματίες του και στη συλλογή έργων τέχνης, διατηρώντας παράλληλα σχέση με την γραμματέα του. Όλα θα αλλάξουν όταν κατά τη διάρκεια ενός επαγγελματικού ταξιδιού του Γιάννη στη Νέα Υόρκη, ένας διαρρηκτης, ο Βασίλης, θα μπει στο σπίτι τους. Στην προσπάθειά της να τον ακινητοποιήσει, η Άννα θα καταστρέψει το γραφείο του συζύγου της και μαζί ορισμένα από τα ανεκτίμητα αντικείμενα της συλλογής του. Το απρόσμενο αυτό περιστατικό θα βγάλει την Άννα από το λήθαργο της και σε μια τρέλα της στιγμής, θα αποφασίσει να το σκάσει μαζί με τον διαρρηκτη. Το ταξίδι που θα ξεκινήσει, θα την φέρει αντιμέτωπη με τη ζωή και τα λάθη της, ενώ η παρουσία του Βασίλη θα λειτουργήσει ως καταλύτης στην προσπάθειά της να τα ξεναβρεί με τον εαυτό της και να αλλάξει τη ζωή της 180 μοίρες!

4 ΜΑΥΡΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ

του Ρένου Χαλαλαμπίδη
με τους Ρένο Χαλαλαμπίδη, Γιάννη Ζου-
γανέλη, Τάση Σπυριδάκη, Άλκη Παναγιω-
τίδη, Δημήτρη Πουλικάκο, Τίτλια Σαρ-
γκούλη

Τέσσερις χρεοκοπημένοι νεκροθάφτες οργανώνουν την απεχτή που θα τους δώσει την ευκαιρία να αλλάξουν τη ζωή τους εγκαταλείποντας το επάγγελμα - που αρχικά ξεκίνησαν σαν προσωρινή λύση, αλλά έμειναν σε αυτό μία ζωή. Πραγματοποιούν, με την υπόσχεση μεγάλης αμοιβής, την τελευταία επιθυμία αποθανόντα Έλληνα της αλλοδαπής, που είναι να τον πάνε για ταφή από την Αθήνα σε κάποιο χωριό της Βοιωτίας, με τα πόδια. Πραγματοποιώντας αυτήν την παράξενη τελευταία επιθυμία, θα εμπλακούν σε μια οδύσεια, που θα μετατραπεί σε ένα απροσδόκητο ταξίδι αυτογνωσίας...

ΑΘΗΝΑ -

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

του Νίκου Παναγιωτόπουλου
με τους Λευτέρη Βογιατζή, Αλεξία Καλ-
τάκη, Δημήτρη Πουλικάκο

«ΑΘΗΝΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟ-
ΛΗ» είναι η διαδρομή που τυχαία θα α-
κολουθήσει ο ήρωας της ταινίας, ένας ώ-
ριμος άνδρας, ο οποίος μετά τον πρό-
σφατο χωρισμό του με την επί πολλά

χρόνια σύζυγό του και σχεδόν στα όρια της κατάθλιψης επιχειρεί ένα ταξίδι με αυτοκίνητο χωρίς πραγματικό σκοπό. Καταρχήν τελικός προορισμός του φαινόταν να είναι η Θεσσαλονίκη με πρόφαση την επίσκεψη στον άρρωστο πατέρα του. Απρόσμενα όμως γεγονότα στην εθνική οδό τον κάνουν συμπτωματολογιστή σε μια περιπέτεια, η οποία καταλήγει μετά από πολλές στάσεις και παρακλίψεις στην Κωνσταντινούπολη...

BANK BANG

του Αργύρη Παπαδημητρόπουλου
με τον Βασίλη Χαλαλαμπόπουλο

Δύο αδέρφια, ο Μιχάλης και ο Νώ-
ντας, δουλεύουν σε γραφείο κηδεών και προσπαθούν να πιάσουν την καλή. Όμως, ο Νώντας έχει μπλεξίματα με την ελληνική μαφία και πρέπει να συγκρι-
νιώσει άμεσα ένα διόλου ευκαταφρό-
νητο ποσό. Έτσι, προτείνει στον Μιχάλη να αρχίσουν να ληστεύουν τράπεζες.

Για κακή τους τύχη, ο αρχηγός της αστυνομίας, προκειμένου να αντιμετωπίσει τη ραγδαία αύξηση της εγκληματικό-
τητας, έχει αρχίσει να τοποθετεί μυστι-
κούς αστυνομικούς στα υποκαταστήματα όλων των τραπεζών, κάνοντας τη ζωή των δύο αδερφών ακόμα δυσκολότερη. Η κατάσταση ξεφεύγει εκτός ελέγχου όταν ο Μιχάλης γνωρίζει τον έρωτα της ζωής του, στο πρόσωπο μία τραπεζικής υπάλληλου με ιδιαίτερα «γραφική» οικο-
γενειακή ζωή... Το «Bank Bang» είναι μία θεότρελη κωμωδία που κανείς δεν είναι αυτό που δείχνει, κανείς δεν κάνει αυτό που θα έπρεπε να κάνει και που τις συνέπειες όλων των παραπάνω δεν θα τις ενχόσασταν ούτε στο χειρότερο ε-
χθρό σας! Είναι να τη χάσετε;

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΕΣ

του Βασίλη Τσελεμέγκου
με τους Γιώργο Χωραρά, Κάτια Ζυγού-
λη, Κων/νο Μαρκουλάκη, Θεοφανία Πα-
παθωμά, Μυρτώ Αλικιάκη

Δύο άντρες διαφορετικοί μεταξύ τους, μοιράζονται - τυχαία - την πιο «συναρ-
παιωτική» γυναίκα του κόσμου, ενώ οι γεύσεις και οι μυρωδιές λειτουργούν ως το απόλυτο αφροdisιακό στις δύο πα-
ράλληλες σχέσεις. Ο Δαμιανός (Γιώργος Χωραράς) είναι διάσημος chef, με διε-
θνή σταδιοδρομία, ένας εστέτ της μαγει-
ρικής και των λεπτών γεύσεων. Ιδιοκτή-
της του πιο gourmet εστιατορίου της Α-
θήνας. Ο Δημήτρης (Κων/νος Μαρκου-
λάκης) είναι ναυτικός και μάγειρας σε
ποντοπόρα πλοία.

Νέος και ορμητικός, η σχέση του με το φαγητό είναι περισσότερο καθημερινή και προσγειωμένη. Κοινό αντικείμενο του πόθου τους... η πανέμορφη και απαι-

τητική Νανά (Κάτια Ζυγούλη), μοντέλο που ποζάρει στην Σχολή Καλών Τεχνών, μια γυναίκα-μυστήριο με πολλές παράλ-
ληλες «ζωές». Αγαπάει να δοκιμάζει σε
μικρές δόσεις τις πιο αισθησιακές γεύ-
σεις. Ένα ερωτικό τρίγωνο, που εκφρά-
ζεται μέσα από την τέχνη της μαγειρικής.
Η ερωτική διάθεση κορυφώνεται με συ-
νταγές και υλικά που διεγείρουν πρώτα
τον ουρανό. Όμηροι του έρωτά τους
για την Νανά, οι δύο άντρες ανταγωνίζο-
νται σε δύο πεδία μάχης: του έρωτα και
της μαγειρικής. Το παιχνίδι όμως ορίζει η
όμορφη γυναίκα, που «μοιράζει» την τρά-
πουλα, την ανακατεύει, μέχρι που στο τέ-
λος, με ένα τριζ... αποκραδίζει να την «ε-
ξαφανίσει».

Η ΚΑΝΤΙΝΑ

του Σταύρου Καπλανίδη
με τους Αλέξανδρο Λογοθέτη, Σήμη Πο-
λυζώδη, Ερρίκο Λίτση, Μαρία Ζομπιά,
Ελευθερία Γεροφωκά

Μια καντίνα σπημένη στην άκρη ενός
παλιού παραλιακού εθνικού δρόμου. Ερ-
γάζεται από την ώρα που πέφτει ο ήλιος
έως το πρωί.

Η ταμπέλα της, τα πολύχρωμα λαμπά-
κια, ακόμα και η μικρή ψησταριά, την κά-
νουν να μοιάζει με «χώρο μαγεμένο» έ-
τομο να υποδεχτεί όλα τα απρόοπτα που
κρούει η νύχτα.

Ο ιδιοκτήτης της, ο Φίλιππος, ένας συ-
μπαθής, καλουνάτος 40άρης, παλεύει
σκληρά για το μεροκάματο. Έχει βοηθή
τον Οδυσσέα που δεν κατάφερε να πραγ-
ματοποιήσει το όνειρό του, τη διαγορη-
κή. Το προσωπικό συμπληρώνει ο Ναθα-
ναήλ, σκεπτενός τύπος με ποινικό μητρώο
που εκτελεί καθήκοντα «σεκιουριτά».

Οι τρεις τους γίνονται κοινωνοί των
προβλημάτων όσων σταματούν στην κα-
ντίνα. Οι άνθρωποι που παρελαύνουν
κουβαλούν ο καθένας τη δική του ιστορία,
τη δική του χαρά, τον δικό του πόνο και
σχηματίζουν σιγά-σιγά, μια γεωγρα-
φία ανθρώπων αντιπροσωπευτική της
κοινωνίας μας. Μιας κοινωνίας σε κρίση
που αλλού πατάει κι αλλού βρίσκεται. Οι
ιστορίες τους δεν αφήνουν απαθείς τους
τρεις φίλους που καλούνται να διαχειρι-
στούν και να φέρουν σε πέρας δύσκολες
καταστάσεις βάζοντας έτσι σε δοκιμασία
τους ισχυρούς δεσμούς τους.

Ο Φίλιππος που επιδιώκει πάντα το
καλό -πολλές φορές σε βαθμό αφελείας-
έρχεται συχνά σε σύγκρουση με όλους
και όλα. Μοιάζει να μη χωράει στον κό-
σμο ή ο κόσμος να μη τον χωράει. Ψά-
χνει διεξόδο. Θα την βρει;

Η ΣΚΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

του Θόδωρου Αγγελόπουλου
με τους Γουίλεμ Νταφές, Μπρούνο

Γκανζ, Μισέλ Πικολί, Ιρέν Ζακόμπ

Η νέα ταινία του Θόδωρου Αγγελό-
πουλου είναι μια ιστορία χωρίς σύνορα,
ένας απολογισμός του περασμένου αιώ-
να, μέσα από έναν έρωτα που προκαλεί
το χρόνο. Ο Α (Γουίλεμ Νταφές), Αμερι-
κανός σκηνοθέτης ελληνικής καταγωγής,
γυρίζει μια ταινία πάνω στην ιστορία τη
δική του και των γονιών του. Κεντρικό
πρόσωπο, η Ελένη (Ιρέν Ζακόμπ), ανά-
μεσα στον Γιάκομπ (Μπρούνο Γκανζ)
και τον Σπίρο (Μισέλ Πικολί) διεκδικεί-
ται και διεκδικεί το απόλυτο της αγάπης.
Το ταξίδι της κινείται παράλληλα με την
Ιστορία και μπλέκεται στα γεγονότα των
τελευταίων πενήντα χρόνων, που σημά-
δεψαν τον 20ο αιώνα. Εξελίσσεται στην
Ιταλία, την Γερμανία, την Ρωσία, το Κα-
ζακστάν, τον Καναδά και τις Η.Π.Α., ση-
μεία κομβικά στις εξελίξεις του πρόσφα-
του παγκόσμιου πολιτικοκοινωνικού
σχηματισμού. Τα πρόσωπα της ταινίας κι-
νούνται σαν σε όνειρο, η σκόνη του χρό-
νου μεπερνάει τις μνήμες. Ο Α τις αναζη-
τά και τις ζει στο παρόν.

I LOVE KARDITSA

του Στράτου Μαργαθή
με τους Κώστας Αποστολάκη, Κατερίνα
Παπουτσάκη, Μπέσση Μάλφα, Γεράσιμο
Σκιαδαρέση, Ελένη Γερασμίδου, Μιχάλη
Ιατροπόπουλο

Ένας πρωτοπόρος Έλληνας επιστή-
μονας, στις αρχές της δεκαετίας του '70,
στη Νέα Υόρκη, κλωνοποιεί τον πρώτο
άνθρωπο, τον Έλληνα Γρηγόρη Κανά,
από την Καρδίτσα, δημιουργώντας τον
Μάικ Κανά.

Στην Αμερική του 21ου αιώνα, ο Μάικ
σταματά ένα βράδυ για τσιγάρα και πέ-
φτει θύμα κλοπής. Έχοντας χάσει 30 ε-
κατομμύρια δολάρια, βρίσκεται αντιμέ-
τωπος με την Μαφία.

Για να σωθεί, θα πρέπει να πάει στην
Καρδίτσα και να αλλάξουν θέσεις με τον
κλώνο του.

Ο Γρηγόρης, ως τυπικός Έλληνας της
επαρχίας, είναι μπλεγμένος σε πολλές ε-
ρωτικές ίντριγκες και ψάχνει τον τρόπο
να αποκτήσει πολλά λεφτά χωρίς φυσικά
να δουλέψει.

Μια sexy ξανθιά με μια μεγάλη επιταγή
είναι το τέλει δόλωμα...

ΝΗΣΟΣ

του Χρήστου Δήμα
με τους Ελένη Καστάνη, Ελισάβετ Κων-
σταντινίδου, Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Τάνια
Τρύπη, Δημήτρη Τζουμάκη, Κώστα Βου-
τσά

Η κλειστή κοινωνία ενός νησιού που ό-
λα δείχνουν να κυλάνε ήσυχα, αναστατώ-
νεται από τον ξαφνικό και περιέργο θά-
νατο του άρχοντα του τόπου, Θεμιστοφλή