

Έμαθα από το χθες,  
ζω το σήμερα, ελπίζω για το αύριο.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και..

μη

**Με τον ΑΝΔΡΕΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ**  
ΓΝΩΡΙΖΩ και μιλάω συχνά με πολλούς ανθρώπους απ' όλη την Ελλάδα. Μέσω αυτών κάνω τα δικά μου γκάλοπ. Λοιπόν -σ' αυτό ήθελα να καταλήξω- δεν υπήρχε ποτέ άλλοτε τόσο μεγάλη απροθυμία για συμμετοχή στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές.

ΔΕΝ αναφέρομαι μόνο σ' αυτούς που θυμωμένοι ορκίζονται πως δεν θα πάνε να ψηφίσουν. Η θυμωμένη απροθυμία εκφράζεται και με την άρνηση των πιο αξιόλογων πολιτών να συμμετάσχουν στα κυρίαρχα δημοτικά και περιφερειακά ψηφοδέλτια. Κι αυτό συμβαίνει, μαθαίνω, εν είδει μαζικής αντίδρασης και διαμαρτυρίας σε πολλές τοπικές κοινότητες.

«ΔΕΝ βρίσκουν», λέει, «για να βάλουν στα ψηφοδέλτια ούτε έναν άνθρωπο της προκοπής». Σ' όποιον αξιόλογο προτείνουν, τρώνε χυλόπιτα... Περισσεύουν βεβαίως οι «άσε, εγώ θα το κανονίσω», οι σου 'πα μου 'πες, οι «γενικοκουμανταδόροι», αυτές οι βδέλλες των τοπικών εξουσιών.

«ΚΟΥΤΣΟΙ, στραβοί, όλοι στον Άγιο Παντελεήμονα». Αυτό συνέβη (και) στις προηγούμενες τοπι-

κές εκλογές. Ο χασάπης έβαλε το γιο του υποψήφιο και ο μανάβης την κόρη του, συνεχίζοντας μια ιστορική διαμάχη για το ποιος θα (πρωτο)κάνει κουμάντο σ' αυτό τον τόπο. Τώρα όμως με τον

για να κάνουν έργα, είναι υποχρεωμένοι να μαζεύουν νέους φόρους και να απολύουν συμβασιούχους. Η απροθυμία, λοιπόν, του φούρναρη μας να αποσύρει την υποψηφιότητα του κανακάρη

## Ο γιος του φούρναρη

«Καλλικράτη», οι τοπικοί άρχοντες λιγοστεύουν και ο φούρναρης -αφού το σκέφτηκε λίγο- αποφάσισε να αποσύρει το γιο του.

ΣΑΡΑΝΤΑ χρόνια φούρναρης, απ' τα χαράματα στην πιάτσα, κατάλαβε ότι οι νέοι τοπικοί άρχοντες που θα εκλεγούν θα φάνε πολύ ξύλο... «Δεν θα 'χουν μία»

του, δεν εκφράζει απλώς μια διαμαρτυρία για το Μνημόνιο και για το φαύλο κράτος των κομμάτων και των πολιτικών. Θέλει να το προστατέψει τον γιόκα του ο φούρναρης, για να μην τον κυνηγάνε έξω απ' το φούρνο οι απολυμένοι «σκουπιδιαραίοι».

Ο πρώτος υποψήφιος μας!

«Είμαι κοντός και άσχημος, δεν φοράω γραβάτα, προτιμώ να φωτογραφίζω παρά να φωτογραφίζομαι, οδηγώ μηχανή και δεν διαθέτω οδηγό, απεχθάνομαι το διορισμό στο Δημόσιο με αδιαφανείς διαδικασίες, προτιμώ τα δέντρα και το χώμα από τα γυάλινα κτίρια και δεν έχω ξανθιά γυναίκα που κυκλοφορεί με γούνες καλοκαιριάτικα (οι Μαρουσιώτες κατάλαβαν)».

Είμαι ο Πέτρος Κούκουζας, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Αμαρουσίου με το συνδυασμό «ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ» του Λευτέρη Μαγιάκη.

Είσαι υποψήφιος-α στις εκλογές;

Στείλε τώρα μια προχώ φωτογραφία σου κι ένα εμπνευσμένο κείμενο μέχρι 50 λέξεις στο email μας

randreas1@hotmail.com ή στο fax 210-9028311-3 και τα καλύτερα θα δημοσιευθούν εδώ! Τα αρχεία να είναι σε μορφή doc, txt και οι φωτογραφίες σε jpg. Λάδωσέ μας τώρα! Μην ξεχάσεις: αγνό παρθένο ελαιόλαδο, τσίπουρα, κρασιά, κάνα κεφάλι τυρί, κάνα βαρέλι φέτα, πίτες, γουρουνόπουλα, γλυκά, όλα δεκτά!

### \* Πολιτικά παρατάγουςδα

Αρχισαν τα παρατάγουςδα ανάμεσα στους Εργατικούς και το Συνασπισμό προχθές με την έναρξη των εργασιών της νέας ομοσπονδιακής Βουλής, όπου θα γίνεται το έλα να δεις κάθε μέρα για να συνεχιστεί η προγραμματισμένη αποσταθεροποίηση της δημοκρατίας.

Στην εκλογή του αντιπροέδρου της Βουλής, πάντως, ο Συνασπισμός ήρθε δεύτερος και καταδρωμένος, αφού οι Εργατικοί κατάφεραν να ψηφιστεί ο δικός τους... Λίμπεραλ υποψήφιος, Πίτερ Σλίπερ, με 78 ψήφους έναντι 71, που σημαίνει ότι τουλάχιστον δύο Λίμπεραλ βουλευτές ψήφισαν με την κυβέρνηση!

Στο μεταξύ οι αγρωσώνητες πέννες άρχισαν πόλεμο εναντίον του ανεξάρτητου βουλευτή, Ρομπ Οακσοτ, επειδή τόλμησε να συμμαχήσει με το Εργατικό Κόμμα και όπου νάναι θ' αρχίσουν «να τα χώνουν» -όπως λένε οι νεοέλληνες- στον Λίμπεραλ, Πίτερ Σλίπερ, επειδή δέχτηκε την βοήθεια των Εργατικών για να εκλεγεί αντιπρόεδρος της Βουλής.

Ηδη οι τζογαδόροι στοιχηματίζουν για το χρονικό διάστημα που θα αντέξει το Εργατικό Κόμμα στην εξουσία πριν τις επόμενες εθνικές εκλογές, ενώ υπάρχουν και οι αισιόδοξοι που πιστεύουν ότι η κυβέρνηση θα εξαντλήσει την τριετία.

### \* Πρωτιές στη Βουλή

Αξίζει να αναφέρουμε τρεις ιστορικές πρωτιές της νέας Βουλής:

- Πρώτη εκλεγμένη γυναίκα πρωθυπουργός.
- Πρωθυπουργό που δηλώνει άθεη και δεν ορκίζεται στην βίβλο.
- Πρώτος αυτόχθων βουλευτής.
- Πρώτος μουσουλμάνος βουλευτής.

Να προσθέσουμε και ότι στο Κοινοβούλιο στην Καμπέρα υπάρχουν και Ελληνορθόδοξοι, Εβραίοι, άθεοι και κάθε λογής Χριστιανοί πολιτικοί.

### \* Καλόο!

Στο θέατρο ο Νίκος αντιλαμβάνεται ότι έχασε το πορτοφόλι του. Χωρίς να χάσει καιρό ανεβαίνει στη σκηνή του θεάτρου και φωνάζει:

- Πριν λίγο έχασα το πορτοφόλι μου με 2.000 ευρώ. Οποίος το βρει θα του δώσω 100.

- Εγώ δίνω 500 αν το φέρουν σε μένα, ακούγεται μια φωνή από το βάθος.

Ακόμη ένα:

## Με λένε... Ελλάδα

Με λένε Ελλάδα. Σου μιλάω ψιθυριστά να μην μας ακούσουν. Θα σου πω και 'γώ με λίγα λόγια για την ιστορία της καταστροφής μου...

Κάποτε είχα μια συναίσθηση της ιστορικής αξίας μου, ήμουν φτωχή αλλά τίμια. Πολέμαγα για να μεγαλώσω. Πολέμησα για την απελευθέρωση της Βορείου Ελλάδας στους Βαλκανικούς. Πολέμησα για τη μεγάλη ιδέα στη Μικρά Ασία. Έστω και αν έσπασα τα μούτρα μου δεν το έβαλα κάτω. Πολέμησα στο Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο και αντιστεκόμουν σθεναρά. Ξυπνούσαν οι μνήμες που με συνέδεαν με το παρελθόν μου.

Μετά τον πόλεμο άρχισε ο ξεπεσμός μου. Ο γελοίος εμφύλιος αριστερών και δεξιών που σφάζονταν μεταξύ τους. Η ανοικοδόμηση με τη μέθοδο της αντιπαροχής και τις απαίσιες πολυκατοικίες που έκαναν την Αθήνα την πιο άσχημη πρωτεύουσα της Ευρώπης. Και μετά, η ανικανότητα του βασιλιά και των πολιτικών έφεραν τον γύφο και τα βασανιστήρια της Χούντας...

Στη δεκαετία του '80 «Ο λαός στην εξουσία», ο Ανδρέας, το ΠΑΣΟΚ, τα λαμόγια και οι πρασινοφρουροί. Το περίφημο «Τσοβόλα δώσ' τα όλα!». Ο Κοσκωτάς. Ο Μητσοτάκης. Οι κοριοί και ο Μαυρίκης. Η κομπίνα του χρηματιστηρίου το '99. Όλοι αυτοί που δεν μπήκαν φυλακή. Μαζί και οι παπαγάλοι. Ο Σημίτης με τον Κόκκαλη και τον Μπόμπολα. Οι λιμουζίνες και τα μπουζούκια σε μια χώρα που δεν παράγει τίποτα. Μόνο δανείζεται για να τα ρίξει στην κατάvalωση και όχι στην ανάπτυξη... Τα δανεικά και οι στρατιές των ημέτερων δημοσίων υπαλλήλων.

Οι κάθε είδους λαϊκιστές στην εξουσία. Πράσινοι και μπλε. Διορίστε, χώστε, φάτε, όλοι αυτοί με ξεσκίσανε φιλαράκι. Οι ληστο-τραπεζίτες. Οι χουλιγκάνοι και τα επεισόδια. Οι κουκουλοφόροι και οι κουλτουριάρηδες αριστεροί της πλάκας υποστηρικτές τους. Οι αριστεροί με τις δεξιές τσέπες στην ΕΡΤ. Οι υπουργοί και οι μίζες. Η Ζίμενς, ο Τσουκάτος, ο Αλογοσκούφης. Ο μπουνταλάς Καραμανλής, ο άχρηστος. Οι εισαγγελείς που δεν έβαλαν κανέναν στη φυλακή. Οι τρομοκράτες που έπιασαν τη 17Νοέμβρη η οποία ήταν λιγότερο τρομοκρατική από το Σύστημα που με τρομοκρατεί καθημερινά φιλαράκι.

Είμαι μία βιασμένη. Μου κλοτσάνε τα ομόλογα λες και είναι σκατά, μ' έχουν κάνει σκουπίδι. Με κράζουν οι Γερμανοί, με κράζουν σε όλα τα κανάλια της γης, μέχρι και ο υπουργός οικονομικών της Πορτογαλίας δήλωσε «μην μας συγκρίνετε, εμείς δεν είμαστε Ελλάδα ούτε πρόκειται ποτέ να γίνουμε"! Πιάνουν το όνομά μου στο στόμα τους όλοι, διότι εγώ έγινα η πιο βρομιάρη απ' όλους. Είναι να τρελαίνεσαι, να παραληρείς...

Θα σου έγραφα κι άλλα, είχα τόσα πολλά να σου πω, αλλά βιάζομαι τώρα να δω την TV των εργολάβων και των εφοπλιστών που με αποβλάκωσε τελείως. Το μεσημέρι βλέπω τα κουτσομπολίστικα διότι εκεί δεν μιλάνε για μένα και ξεχνιέμαι. Βλέπω τις μοντέλες και αποβλακώνομαι ακόμα πιο πολύ. Κι' όμως έχω τα ωραιότερα βυζιά που είναι σαν νησιά, τα ωραιότερα μάτια που είναι σαν θάλασσες, τα ωραιότερα οπίσθια που είναι σαν βουνά, αλλά κανείς πια δεν με γουστάρει... Διότι είμαι βρόμικη, με βίασαν όλοι και συνεχίζουν να με βιάζουν...

Και δεν υπάρχει ΕΝΑΣ αρσενικός, ΕΝΑΣ πολιτικός, ΕΝΑΣ εισαγγελέας να τους διαλοοστέλει όλους αυτούς που με βίασαν και να τους κλείσει φυλακή. Τι άλλο να σου πω φίλε, έχω αποκάμει...

Ήταν μια μελαχρινή, μια καστανή και μια ξανθιά κι έλεγαν ποιόν πλανήτη θα 'θελαν να επισκεφτούν. Λέει η μελαχρινή:

- «Στον Αρη», η καστανή:
- «Στην Αφροδίτη» και η ξανθιά:

- «Στον ήλιο». Τότε της λένε οι άλλες δύο:

- «Στον ήλιο; μα θα καείς!» και απαντά η ξανθιά:
- «Μα καλά, για χαζή με περάσατε; θα πάω το βράδυ.»