

Είναι πολλά αυτά που μας διαχωρίζουν από την άλλη καλή εφημερίδα της παροικίας. Σημαντικές διαφορές υπάρχουν ανάμεσά μας σε όλα τα επίπεδα, όμως υποτίθεται ότι πρέπει να υπάρχει κι ένας κώδικας δεοντολογίας, μία κοινή συνισταμένη. Κανόνες που θα διέπουν τη σχέση των δύο έντυπων φορέων μεταξύ τους αλλά και προς τους αναγνώστες και τους διαφημιζόμενους. Αυτών δηλαδή που επιλέγουν που θα καταθέσουν τον οβολό τους και συντηρούν κατ' ουσίαν αυτά τα δύο προτύπια του ελληνισμού και της γλώσσας μας. Γιατί οι δύο εφημερίδες αυτές είναι στην ουσία κι όχι η τσέπη ή το μένος του οιοδήποτε εκδότη ή εργαζόμενου. Η εφημερίδα μας και οι άξιοι συνεργάτες της έχουν δεχθεί (και δέχονται) φανταστικά και βρώμικα πυρά εδώ και πολλά χρόνια. Όμως είμαστε εδώ, προσπαθώντας να διασώσουμε την αξιοπρέπεια, την σοβαρότητα, το αίσθημα ευθύνης και χρέους που πρέπει να διαποτίζει τους ηγέτες, τους συνεργάτες και τους αναγνώστες της κάθε εφημερίδας.

Άλλοτε προσπαθήσαμε να μεινουμε μακριά από τη λάσπη κι άλλες φορές βουτήξαμε γιατί έπρεπε να δοθούν απαντήσεις. Απαντήσεις που θα συνεχίσουμε να δίνουμε. Ο «ΚΟΣΜΟΣ» τραβάει μπροστά, χωρίς φόβο, αλλά με πάθος.

Θέλουμε να αναφέρουμε ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για να γίνουμε πιο σαφείς όταν αναφέρουμε ότι υπάρχουν σημαντικές - ποιοτικές - διαφορές ανάμεσα στις δύο εφημερίδες. Στο κέντρο της σελίδας μπορείτε να δείτε μία διαφήμιση που φτιάχτηκε από την Πελοποννησιακή Συνομοσπονδία για το 2ο Πελοποννησιακό Φεστιβάλ. Η διαφήμιση αυτή δόθηκε και στον «ΚΟΣΜΟ» και στον «Ελληνικό Κήρυκα» κι έχει δημοσιευθεί αρκετές φορές από τις δύο εφημερίδες. Φαινομενικά είναι ίδιες, όμως υπάρχει η εξής σημαντική διαφορά (την οποία έχει εντοπίσει πλέον η πλειοψηφία των αναγνωστών): Στην διαφήμιση που δημοσιεύει καθημερινά «Ο ΚΟΣΜΟΣ» σαν Major Sponsor αναφέρεται ο ANT1 και σαν Media Sponsors η εφη-

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Ο ΚΟΣΜΟΣ

μαζί και η Γιώτα Κόκκορη στο τραγούδι και ο Ξακουστός Κώστας Κόκκορης στο Επίσημο δελτικό πρόγραμμα με τον δεξιοτεχνικό τραγουδιστή και τραγουδιστή Γιάννη Παπαδόπουλο. Στο Δείπνο Παναγιώτη θα βρείτε παιδικές και περιήγηση φορητού και ποιοτικό, αρνά στην κορεστικές επιδείξεις, μουσική και ομορφιά με Φιλία Παργιάκη, Γιώτα Κόκκορη και Γιάννη Παπαδόπουλο. Φέρτε τα παιδιά, φέρτε την οικογένεια, φέρτε το εισιτήριο σας για 2 ημέρες Ελληνικός φαν Κερσελά 3 και Δευτέρα 4 Οκτωβρίου 2010 στο **Belmore Oval** EDISON LANE, BELMORE, SYDNEY. Για εισιτήρια και πληροφορίες στα Πελοποννησιακά 0410 466 452 - 0411 622 844 - 0433 133. Γέλιος Χρόσιος Αιθρίας. Οργανώνει η Πελοποννησιακή Συνομοσπονδία. www.morias.o

Major Sponsor: **ANT1** PACIFIC. Media Sponsors: **Ο Κόσμος**, **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΕΡΜΑΡΕΙ**, **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ**, **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ**.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ

μαζί και η Γιώτα Κόκκορη στο τραγούδι και ο Ξακουστός Κώστας Κόκκορης στο Επίσημο δελτικό πρόγραμμα με τον δεξιοτεχνικό τραγουδιστή και τραγουδιστή Γιάννη Παπαδόπουλο. Στο Δείπνο Παναγιώτη θα βρείτε παιδικές και περιήγηση φορητού και ποιοτικό, αρνά στην κορεστικές επιδείξεις, μουσική και ομορφιά με Φιλία Παργιάκη, Γιώτα Κόκκορη και Γιάννη Παπαδόπουλο. Φέρτε τα παιδιά, φέρτε την οικογένεια, φέρτε το εισιτήριο σας για 2 ημέρες Ελληνικός φαν Κερσελά 3 και Δευτέρα 4 Οκτωβρίου 2010 στο **Belmore Oval** EDISON LANE, BELMORE, SYDNEY. Για εισιτήρια και πληροφορίες στα Πελοποννησιακά 0410 466 452 - 0411 622 844 - 0433 133. Γέλιος Χρόσιος Αιθρίας. Οργανώνει η Πελοποννησιακή Συνομοσπονδία. www.morias.o

Event Other Sponsors: **Academy of NSW**, **Academy of NSW**, **Academy of NSW**. Media Sponsors: **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΕΡΜΑΡΕΙ**, **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ**, **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ**.

Ποιοτικές διαφορές

μερίδα μας κι ο «Ελληνικός Κήρυκας». Αντίθετα, στην διαφήμιση που δημοσιεύει ο «Ελληνικός Κήρυκας» κάποιος χέρι έχει αφαιρέσει τελείως τον Major Sponsor (ANT1) και στην αναφορά των Media Sponsors έχει αφαιρέσει το λογότυπο του «ΚΟΣΜΟΥ»!

Δηλαδή, μία διαφήμιση (που στάλθηκε έτοιμη) δημοσιεύεται από την καλή εφημερίδα «χειρουργημένη»! Το καλό χέρι που επενέβη αφαιρέσει ότι ήθελε και κράτησε ότι το συνέφερε.

Φυσικά και δεν έχουμε πονόμαστο, ούτε μας πήραν τα χρόνια να μην βλέπουμε και να μην ακούμε. Διαπιστώσαμε αρχής εξ αρχής το «χειρουργείο», όμως συνεχίσαμε και θα

συνεχίσουμε να δημοσιεύουμε την διαφήμιση ΜΕ το λογότυπο του «Ελληνικού Κήρυκα». Γιατί σεβόμαστε τους Πελοποννησίους που πλήρωσαν, έφτιαξαν και καταχώρησαν την διαφήμιση. Σεβόμαστε το αναγνωστικό μας κοινό που δεν έχει καμία διάθεση να αντικρύζει «χειρουργημένες» σελίδες, άρθρα και διαφημίσεις. Σεβόμαστε την δουλειά μας και δεν βάζουμε χέρι εκεί που δεν πρέπει. Και τέλος σεβόμαστε τους εαυτούς μας και παίζουμε το παιχνίδι στα ίσια, αντρίκεια, με την αξία μας κι όχι με «χειρουργεία». Όλα αυτά (κι ακόμη

περισσότερα) είναι που μας καθιστούν διαφορετικούς από τους καλούς μας φίλους της άλλης καλής εφημερίδας. Η επιλογή είναι δική σας.

Κλείνοντας, θα ήθελα να διαβεβαιώσω τους αναγνώστες μας πως (για πολλούς και διάφορους λόγους) η νέα εποχή της εφημερίδας μας δεν έχει ακόμη ξεκινήσει. Δυστυχώς, δεν έχετε δει ακόμη τίποτα από όσα σκεφτόμαστε και προγραμματίζουμε για την αλλαγή και περαιτέρω βελτίωση του «ΚΟΣΜΟΥ». Υπήρχαν άλλες προτεραιότητες, όμως (ελπίζουμε πως) δεν αργεί η μέρα των εκπλήξεων.

Ισλανδοί

Ποια είναι η Ισλανδία που μπορεί και στέλνει στο ειδικό δικαστήριο τον πρώην πρωθυπουργό της (βλ. σελ. 13); Που ακούστηκε να δικάζεται ο άνθρωπος για την οικονομική κρίση που παρέλυσε το τραπεζικό σύστημα της χώρας του; Στην Ισλανδία δεν υπήρξαν σκάνδαλα με Χρηματιστήρια, Βατοπέδια κι άλλα τέτοια «θεάρεστα», γιατί να δικαστεί ο άνθρωπος αν απέτυχε να διαχειριστεί την οικονομική κατάσταση της χώρας του; Μα καλά, οι Ισλανδοί δεν έχουν ανακαλύψει την συγγνώμη, την δι' αλληλογραφίας απολογία ή έστω την ανάληψη των πολιτικών (και μόνο) ευθυνών (όπως έκανε ο Κώστας Καραμανλής για το Βατοπέδι); Τόσο... καθυστερημένοι είναι που στέλνουν στο ειδικό δικαστήριο τον πρώην πρωθυπουργό τους; Δεν παραδειγματίζονται από την Ελλάδα, όπου όλα κουκουλώνονται και κανείς δεν τιμωρείται;

Η στήλη προτείνει στον άτυχο πρώην πρωθυπουργό της Ισλανδίας να μετακομίσει στην Ελλάδα (ίσως η Ραφήνα να είναι ο ιδανικός τόπος), όπου ως γνωστόν ΚΑΝΕΝΑΣ πολιτικός δεν διώκεται, και ΚΑΝΕΝΑΣ δεν τιμωρείται. Εκεί θα έχει το ισλανδικό κεφάλι του ήσυχο...

Η άχρηστη πληροφορία της ημέρας

Το 1977 υπήρχαν μόνο 37 άνθρωποι που ντύνονταν σαν τον Έλβις Πρίσλεϊ. Το 1993, έφτασαν τους 48.000.

(κατ)Αιγίδα

Οι εκδηλώσεις του εορτασμού για τα 2.500 χρόνια από τη μάχη του Μαραθώνα που θα διοργανωθούν στο Σίδνεϊ είναι οι μεγαλύτερες που θα λάβουν χώρα εκτός Ελλάδας, γεγονός που καταδεικνύει α') την σπουδαιότητα των εν λόγω εκδηλώσεων και β') πόσο μεγάλο είναι το φορτίο που έχουν επωμισθεί οι παροικιακοί παράγοντες που τις έχουν αναλάβει.



Πληροφορούμαστε πως τα έξοδα είναι αρκετά μεγάλα (μόνο τα μέλη του θιάσου του Φαίδωνα Γεωργίτη είναι 24 στον αριθμό), ενώ υπάρχουν ενστάσεις για την κατάλληλότητα του Saint George Stadium που έχει (όπως γράψαμε και χθες) προεπιλεγεί για την κορύφωση των εορτασμών.

Πάντως, η επιτροπή των παροικιακών παραγόντων έχει την ηθική συμπαράσταση όλων, ακόμη και του Δήμου Αθηναίων. Όπως μπορείτε να δείτε, οι συγκεκριμένες εκδηλώσεις τελούν πλέον υπό την αιγίδα του Δήμου της Αθήνας, γεγονός που επιβεβαιώνεται από την επιστολή του Δημάρχου Νικήτα Κακλαμάνη (15/9), την οποία και δημοσιεύουμε.

Ας ελπίσουμε αυτή η αιγίδα να είναι μία μικρή αρχή και να υπάρξει πραγματική... καταγίδα συμπαράστασης στον εορτασμό της ιστορικής μάχης.

Η ΠΑΜΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

Δέχεται προσφορές προς ενοικίαση του ισόγειου (ground floor) Restaraunt, Bar, parking, ευρισκόμενο στο 160-164 Livingstone Rd., Marrickville. Οι προσφορές θα πρέπει να σταλούν με συστημένη επιστολή στο P.O. Box 316 Marrickville 2204 έως τις 5 Οκτωβρίου 2010. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τους κάτωθι προς επιθεώρηση. Κων Κρυστάλλη 8568 4900 & 0414 543 211 Δημήτριο Θεοχαρίδη 0416 217 922