

2.500 χρόνια

Κουρφώνονται οι προετοιμασίες για τον εορτασμό της συμπλήρωσης 2.500 χρόνων από την μάχη του Μαραθώνα, τη νίκη της ελευθερίας, την πρώτη νίκη της Δημοκρατίας. Όπως σημειώσαμε και την περασμένη εβδομάδα, και σε αυτό το θέμα που μάλιστα έχει εθνική ταυτότητα και χροιά, η παροικία μας εμφανίζεται διχασμένη, καθώς προγραμματίσθηκαν διαφορετικές εκδηλώσεις από την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα ΝΝΟ και διαφορετικές από παροικιακούς παράγοντες. Οι τελευταίοι βρίσκονται στην τελική ευθεία των προσπαθειών τους και μέσα στην εβδομάδα αναμένεται να παρθούν οι τελικές αποφάσεις για την απόσταση που θα διανύσει ο 73χρονος μαραθωνοδρόμος Αριστοτέλης Κακογεωργίου, τον οποίο οι διοργανωτές θεωρούν το μεγάλο τους δόλο για να γίνει ευρύτερα γνωστή στην αυστραλιανή κοινωνία ο εορτασμός. Πληροφορούμαστε πως ο μαραθωνοδρόμος θα ξεκινήσει την προσπάθειά του από το Opera House και θα την ολοκληρώσει με κάθε επισημότητα (παρουσία τηλεοπτικών καναλιών και επίσημων προσκεκλημένων) στο Saint George Stadium.

Την περασμένη εβδομάδα είχαμε αναφέρει τις συστάσεις-προειδοποιήσεις του Γενικού Πρόξενου της Ελλάδας στο Σίδνεϊ, Βασιλείου Τόλιου, ώστε να μην εκτεθούμε σαν παροικία. Οι ανησυχίες μεγάλων από την επόλογή του Saint George Stadium, το οποίο βρίσκεται σε πλήρη εγκατάλειψη και αποσύνθεση. Η εικόνα που παρουσιάζει σήμερα το γήπεδο θα έκανε τους πεσόντες Αθηναίους να γίνουν όχι απλά μαραθωνοδρόμοι αλλά... Λούνηδες, καθώς ο χώρος έχει εγκαταλειφθεί στην τύχη του, οι κερκίδες είναι έτοιμες να καταρρεύσουν και το ιστορικό γήπεδο έχει γίνει χώρος διαμονής για πλήθος από συμπαθητικά τετράποδα, ζωύφια κι έντομα. Οι διοργανωτές, πάντως, δεν ανησυχούν κι ένας από αυτούς, ο Χρήστος Παξινός, μας τόνισε ότι στο Saint George Stadium “έναι ο ωραιότερος τόπος που θα μπορούσε να επιλεγεί. Πρόκειται για ένα μνημείο κι ας μην βρίσκεται σε καλή κατάσταση”. Μας ανέφερε ότι οι κερκίδες δεν θα χρησιμοποιηθούν κι ότι θα υπάρχουν περίπτερα περιμετρικά του γηπέδου που δεν θα επιτρέπουν την πρόσβαση στις κερκίδες αλλά ούτε και την θέα τους. Μας ανέφερε επί-

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Γκολφ Πελοποννήσιων

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το πελοποννησιακό τουρνουά γκολφ που διοργανώθηκε από την πελοποννησιακή συνομοσπονδία στο πλαίσιο του 2ου Πελοποννησιακού Φεστιβάλ. Το τουρνουά διεξήχθη το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου στο Macarthur Golf Club και κρίθηκε στον μισό πόντο, ενδεικτικό του συναγωνισμού που υπήρξε. Νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα του συνεργάτη μας Παύλου Θεοδωρακόπουλου στην οποία συμμετείχαν κι οι Ίκαρος Κυριάκου, Σταύρος Γεωργίου και Ντάνι Μπελ (φώτο). Πήρε την πρώτη θέση με 52,5 πόντους κι ακολούθησε η ομάδα του Άγγελου Δούκα με 53 πόντους, η ομάδα George Pirates με 53,5 πόντους και στην τέταρτη θέση η ομάδα του προέδρου της Πελοποννησιακής Συνομοσπονδίας, Γιάννη Πετρόπουλου, με 55 πόντους.

Μετά την κατάκτηση του κυπέλλου από την ομάδα του, ο Παύλος Θεοδωρακόπουλος δήλωσε πως αφιερώνει τη νίκη στη μνήμη της μητέρας του Μελπομένης, την οποία έχασε πρόσφατα.



σης ότι στα πλειονεκτήματα του συγκεντριμένου γηπέδου είναι και η εύκολη πρόσβαση, ο άφθονος χώρος για πάρκινγκ κι ο πολύ μεγάλος χώρος έξω από το γήπεδο για τρέξιμο.

Ελπίζουμε όλα να κυλήσουν ομαλά κι οι εορτασμοί να είναι ανάλογοι της ένδοξης παρακαταθήκης των προγόνων μας. Ο “ΚΟΣΜΟΣ” θα συνεχίσει να προσφέρει με όλες του τις δυνάμεις για την ευόδωση των στόχων των διοργανωτών, ευχόμαστε όμως να συνειδητοποιήσουν όλοι ότι πρόκειται για ένα εθνικό θέμα, στο οποίο δεν χωρούν διαχωρισμοί κι επιλεκτικές συνεργασίες. Όσοι κινηθούν με αυτά τα κριτήρια θα μας βρουν απέναντί τους.

Baraki 2010

Καταπληκτικές κριτικές έχει αποσάψει - και δίκαια - η θεατοική παράσταση “Baraki 2010” που ανεβαίνει τις ημέρες αυτές στην Κυπριακή Κοινότητα. Η εφημερίδα μας ασχολήθηκε (μόνο αυτή) με την ιδιαίτερα αξιόλογη αυτή παράσταση κι όπως θα θυμάστε στην έκδοση της Παρα-

σκευής είχαμε το κεντρικό δισέλιδο αφιερωμένο στην προσπάθεια του “Take Away Theter”. Η παράσταση είναι πολύ καλή κι ακολούθησε με αξιοπρόσεκτα μηνύματα κι ακόλ θα ήταν να την παρακολουθήσουν όσο το δυνατόν περισσότεροι. Πληροφορούμαστε ότι υπάρχουν σκέψεις για παράταση των παραστάσεων και πέραν της 10ης Οκτωβρίου, με την προϋπόθεση να ανταποκριθεί και το κοινό. Καλό είναι να δείξει στην πράξη η παροικία μας ότι αγκαλιάζει τις πραγματικά αξιόλογες προσπάθειες της νέας γενιάς. Γιατί καλοί είναι οι αφορισμοί κι τα ευχολόγια, όμως πιο σημαντική είναι η έμπρακτη υποστήριξή μας. Αν θέλουμε να δούμε τη νέα γενιά να προχωρά κι να προοδεύει δεν αρκούν τα λόγια τα μεγάλα, χρειάζονται και πράξεις.

Λόγοι ασφαλείας

Διαβάζουμε τα εξής εξωφρενικά:

“Το υπουργείο Αμυνας των ΗΠΑ αγόρασε κι στη συνέχεια κατέστρεψε σχεδόν δέκα χιλιάδες αντίτυπα βιβλίου με τα απομνημονεύματα έφεδρου

Ο τελευταίος στρατιώτης

Τα μέλη του Κέντρου Ελληνικής Λογοτεχνίας και Ποίησης “Κωστής Παλαμάς” της ΑΧΕΠΑ Σίδνεϊ διοργάνωσαν την Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου στο ΑΧΕΠΑ Χολ του Ροκντέιλ την παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτριου Λαμπρόπουλου, με τίτλο “Ο τελευταίος στρατιώτης”.

Την παρουσίαση του βιβλίου έκανε ο συνάδελφος Γιώργος Τσερδάνης, ενώ στην αναμνηστική φωτογραφία διακρίνονται μεταξύ άλλων και ο κ. Λαμπρόπουλος (μετά της συζύγου του), Λιανός, Παπαδόπουλος, Κωστόπουλος, Τζαβέλας, Χαμπέσης, Αντωνίου κ.α.

Ελπίζουμε να υπάρξουν κι άλλες εκδοτικές προσπάθειες από συμπάροικους και να μην ήταν ο κ. Λαμπρόπουλος ο... “τελευταίος στρατιώτης” της συγγραφικής προσπάθειας της παροικίας.



αξιωματικού ώστε να μην αποκαλυφθούν κρατικά μυστικά, όπως επιβεβαίωσε εκπρόσωπος των ενόπλων δυνάμεων. Όπως προσέθεσε ο εκπρόσωπος, «η πρώτη έκδοση περιείχε πληροφορίες που θα μπορούσαν να βλάψουν την εθνική ασφάλεια». Το βιβλίο αναφέρεται σε επιχειρήσεις των Ειδικών Δυνάμεων, της CIA και της NSA στο Αφγανιστάν, όπου υπηρέτησε ο συγγραφέας Άντονι Σάφερ. Μάλιστα, για τη δράση του στο Αφγανιστάν του απονεμήθηκε μετάλλιο».

Μέχρι τώρα ξέραμε ότι βιβλία έκαψαν οι Χριστιανοί των πρώτων αιώνων (αλλά κι αργότερα) κι ο Χίτλερ στη ναζιστική Γερμανία. Να, που στο... επιμορφωτικό αυτό παιχνίδι μπήκαν κι οι μυστικές υπηρεσίες των ΗΠΑ και μάλιστα με την πρόφαση ότι πρόκειται για “λόγους ασφαλείας”! Φταινέ τώρα οι ανά τον κόσμο συγγραφείς να συγκεντρώσουν και να κάψουν το Πεντάγωνο για “λόγους ασφαλείας” της πνευματικής ιδιοκτησίας και της ελεύθερης διακίνησης των ιδεών;...

Αξιέπαινες προσπάθειες

Χθες στις 18:30 θα λάμβανε χώρα στο Καλυμνιακό Σπίτι στο Ροκντέιλ μία διαφορετική συνέντευξη Τύπου. Ο 16χρονος Μπιλ Μπιλίρης κι ο Γιώργος Πυλαρινός (γνωστός στην παροικία σαν dj Giorgio) θα παρουσίαζαν το αποτέλεσμα της βραδιάς “Greek night for multiple sclerosis” για την καταπολέμηση της συλήρουνσης κατά πλάκας. Ο νεαρός κατάφερε να συγκεντρώσει το ποσό των \$35 χιλιαρίδων, το οποίο θα επέδιδε χθες στο αντίστοιχο ίδρυμα της Αυστραλίας (MS Australia) για την καταπολέμηση της ασθένειας. Η αιτία που τον έκανε να ασχοληθεί με αυτό το ζήτημα ήταν ότι από την ασθένεια πάσχει τα τελευταία 11 χρόνια ο πατέρας του, ενώ στην βραδιά που διοργανώθηκε για την συγκέντρωση των χρημάτων παραβρέθηκαν κι αρκετές εξέχουσες προσωπικότητες όπως ο Νίκος Κουπαρίτης (παύκτης των Ρούστερς), ο Ντον Φρέιζερ, ο Άλαν Τζόουνς, ο Κρεγκ Νόρμαν, ο δημοφιλής Costas Garden Odyssey) κ.α.

Στην ίδια συνέντευξη Τύπου οι Μπιλ Μπιλίρης και Γιώργος Πυλαρινός θα ανακοίνωναν ότι από την επιχειρησηγόρη ελληνικού φεστιβάλ με την επωνυμία “Ωπα!”, το οποίο θα λάβει χώρα στο Μπέλμορ τον προσεχή Δεκέμβριο.

Για την συγκέντρωση των \$35 χιλιαρίδων για την καταπολέμηση της συλήρουνσης κατά πλάκας ο Μπιλ Μπιλίρης δήλωσε: “Είμαι ενθουσιασμένος να επιδώσω την επιταγή στο MS Australia κι ευτυχισμένος από την υποστήριξή της παροικίας. Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους συνεισφέρουν στο να συγκεντρώθει αυτό το ποσό για μία ασθένεια που ταλαιπωρεί χιλιάδες Αυστραλούς και που βοήθησαν να προστεθεί ένα χαμόγελο στα πρόσωπά τους, όπως και στου πατέρα μου”.

Η άχρηστη πληροφορία της ημέρας