

Ηθοποιοί

Οι ερμηνείες των ηθοποιών είναι καταπληκτικές.

- **Οι Κοις Αγγυρούσης**
- **Βερόνικα Κλαβίχο**
- **Γιώργος Σαμαρτζής**
- **Μελίντα Νασιφ**
- **Αλέκος Κλαδάς** (σε διπλό ρόλο) και η νεώτερη της παρέας η γλυκύτατη
- **Σοφία Κιντομηνά**

δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό και το αποτέλεσμα είναι πράγματι εξαιρετικό. Οι ερμηνείες είναι πάρα πολύ καλές (δεν θέλουμε να ξεχωρίσουμε κάποια για να μην αδικήσουμε τους υπόλοιπους) κι επί σκηνης φαίνεται η άρτια προετοιμασία και το "δέσιμο" των καλλιτεχνών.

(\$25 το μειωμένο) και για κρατήσεις θέσεων μπορείτε να καλέσετε το (02) 9990 4980.

ΤΑΣΟΥΛΑ ΚΑΛΕΝΟΥ

"Τι απίστευτη εμπειρία. Νοιώθω κατενθουσιασμένη από την ανταπόκριση του κοινού που μπόρεσε να διακρίνει τα σημαντικά στοιχεία του κειμένου, τα οποία αντανάκλουν σύγχρονα θέματα που αγγίζουν κάθε άτομο. Η μεταμόρφωση του χώρου κι η ανάπτυξη των χαρακτήρων ήταν εξαιρετικά, καθώς ο

Τόνι Νικολακόπουλος που μπόρεσε να μεταδώσει το όραμά του τόσο στους ηθοποιούς όσο και στο κοινό.



Πραγματικά απόλαυσα τη συμμετοχή μου στην δημιουργική διαδικασία από τα πρώτα στάδια. Είναι εκπληκτικό να είσαι μέρος αυτής της διαδικασίας και να βλέπεις το τελικό αποτέλεσμα. Νοιώθω ευλογημένη που μου δόθηκε η ευκαιρία να πάρω μέρος σε μία παράσταση σαν την Θεά που μεταφέρει την ψυχολογική κατάσταση των ηρώων μέσα από το τραγούδι. Το πιο δύσκολο για έναν ερμηνευτή είναι να είναι ανοιχτός, ευάλωτος και να μοιράζεται με το κοινό μέρος της ψυχής του.

Είναι συναρπαστικό να συνεργάζομαι με εξαιρετικούς ηθοποιούς και το υπόλοιπο προσωπικό, το οποίο είναι προσγειωμένο αλλά έχει απίστευτη δημιουργική πνοή. Είμαστε η οικογένεια του "Take Away Theater" και παρουσιάζουμε ελληνικό θέατρο.

Το πιο ευχάριστο κομμάτι είναι οι νέες φίλιες που έχουν δημιουργηθεί και η υποστήριξη του κοινού. Το πιο δυσάρεστο ότι η παράσταση ανεβαίνει μόνο για λίγες εβδομάδες και δεν θα έχουμε την δυνατότητα να περνάμε αρκετό χρόνο μαζί, όπως γίνεται τώρα.

Είναι απίστευτη εμπειρία να συνεργάζομαι με αυτούς τους ηθοποιούς και σκηνοθέτη και όλη την δημιουργική ομάδα κι επιτροπή του "Take Away Theater". Η συντριπτική πλειοψηφία όλων είναι γεννημένη στην Αυστραλία κι αναθρόφηκε τιμώντας τον ελληνικό πολιτισμό. Σαν νέο μέλος του "Take Away Theater" αποστολή μου είναι να βοηθήσω τη νεώτερη γενιά στο να καταλάβει, κοινωνήσει και μεταφέρει το ελληνοαυστραλιανό θέατρο σε μία πολυπολιτισμική κοινωνία που είναι κατακλυσμένη

από αμερικανοποιημένη διασκέδαση η οποία φθείρει τις μικρές, εναλλακτικές θαυρακές προσπάθειες".

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ

"Νοιώθω προνομιούχος που συμμετέχω σε αυτό το καταπληκτικό έργο. Ο συγγραφέας Μπιλ Κόκκαρης έχει κάνει και πάλι εξαιρετική δουλειά.

Πρόκειται για μία μοναδική ιστορία που παίζει συνεχώς με τις σκέψεις και τα συναισθήματα του κοινού. Μία ιστορία που μπορεί να είναι αρκετά... συγκρουσιακή, καθώς οι περισσότεροι από εμάς έχουν ζήσει παρόμοιες καταστάσεις ή έχουν εμπειρίες από αρκετά κομμάτια της ιστορίας. Η επίσημη προετοιμασία ήταν όμορφη κι αξιοσημείωτη. Ηθοποιοί, κριτικοί και δημοσιογράφοι μας έκαναν πολύ καλά σχόλια και νομίζω πως κατά κάποιο τρόπο ήταν εκπληκτικοί - δεν περιμέναμε να δουν αυτό που είδαν.

Είναι παράξενο, αλλά στην αρχή δεν μπορούσα να δω τον εαυτό μου σαν τον Νικ, τον ρόλο που υποδύομαι. Όμως, μετά τον αγάπησα πιο πολύ, πιο πολύ. Ο ρόλος μου αποτελεί μία πρόκληση. Έχει βάθος αλλά και πλάκα. Είναι μελαγχολικός αλλά και αστείος. Πρόκειται για έναν απλό άνθρωπο που έχει χωρίσει από την γυναίκα του, την οποία αγαπάει ακόμη, και του λείπει αφάνταστα η κόρη του, χωρίς την οποία δεν μπορεί να ζήσει. Είναι μελαγχολικός και νομίζω ότι η ζωή του έφτασε στο τέλος της. Θα έλεγα πως η κύρια πρόκληση του ρόλου είναι η εναλλαγή συναισθημάτων.

Η διαδικασία για την επιλογή των ηθοποιών ήταν μεγάλη σε χρόνο, καθώς υπήρχε μεγάλη ανταπόκριση από ηθοποιούς από όλη τη χώρα. Τελικά ο σκηνοθέτης Τόνι Νικολακόπουλος, με την βοήθεια της Τασούλας Καλένου, επέλεξαν αυτή τη ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ομάδα ηθοποιών, μία ομάδα από επαγγελματίες που δούλεψε σαν ελβετικό ρολόι. Ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία στο θέατρο είναι να "δέσουν" μεταξύ τους οι ηθοποιοί, κάτι που άλλωστε φαίνεται επί σκηνης. Ενθουσιασμός, γέλιο, διασκέδαση και πολύ αγάπη είναι μερικές μόνο λέξεις που μπορούν να χαρακτηρίσουν την εβδομαδιαία μας οικογένεια.

Υπάρχουν πολλές ευχάριστες στιγμές που θα μπορούσα να αναφέρω. Θα έλεγα πως το να δουλεύω με τον Τόνι Νικολακόπουλο είναι η βάση για όλα τα ευχάριστα που βιώνουμε. Ο σκηνοθέτης είναι αυτός που τα κάνει όλα να δουλεύουν σωστά, όπως ένας προπονητής ποδοσφαίρου. Ο Τόνι είναι ο πατέρας μας που μας καθοδηγεί, προστατεύει κι αγαπά. Είναι πραγματικά τιμή για μένα να δουλεύω μαζί του. Κάτι άλλο ευχάριστο είναι η εκτίμηση κι αναγνώριση του κόσμου. Το πιο δυσάρεστο θα είναι όταν οι παραστάσεις τελειώσουν.



Είμαστε ευτυχοσμένοι από την ανταπόκριση του κοινού και τα σχόλιά του. Είναι πολύ ενθαρρυντικό, ιδιαίτερα για τους πιο νέους ηθοποιούς που χτίζουν τα θεμέλια της υποκριτικής. Στόχος μας είναι να συνεχίσουμε να συνεισφέρουμε στην κοινότητα, όχι μόνο στην ελληνική αλλά και στην αυστραλιανή. Το θέατρο είναι ένα μεγάλο σχολείο που μας διδάσκει τη ζωή και τους ανθρώπους. Πρόκειται για τον πολιτισμό μας και το δώρο που μας κληροδότησαν οι πρόγονοί μας. Αν το αφήσουμε θα μας αφήσει. Τέλος, θα ήθελα να αφιερώσω αυτήν την παράσταση στον Πέτρο Πρίντζη, τον φίλο, τον δάσκαλο και τον σπουδαίο ηθοποιό που μας άφησε πρόσφατα. Μας έχει λείψει".

ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΚΛΑΒΙΧΟ

"Αγαπώ απόλυτα την συμμετοχή μου στο έργο, από την πρώτη πρόβα μέχρι και αυτή τη στιγμή και νομίζω πως η επίσημη προετοιμασία ήταν μία αντανάκλαση αυτού που νοιώθω. Είναι ένα υπέροχο ταξίδι μέχρι στιγμής κι είμαι αισιόδοξη πως θα συνεχίσει έτσι μέχρι την τελευταία παράσταση.



Υποδύομαι τον ρόλο μίας 22χρονης φοιτήτριας με το όνομα Τίνα Γκία. Η Τίνα είχε μία αντίληψη και κρίση για το τι σημαίνει να είσαι Έλληνας όπως της είχε δοθεί από

τον πατέρα και τον ξάδελφό της στην Ελλάδα, τον οποίο λατρεύει. Ωστόσο, υπάρχουν κι άλλα στοιχεία του χαρακτήρα της, όπως η ανασφάλεια και το πόσο ευάλωτη είναι. Απόλαυσα την αναζήτηση αυτών των πλευρών του χαρακτήρα της μέσα από τις πρόβες, ώστε να αντιπύξω καλύτερη κατανόηση κι αντίληψη για τα βαθύτερα αισθήματα της Τίνας.

Είναι σκέτη απόλαυση να συνεργάζομαι με τους υπόλοιπους ηθοποιούς, το προσωπικό και τον σκηνοθέτη Τόνι Νικολακόπουλο. Νοιώθω ευλογημένη που είχα την ευκαιρία να είμαι με τόσο ταλαντούχους και σκληρά εργαζόμενους ανθρώπους. Πραγματικά εύχομαι να συνεργασθώ και στο μέλλον με όλους και καθέναν ξεχωριστά.

Θα έλεγα πως η πιο ευχάριστη στιγμή της συμμετοχής μου στο "Baraki 2010" είναι οι εξαιρετικοί φίλοι που έκανα και τα νέα πράγματα που έμαθα για την τέχνη μου. Το πιο δυσάρεστο θα έλεγα πως θα είναι ότι μετά την τελευταία παράσταση θα τους χάσω.

Πέρασα πραγματικά όμορφα δουλεύοντας για το "Baraki 2010" και προτρέπω όλους να έλθουν και να το δουν. Είμαι σίγουρη ότι θα το απολαύσετε, είτε είστε Έλληνες είτε όχι. Είναι ένα πολύ όμορφο δομημένο έργο, γεμάτο από υπέροχους χαρακτήρες κι εξαιρετική μουσική. Ελπίζω να σας δω στο "Baraki 2010".

ΜΕΛΙΝΤΑ ΝΑΣΙΦ

"Πέρασα πραγματικά καλά στην προετοιμασία της παράστασης. Είναι πραγματικός θησαυρός η συμμετοχή μου στο



έργο με όλους αυτούς τους ανθρώπους. Υποστηρίζομαι πολύ μεταξύ μας κι αυτό συνετέλεσε στο να "δέσει" το έργο εξαιρετικά καλά. Πιστεύω πως το έργο θα ακουμπήσει τον καθένα με πολλούς τρόπους, καθώς διαπραγματεύεται προσωπικά ζητήματα και θέματα πολιτισμού.

Υποδύομαι την Τζένη, η οποία βρίσκεται σε μία κρίσιμη καμπή της ζωής της αφού έχασε τον άνδρα που αγαπούσε. Έχει ελεύθερη καρδιά αλλά παλεύει με τις σκέψεις και την πίεση που κληρονόμησε από την κουλτούρα, την κοινωνία και τις ενέργειές της. Έχω εξοικιωθεί με τον χαρακτήρα της τώρα και βρίσκω πολύ διασκεδαστικό και ακραίο το ταξίδι της στο έργο. Πηγαίνει από τα ψηλά στα χαμηλά, από τη χαρά στη λύπη.

Είναι πολύ ευχάριστη η συνεργασία με όλους - ακόμη και στις πιο δύσκολες στιγμές - κι ο ένας υποστηρίζει τον άλλον. Όλη η διαδικασία κύλησε πολύ καλά, καθώς μοιραζόμασταν ανοιχτά τις ανησυχίες, ιδέες και γνώμες μας, οι οποίες εισακούγονταν.

Το πιο ευχάριστο είναι να βλέπω τον καθένα μας να ωριμάζει σαν ηθοποιός και στον χαρακτήρα του έργου. Επίσης, το να ανακαλύπτουμε κάθε φορά περισσότερα στοιχεία για τον χαρακτήρα που υποδύομαστε και να προσθέτουμε νέα χαρακτηριστικά. Μπορώ να πω ότι δεν υπήρχε κάποιο δυσάρεστο στοιχείο.

Θα ήθελα, τέλος, να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ, στον "ΚΟΣΜΟ" και σε σένα Παναγιώτη για τη υποστήριξη και βοήθειά σας".

ΑΛΕΚΟΣ ΚΛΑΔΑΣ



"Είναι διαφορετικό έργο από τα παραδοσιακά που έχουμε δει. Αναφέρεται σε θέματα που αφορούν όλους τους Ελληνοαυστραλούς και γενικότερα

ατόμων διαφορετικής εθνολογικής προέλευσης. Το κοινό απόλαυσε το έργο και τις ερμηνείες κι η βραδιά της επίσημης προετοιμασίας ήταν μία καλή επιβράβευση για όλους μας.

Υποδύομαι δύο μικρούς ρόλους, τον Σωτήρη και τον Ηλία. Είναι δύο διαφορετικοί χαρακτήρες κι αυτό ήταν πρόκληση για μένα. Μου άρεσε.

Θα μπορούσα με μία λέξη να περιγράψω τους ηθοποιούς και το υπόλοιπο έμπνευχο δυναμικό: ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΙ! Οι σπουδαιότεροι άνθρωποι με τους οποίους έχω ποτέ συνεργασθεί. Ειδικότερα ο σκηνοθέτης μας, Τόνι Νικολακόπουλος.

Σίγουρα και χωρίς αμφιβολία το πιο ευχάριστο στοιχείο είναι να βλέπω ένα ικανοποιημένο κοινό στο τέλος κάθε παράστασης. Μέχρι στιγμής δεν έχει υπάρξει κάτι δυσάρεστο από την συμμετοχή μου σε αυτή τη προσπάθεια.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους ήλθαν να δουν την παράσταση κι όλους όσους θα το κάνουν μελλοντικά, στις επόμενες παραστάσεις μας. Θέλουμε κι εκτιμούμε την υποστήριξή σας".