

Λόγια, λόγια, λόγια...

“Καλά” τα είπε ο πρόεδρος της ΝΔ, Αντώνης Σαμαράς, στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της 75ης ΔΕΘ. Όλοι οι πολιτικοί καλά τα λένε, όταν είναι στην αντιπολίτευση. Όταν καβαλήσουν το τιμόνι της εξουσίας είναι που αρχίζουν να ξεχνούν. Αυτό φάνηκε καταφανέστατα κι από το βιντεάκι με τις δηλώσεις του Γιώργου Παπανδρέου πριν από έναν χρόνο στη Θεσσαλονίκη, που μεταδόθηκε πριν την συνέντευξη Τύπου του αρχηγού της ΝΔ. Άλλα έλεγε τότε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ και τελείως άλλα έκανε όταν ανέλαβε την διακυβέρνηση της χώρας. Κι είναι να μην θυμηθεί κανείς τον Σαίξπηρ που έγραψε “words, words, words”!

Δεν ξεχνάμε ότι μετά το αξέχαστο “λεφτά υπάρχουν” του Γιώργου Παπανδρέου ακολούθησε το ΔΝΤ και το Μνημόνιο, το οποίο όπως είπε ο Αντώνης Σαμαράς δεν οδηγεί πουθενά και πρέπει να κάνουμε λόγο για χαμένη επταετία (2008-15). Την ίδια ώρα τα σύννεφα αρχίζουν να πυκνώνουν, καθώς η Τρόικα ζητά και νέες περικοπές (βλ. σελ. 14) και μάλιστα η

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Κομισιόν μελετά πρόταση για παράταση του Μνημονίου μέχρι το 2020!

Δυστυχώς, αλλά φαίνεται πως η Ελλάδα έχει μπει σε έναν δρόμο χωρίς ορατές ελπίδες, που ζητά ολοένα και περισσότερες θυσίες από τον λαό, την ώρα που οι πραγματικοί αίτιοι χαιρόνται τις επαυλίες που έχτισαν σε βάρος του κοσμάκη και της χώρας.

Σόου

Άρχισαν τα.. νιαουρίσματα στην Αθήνα! Ακουγόταν καιρό (από τις περισινές βουλευτικές εκλογές), όμως έγινε τελικά πραγματικότητα. Ο Ηλίας Ψινάκης κατεβαίνει στον πολιτικό στίβο και διεκδικεί μία θέση στο δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας, αφού το όνομα του γνωστού μάνατζερ συγκαταλέγεται στο ψηφοδέλτιο του δημάρχου Νικήτα Κακλαμάνη. Μάλι-

στα, όπως διαβάζουμε «υποψήφιος δήμαρχος και δημοτικός σύμβουλος συναντήθηκαν για να ρυθμίσουν τις τελευταίες λεπτομέρειες για την προεκλογική εκστρατεία».

Τελικά, είχαν δεν είχαν τις έκαναν τηλεοπτικό σόου τις εκλογές...

Ευθανασία

Μετά από αυτήν την είδηση είναι να μην ασχοληθείς με το θέμα της ευθανασίας; Κι έχει δίκιο ο Μπομπ Μπράουν που έφερε το θέμα στην επικαιρότητα. Ο πρόεδρος των Πράσινων δήλωσε ότι θα επαναφέρει νομοσχέδιο για την αποκατάσταση του δικαιώματος των περιφερειακών κοινοβουλίων να αποφασίζουν για το αν είναι νόμιμη η ευθανασία, μία δυνατότητα που τους αφαιρέθηκε το 1997.

Ο πρόεδρος των Πράσινων εξαργυ-

ρώνει την δύναμη που του έδωσε το εκλογικό αποτέλεσμα της 21ης Αυγούστου και προνοεί για όλους τους εκπληκτους Αθηναίους πολίτες που δεν θα αντέξουν το σοκ της καθόδου στον πολιτικό στίβο του Ηλία Ψινάκη!

Θα σβήσει το χρέος

Συμπαθητικός κατά τα άλλα ο Ηλίας Ψινάκης κι ίσως να μπορέσει να φανεί χρήσιμος. Αν μάλιστα μετατρέψει τη Βουλή σε τηλεοπτικό σόου όλο και κάποιον νέο Ρουβά μπορεί να αναδείξει στα έδρανα. Η στήλη προτείνει να πωλούνται τα σόου στην Ε.Ε. για να αποσβέσουμε το χρέος και να δώσουμε τα... φώτα (των προβολέων) στους εταίρους μας! Ο λαός απαιτεί ο Ψινάκης στη Βουλή!

Καββαδίας

Φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση ενός από τους σημαντικότερους και πιο εμπνευσμένους Έλληνες ποιητές του 20ού αιώνα, του Νίκου Καββαδία (1910-1975). Ο κοσμοπολίτης ποιητής έγραψε μέσα από τα βιώματά του, για τόπους και ταξίδια μακρινά, για τους ναυτικούς, εξωτικές τοποθεσίες και θάλασσες. Ήταν μαρκονιστής φορητών πλοίων, εραστής της θάλασσας. Δεν έγραψε για την Ελλάδα και τους ανθρώπους της, αλλά για τις θάλασσες που ταξίδεψε, τα λιμάνια που γνώρισε, γι' αυτούς που σπίτι και πατρίδα τους είναι το καράβι. Η ποιήσή του έχει τον χαρακτήρα ενός σύγχρονου, κοσμοπολίτη και πολυπολιτισμικού Οδυσσέα, που όμως δεν αναζητά την επιστροφή στην Ιθάκη, αλλά συνεχίζει να ονειρεύεται τα μακρινά ταξίδια. Κατέχει μια ιδιότυπη θέση στους ποιητές της γενιάς του '30 κι είναι αναρίθμητα τα ποιήματά του που μελοποιήθηκαν και τραγουδήθηκαν.

«Μακριά πολύ μακριά
να ταξιδεύουμε
κι ο ήλιος πάντα μόνους
να μας βρίσκει»...

Η άχρηστη πληροφορία της ημέρας

Οι περισσότεροι άνθρωποι περπατούν κατά τη διάρκεια της ζωής τους 185.000 χλμ. Τεσσερισήμισι φορές, δηλαδή, τον γύρο του κόσμου.

Αθήνα ζαφειρόπετρα

Μόνους, πότε εδώ πότε εκεί. Πότε στο Σίδνεϊ και πότε στην Αθήνα. Στην πόλη που στις 18 Σεπτεμβρίου του 1834 ονομάστηκε πρωτεύουσα της Ελλάδας, αφού στα πρώτα χρόνια του νέου ελληνικού κράτους (από τις 11 Νοεμβρίου του 1826) πρωτεύουσα ήταν η Αίγινα. Η Αθήνα σχεδιάστηκε κι ανοικοδομήθηκε από τους Βαναρούς του Όθωνα με την προοπτική να φιλοξενήσει το πολύ 1.000.000 κατοίκους κι ως πρωτεύουσα του νέου ελληνικού κράτους και κέντρο των πολιτικών εξελίξεων, υπήρξε τόπος γεγονότων-οροσήμων της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Μεγάλη επέκταση υπέστη το 1923 μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, οπότε πολλές γειτονιές δημιουργήθηκαν κυρίως άναρχα, από πρόσφυγες της Μικράς Ασίας. Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο η πόλη κατακτήθηκε από τους Γερμανούς και ιδιαίτερα κατά τα τελευταία χρόνια του πολέμου υπέφερε πάρα πολύ και υπέστη μεγάλες καταστροφές. Μετά τον πόλεμο η Αθήνα άρχισε ξανά να μεγαλώνει κι ακολούθησε η δεκαετία του '60 στην οποία παρατηρήθηκε έκρηξη στην οικοδομική δραστηριότητα, με την ανέγερση πολλών πολυκατοικιών τόσο στο κέντρο όσο και στα προάστια της Αθήνας. Τότε ήταν που δόθηκαν αντιπαροχή τα νεοκλασικά και χτίστηκε η τοιμεντούπολη που γιγαντώθηκε τις επόμενες δεκαετίες. Τίποτα σήμερα δεν θυμίζει το γνωστό άσμα «Αθήνα ζαφειρόπετρα της γης το δαχτυλίδι». Μία μοναχική τοιμεντούπολη που κάνει δεκαετίες παρέα με το νέφος είναι η σημερινή Αθήνα που δεν θυμίζει την πόλη του περασμένου αιώνα. Ούτε το λίκνο του πολιτισμού.

Το Λεκανοπέδιο της Αθήνας έχει πλέον πετύχει την μοναδική διεθνή πρωτοτυπία να φιλοξενεί το 50% του πληθυσμού της Ελλάδας στο μόλις 2% του εδάφους της χώρας!

Ο πληθυσμός που συγκεντρώνουν οι πρωτεύουσες της Δ. Ευρώπης σε σχέση με το σύνολο των κατοίκων της χώρας τους, απέχει πολύ από αυτόν της ελληνικής πρωτεύουσας: Βερολίνο 4%, Ρώμη 5%, Άμστερνταμ 6%, Μαδρίτη 7%, Βρυξέλλες 10%, Ελσίνκι 10%, Λονδίνο 12%, Παρίσι 15%, Στοκχόλμη 16%, Λισαβόνα 20%, Λουξεμβούργο 21%, Κοπεγχάγη 23%, Βιέννη 24%, Δουβλίνο 28%.

Όμως η Αθήνα είναι η πόλη του καλού πνεύματος. Της Ηθονός ή Αθηνάς. Της δύναμης του νου που ξεπήδησε από το κεφάλι του πρωτομάστορα θεού. Και κάποια στιγμή θα ξαναβρεί τον δρόμο της. Ίσως ένα καλό βήμα θα ήταν να αποκεντρωθεί επιτέλους το αθηνοκεντρικό διοικητικό σύστημα. Να μεταφερθούν υπουργεία κι υπηρεσίες εκτός Αθήνας. Ακόμη και να ορισθεί άλλη πρωτεύουσα του κράτους.

Κι η πόλη των Αθηνών να γίνει αυτό που πραγματικά της οφείλει το κύρος της κι η ιστορία. Η πολιτιστική πρωτεύουσα των Ελλήνων και της οικονομίας. Να χτισθούν ή αναμορφωθούν τα Πανεπιστήμια ώστε να προσελκύσουν φημισμένους καθηγητές και φοιτητές από όλον τον κόσμο. Με έμφαση στον ελληνικό πολιτισμό. Εκεί πρέπει να δοθεί η προσοχή για να ξαναλάμψει η Αθήνα, η μοναδική πόλη στον κόσμο που είναι αφιερωμένη σε θεά και μάλιστα την θεά της σοφίας.

ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ**Η πρωθυπουργός και η ευθανασία**

Η πρωθυπουργός, Τζούλια Γκίλαρντ, άνοιξε τον δρόμο για νέα συζήτηση γύρω από την νομιμοποίηση της ευθανασίας, όταν ο αρχηγός των Πρασίνων, Μπομπ Μπράουν, την έκανε μια από τις προτεραιότητές του.

Ενώ τρία πολιτειακά κοινοβούλια δεν μπορούν να συμφωνήσουν στους νόμους για την ευθανασία, η πρωθυπουργός και ο γερουσιαστής Μπράουν αναμένεται να συζητήσουν την νομοθεσία που δεν επιτρέπει στις κυβερνήσεις επικράτειας να νομιμοποιήσουν την εθελοντική ευθανασία. Υπενθυμίζεται ότι η κυβέρνηση Χάουαρντ είχε ακυρώσει την σχετική νομοθεσία στην Βόρεια Επικράτεια το 1997 που ήταν η πρώτη νομοθεσία για την εθελοντική ευθανασία σε όλο τον κόσμο.

Ο γερουσιαστής Μπράουν είπε ότι προτεραιότητά του είναι να επιτραπεί στις πολιτείες και επικράτειες να ψηφίσουν νόμους για την εθελοντική επικράτεια και εκπρόσωπος της κας Γκίλαρντ είπε ότι η πρωθυπουργός “ευχαρίστως θα συζητήσει την πρόταση του γερουσιαστή Μπράουν την ερχόμενη εβδομάδα”.

Η απάντηση της κας Γκίλαρντ στο αίτημα του γερουσιαστή Μπράουν είναι ένδειξη της υποχωρητικότητας απέναντι στους Πρασίνους από την Εργατική κυβέρνηση μειοψηφίας.

Ο αρχηγός της αντιπολίτευσης αντέδρασε με δήλωση πως η κυβέρνηση αντί να ασχολείται με την ευθανασία θα πρέπει να αφοσιωθεί σε άλλα επείγοντα προβλήματα.

