

Με τον ΑΝΔΡΕΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ

ΔΕΘ... Αυτό είναι το πρώτο και μεγαλύτερο ψέμα: ότι, τάχα μου, κάθε χρόνο γίνεται Διεθνής Εκθεση στη Σαλονίκη. Κολοκύθια τούμπανα! Τίποτα δεν γίνεται...

ΠΟΣΑ περίπτερα ξένων χωρών και διεθνών επιχειρηματικών ομίλων στήνονται τα τελευταία χρόνια στη «Δ»ΕΘ; Ποιες μεγάλες συμφωνίες κλείστηκαν φέτος; Τι συναλλαγές, τι πωλήσεις, τι τζίρος έγινε; Μπαρμπούσαλα!

Η «Δ»ΕΘ είναι ακόμη ένα κόλπο των χαμουτζήδων για ν' αρχίζει, υποτίθεται, κάθε σεζόν η οικονομική και πολιτική δραστηριότητα απ' τη «συμπρωτεύουσα». Ακόμη μια μπαγαποντιά των καπάτων Πελοποννησίων και των υποτακτικών τους που μας κυβερνάνε απ' το '21 κι έκτοτε και προσπαθούν να μας ρίξουν στάχτη στα μάτια και να μας ξαναπαραμυθιάσουν. Δεν μασάμε! μΠΑΟΚ και ξερό ψωμί, ρε γαμώτη μου!

«ΘΑ μιλήσω με το έργο μου». Ετσι απαντάνε στις δύσκολες ερωτήσεις οι φίλοι μου οι εικαστικοί. Κάνουν κάτι, μια κατασκευή, ένα βίντεο και λένε: «Αυτό είναι το έργο μου! Ο,τι είχα να πω, το είπα μ' αυτό»... Ενα ενδιαφέρον εικαστικό έργο, που θα μπορούσε περίπατο να πάρει το πρώτο βραβείο στο φεστιβάλ των μικρομηκάδων της Δράμας, θα 'ταν το βίντεο-μοντάζ των σημαντικότε-

Πεθαίνει σιγά-σιγά αυτός που δεν ταξιδεύει, αυτός που δεν διαβάζει, αυτός που δεν ακούει μουσική, αυτός που δεν βρίσκει ευχαρίστηση μέσα από τις εικόνες.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και... μη

ρων πρωθυπουργικών υποσχέσεων απ' τις ΔΕΘ. Σύμφωνα μ' αυτές, κάθε 500 μέτρα θα 'πρεπε να 'χε εδώ και 20 χρόνια στάσεις ΜΕΤΡΟ...

ΤΟ πρώτο μέρος να 'ναι με αποσπάσματα από πρωθυπουργι-

ναψηφίζουν. Μαζοχισταί - ρεαλισταί' αυτό είμεθα. Ουχί εκ ρεαλισμού -μαζοχισταί, αλλά, αντιθέτως, εξ υπερβολικού μαζοχισμού- (υπερ)ρεαλισταί. Μηδέ της αφεντομουτσουνάρας μου εξαιρουμένης.

Μαζοχισταί ρεαλισταί...

κές αναγγελίες απ' τις πρώτες εκθέσεις μέχρι τη δικτατορία και το δεύτερο μέρος να 'ναι όλο αφιερωμένο στη Μεταπολίτευση... Με Καραμανλή Α+Β, Παπανδρέου Α+Β και ανάμεσά τους τον Σημιτόπουλο. Ενα πολιτικό, εικαστικό βίντεο κωμικοτραγικό που να αναδεικνύει την εφήμερη τέχνη της αγοραίας πολιτικής' δηλαδή το πώς να παραμυθιάζεις τους άλλους με τόσο κραυγαλέο τρόπο έτσι ώστε να σε καταλαβαίνει βέβαια και ο πλέον ηλίθιος, αλλά ωστόσο, σαν μαζοχιστές ρεαλιστές που 'ναι, να σε ξαναυποστηρίζουν και να σε ξα-

ΕΧΩ ανεβεί κάμποσες φορές στη «Δ»ΕΘ απ' τη δεκαετία του '80 και μετά. Απ' την εποχή του... υπαρκτού σοσιαλισμού που την επερνάγαμε ζάχαρη με τα γαρίφαλα στα μπουζούκια και τις δίμετρες ξανθιές Σαλονικιές στα γόνατα. Σκυλευόμενοι για το καλό (τού) ρεπορτάζ, εννοείται...

ΜΕΧΡΙ πρόπερσι οι υποσχέσεις των πρωθυπουργών ήταν για να κάνεις το (εικαστικό) έργο σου. Πέρσι μόνο, ο Καραμανλής και φέτος ο Γιώργος Ξέφυγαν, αναγκαστικά, απ' την ισχυρή παράδοση της ολοφάνερης κοροϊ-

δίας. Αφού δεν τους έπαιρνε να υποσχεθούν τίποτα απολύτως...

ΤΟ μόνο εικαστικό έργο που μπορείς να κάνεις πλέον ως μαζοχιστής-ρεαλιστής είναι να τα βάψεις όλα μαύρα στέλνοντας ένα σαφέστατο μήνυμα: «Μαύρη μαυρίλα πλάκωσε» και «ο σώζων εαυτόν σωθήτω».

ΕΝΑ άλλο εικαστικό έργο θα μπορούσε να 'ταν (ρίχνω ιδέες - θέλω ποσοστά!) να δείχνεις το πραγματικό βίντεο με αυτά που ρωτάνε οι δημοσιογράφοι και απαντάνε οι πρωθυπουργοί και να σκαρώνεις κι ένα φανταστικό με όλα αυτά που ειλικρινώς έπρεπε να ρωτάνε και να τους απαντάνε.

ΑΣ πούμε: «Μα πώς είναι δυνατόν να έχετε επιλέξει σύμβουλο τον οικονομολόγο νομπελίστα Ζόζεφ Στίγκλιτς και να κάνετε ακριβώς τα αντίθετα απ' αυτά που σας προτείνει;».

«ΠΑΛΙ μαλακίες ρωτάς! Μπορούσα να κάνω διαφορετικά, ρε ηλίθιε;! Θα χρεοκοπούσε η χώρα και θα είχαμε στάση πληρωμών. Δεν με λυπάσαι; Ολόκληρος πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς είμαι! Υποσχέθηκα ότι θα εφαρμόσω, όπως ο Ομπάμα, πράσινο νιου ντιλ και νεοκείνισμισμό και με εξαναγκάζουν, τώρα, να υλοποιώ τον πιο ακραίο μονεταρισμό και νεοφιλελευθερισμό... Τι να κάνω; Τέλεις να πεθάνω;! Ας βρει από κάποιο αλλού ο Ζόζεφ λεφτά να δανειστώ και "θα τους την κάνω"»...

* Διάσημος για 7 ημέρες

Εγγραψε η γερμανική εφημερίδα Suddeutsche Zeitung:

«Ο εν Αμερική πάστορ μπορεί να δηλώνει ικανοποιημένος - κατόρθωσε να γίνει διάσημος για μία εβδομάδα.

Ο υπ. Αμυνας επικοινωνήσε μαζί του τηλεφωνικά, ο ίδιος ο πρόεδρος της χώρας αλλά και σχεδόν όλη η υψηλή ασχολήθηκε με το θέμα και τελικώς ο «ιερωμένος» δεν βρήκε να πει ούτε μερικά λόγια συμπαράστασης και παρηγοριάς για τον θάνατο τόσων χιλιάδων ανθρώπων στους Πύργους. Υλικό για αναταραχή προσέφερε κάποιος, οι οπαδοί του οποίου δεν αρκούν να γεμίσουν ένα λεωφορείο. Τώρα, όμως, είναι γνωστό σε πολλούς το Dove World Outreach Center που ίδρυσε.

(...) Δεν είναι παράξενο ότι αυτό το τέχνασμα πετυχαίνει πάντα; Ενας κ. Τερ. Τζόουνς διαφωνεί με την ανέγερση τεμένους στο Σημείο Μηδέν και εξετάζοντας ποια κίνηση θα αποφέρει μεγαλύτερη δημοσιότητα -απορρίπτοντας κηρύγματα και συγγραφική βιβλίων- καταλήγει στην καταστροφή ενός βιβλίου στην πυρά. Και μάλιστα ενός ιερού βιβλίου.

(...) Ο πάστορας Τζόουνς μπορεί να μην έχει κατανοήσει πολλά του κόσμου ετούτου, ωστόσο έχει συνειδητοποιήσει ότι πρέπει να διαθέτει κάποιος όσο το δυνατόν μεγαλύτερο θράσος και να το χρησιμοποιεί για να προκαλέσει - είναι η ασφαλέστερη μέθοδος για να προσελκύσει τον κόσμο των ΜΜΕ. Ανώτεροι και συνάδελφοί του συνέστησαν στα Μέσα Ενημέρωσης να τον αγνοήσουν - αλλά μεγαλύτερες πιθανότητες υπάρχουν ν' ασπαστεί ένας αλιγάτορας τον χριστιανισμό, παρά ν' αποκλειστεί από τη δημοσιότητα οποιοδήποτε άτομο με παρανοϊκές ιδέες για διάφορες «σταυροφορίες».

Καλόο!

Σήμερα θα κάνουμε διάλειμμα από τα... "σοβαρά", για να δώσουμε χώρο στο γέλιο και τον θάνατο Ελληνια:

Ήταν κάποτε ο Μητσάρας άνεργος και άφραγκος έψαχνε για δουλειά με κύριο προσόν του τις πολλές γνωριμίες που είχε. Πάει στον Σημίτη και του λέει:

- Κωστάκη βόλεψέ με κάπου γιατί έχω μείνει άφραγκος και η γυναίκα μου φωνάζει.

- Εντάξει ρε Μητσάρα, πάρε μια συστατική επιστολή και πήγαινε στο διευθυντή της Ντασό στη Γαλλία (Κατασκευαστές αεροπλάνων). Πάει στη Γαλλία βλέπει το διευθυντή και του λέει:

- Είμαι ο πασίγνωστος Μητσάρας και μ' έστειλε ο Κωστάκης ο Σημίτης για δουλειά.

- Βεβαίως βεβαίως έχω ειδοποιηθεί κιόλας από τον πρωθυπουργό σας και μου είπε τα καλύτερα λόγια για σας. Για πείτε μου λοιπόν τι γνώσεις έχετε γύρω από τα αεροπλάνα;

- Τίποτα!

- Από επιστημονικές γνώσεις;

- Τίποτα!

- Από τεχνικές γνώσεις;

- Τίποτα!

- Απο κομπιούτερ;

- Σκράπας!

- Καλά και τι ξέρεις;

- Να σου πω την αλήθεια δεν έχω δουλέψει ποτέ στη ζωή μου αλλά έχω πολλές γνωριμίες!

- Τι να τις κάνω τις γνωριμίες, λέει εκνευρισμένος ο διευθυντής, αλλά σκέφτεται καλύτερα και αποφασίζει να τον προσλάβει ως θυρωρό μην χαλάσει και τις σχέσεις του με

την Ελλάδα. Μετά από ένα μήνα δουλειά στο πολυτελές θυρωρείο της Ντασό καταφτάνει μια λιμουζίνα και βγαίνει από μέσα ο Καντάφι.

- Μουαμά! κολλητέ τι κάνεις εδώ; λέει ο Μητσάρας.

- Μητσάρα λεβεντιά πόσο χαίρομαι που σε βλέπω, αλλά εσύ τι κάνεις εδώ;

- Δουλεύω κανά μήνα εδώ.

- Εγώ ήρθα να διαπραγματευτώ τιμή για 100 αεροπλάνα.

- Ε τότε θα τα πάρεις από την εταιρεία μου, τόσα χρόνια φίλοι είμαστε.

- Αυτό εννοείται σύντροφε και όντως ο Καντάφι αγοράζει 100 αεροπλάνα τριβώντας τα χέρια του από ικανοποίηση ο διευθυντής.

Μετά από 3 μήνες καταφτάνει μια λιμουζίνα στο θυρωρείο του Μητσάρα και βγαίνει από μέσα ο Κλίντον.

- Μπιλ!

- Μητσάρα! Δεν το πιστεύω, τι κάνεις εδώ;

- Δουλεύω 4 μήνες εδώ.

- Να φανταστείς ότι μόλις χθες μιλούσαμε με τη Χίλαρ για σένα ό,τι χάθηκες ρε αδερφάκι μου.

- Δουλείς, δουλείς Μπιλάρα μου και αν ήρθες για αεροπλάνα θα τα πάρεις από την εταιρεία μου. Εντάξει;

- Φυσικά, απαντά ο Κλίντον και παραγγέλνει 300 αεροπλάνα.

Βλέπει το σκηνικό ο διευθυντής και μένει άναυδος. Πάει στον Μητσάρα και του λέει:

- Καλά ρε αδερφάκι μου όλους τους ξέρεις;

- Δεν υπάρχει άνθρωπος στο πλανήτη που να μην με ξέρει.

- Σιγά μη ξέρεις και το Πάπα.

- Με το Πάπα φάγαμε ψωμί και αλάτι μαζί και λες να μην τον ξέρω;

- Αποκλείεται.

- Αμα γουστάρεις αφεντικό να βάλουμε ένα στοιχηματάκι, ένα συμβολικό ποσό όμως γιατί είμαι και μεροκαματιάρας ότι αύριο που θα έρθει στη Γαλλία για περιοδεία θα είμαι δίπλα στο βήμα και αγκαλιαστούμε και θα φιληθούμε κιόλας και εσύ θα είσαι από κάτω να μας δείς.

- Εντάξει απαντάει ο διευθυντής και φεύγει.

Την επόμενη μέρα ήρθε ο πάπας χαμός στη Γαλλία για την υποδοχή του και κάτω από το βήμα που θαμίλαγε ο Πάπας βρίσκεται όλη η ελίτ της Γαλλίας καθώς και ο διευθυντής της Ντασό και μάλιστα μπροστά μπροστά για να επιβεβαιώσει και το στοιχημα που έχει με τον Μητσάρα. Πράγματι βγαίνει ο πάπας υποβασταζόμενος από τον ΜΗΤΣΑΡΑ! Αγκαλιές, φιλιά και κακό με τον Μητσάρα και κάγκελο ο διευθυντής! Οπότε εκεί πουμίλαγε ο πάπας και έλεγε τα δικά του βλέπει ο Μητσάρας το αφεντικό του να λιποθυμεί. Κατεβαίνει κάτω τον αρχίζει στις μπούφλες του ρίχνει νερό για να συνέλθει, συνέρχεται και λείει στον Μητσάρα:

- Εντάξει ρε Μητσάρα το στοιχημα το έχασα, αλλά λιποθύμησα για άλλο λόγο.

- Για ποιά λόγο ρε αφεντικό;

- Από πίσω μου καθότανε ο πρωθυπουργός της Μογγολίας και τι μου λείει ρε Μητσάρα;

- Τι σου λείει αφεντικό;

- Εκείνος ο τύπος με τη καπελάρα και τη κόκκινη ποδιά ΔΗΠΑ από τον ΜΗΤΣΑΡΑ ποιάς είναι;