

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΗΣ 11ΧΡΟΝΗΣ ΑΘΗΝΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ

Στο αρχαιολογικό μουσείο η Μύρτις



Η ανώνυμη 11χρονη Αθηναία, που βρέθηκε στον ομαδικό τάφο του λοιμού του 430 π.Χ. στον Κεραμεικό και πήρε το όνομα Μύρτις από τους επιστήμονες, που ασχολήθηκαν με την ανάπλαση του προσώπου της, θα παρουσιάζεται από τις 13 Σεπτεμβρίου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, δίπλα στις επιτύμβιες στήλες επώνυμων νεκρών της αρχαιότητας.

Εξάλλου, αρχαία Αθηναία έφηβη έχει γίνει «Φίλη των Στόχων της Χιλιετίας» στέλνοντας στην ανθρωπότητα, μέσω του ΟΗΕ, ένα μήνυμα για την πρόληψη των ασθενειών. Άλλωστε, η Μύρτις πέθανε από τον τυφοειδή πυρετό (γνωστός και ως λοιμός της Αθήνας), που αφάνισε το ένα τρίτο του πληθυσμού της Αθήνας, στα τέλη του 5ου αιώ-

να π.Χ., «σκοτώνοντας» και τον Αθηναίο πολιτικό Περικλή.

Πώς, όμως, ένα ενδεκάχρονο κορίτσι της αρχαίας Αθήνας γίνεται φίλος της «Χιλιετίας των Ηνωμένων Εθνών»; Ο καθηγητής Οδοντιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μανόλης Παπαρηγοράκης, ψυχή της ιδέας της ανασύστασης του προσώπου της Μύρτιδας, πίστευε ότι η αναβίωση του προσώπου της, όχι μόνο θα ήταν ευκαιρία για να δούμε μια αρχαία Αθηναία που έπαιζε στους πρόποδες της Ακρόπολης, όταν οι Αθηναίοι δημιουργούσαν τον Παρθενώνα, αλλά επιθυμούσε η επιστροφή της να στείλει ηχηρό μήνυμα στον κόσμο και στους ηγέτες του:

«Διόμιση χιλιάδες χρόνια μετά τον θάνατό μου, ελπίζω ότι το μήνυμά μου θα επηρεάσει και θα εμπνεύσει περισσότερους ανθρώπους να εργαστούν και να κάνουν πραγματικότητα τους Στόχους της Χιλιετίας της Ανάπτυξης. Ο θάνατός μου ήταν αναπόφευκτος. Τον 5ο αιώνα π.Χ. δεν είχαμε ούτε τη γνώση, ούτε τα μέσα για την καταπολέμηση θανατηφόρων ασθενειών. Όμως, εσείς οι άνθρωποι του 21ου αιώνα, έχετε όλα τα μέσα για να προλαμβάνετε και να θεραπεύετε ασθένειες», εξομολογείται

η Μύρτις από τα βάθη των αιώνων στο γράμμα της. Μια επιστολή, που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Ο.Η.Ε., μεταφράστηκε σε 13 γλώσσες και απευθύνεται σε ισάριθμους ηγέτες.

Η Μύρτιδα είναι το εύρημα ανασκαφής, που έγινε το 1994-1995 στη διάρκεια των εργασιών της εταιρείας Αττικό Μετρό για την κατασκευή του υπόγειου σιδηροδρόμου της Αθήνας, στον Κεραμεικό, σε χώρο που ήταν γνωστό ότι υπήρχε το αρχαίο Νεκροταφείο. Στον τάφο της, που ήταν ομαδικός, υπήρχαν άλλοι 150 σκελετοί ενηλίκων και παιδιών και έτσι ξεκίνησε η μελέτη του σκελετικού υλικού με σύγχρονες εργαστηριακές μεθόδους DNA. Σύμφωνα με τον κ. Παπαρηγοράκη «η 11χρονη Μύρτις είχε σίγουρα ορθοδοντικό πρόβλημα. Λόγω της συνύπαρξης παιδικών και μονίμων δοντιών δημιουργούνταν συνωστισμός στην άνω γνάθο και οι κυνόδοντες ήταν εκτός τόξου». Το κρανίο, σύμφωνα με τον καθηγητή, ήταν ανέπαφο και είχε την κάτω γνάθο και όλα τα δόντια, αλλά ήταν πολύ δύσκολο να αναπλαστούν τα αυτιά και η μύτη, όσο δε για τα χρώματα βασίστηκαν σε εκείνα των ανθρώπων της εποχής. Για να βρεθούν τα αυθεντι-

κά θα έπρεπε να γίνει ανάλυση του DNA, διαδικασία, που είναι ιδιαίτερα ακριβή.

Όπως αποκάλυψε ο κ. Παπαρηγοράκης, με τους συνεργάτες του έχουν ήδη ξεκινήσει την ανάπλαση των προσώπων ενός άνδρα και μίας γυναίκας, με σκελετικό υλικό που προέρχεται από τον λάκκο του Κεραμεικού, όπου είχε βρεθεί η Μύρτις. «Με συγκίνηση και χαρά παρακολουθώ το ταξίδι της Μύρτιδος σε όλη την Ελλάδα. Ήδη, την έχουν «θαυμάσει» στο Μουσείο Γουλιανδρή περίπου 12.000 πολίτες και είμαι σε θέση να γνωρίζω ότι οι περισσότεροι είναι φανατικοί θαυμαστές. Ελπίζω αυτοί να πολλαπλασιαστούν στη νέα της έκθεση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών», δήλωσε ο κ. Παπαρηγοράκης και πρόσθεσε: «Υπάρχουν σχέδια επέκτασης της υπάρχουσας έκθεσης και εύχομαι να μας δοθεί η δυνατότητα να προχωρήσουμε. Η, δε, αναγνώριση της Μύρτιδος ως «Φίλου της Χιλιετίας» μαζί με πολλά άλλα πρόσωπα από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών με χαροποιεί ιδιαίτερα, αφού είναι εξαιρετικά τιμητικό να αναγνωρίζει ο συγκεκριμένος παγκόσμιος Οργανισμός το επιστημονικό μας έργο».



Oliveto Waterfront Italian Ristorante & Bar



Brays Bay reserve, 443 Concord Rd Rhodes, 2137

Ph: 02 8765 0006 Fax: 02 8765 0006

E: enquiries@oliveto.com.au w: www.oliveto.com.au

BOOK NOW FOR FATHER'S DAY

Sunday 5th September 2010

Open Lunch & Dinner