

**Ημέρες**

Ημέρες παρακμής. Πάνε χρόνια πολλά που η Τέχνη στραγγαλίστηκε και στολίστηκε με μαλάματα. Ήταν κάποτε ένα αποκομμί.

Ημέρες ντροπής. Κάθε ματιά προς τον κόσμο τούτο αποκαλύπτει μοναξιά, φόβο, εκμετάλλευση, εξαθλίωση κι αποχαύνωση.

Ημέρες σπουδής. Είναι πραγματικά μακάριοι οι κοιμώμενοι τον ύπνο του δικαίου.

Ημέρες σιωπής. Ησυχία να μην ξυπνήσουν!...

**Νύχτες**

Τις νύχτες δεν κοιμάμαι. Με έχει αγχώσει αυτή η ακυβερνησία. Γιατί δεν δίνουν την εξουσία στους ανεξάρτητους, με πρωθυπουργό τον Πράσινο, να τελειώνουμε; Θέλω να καπνίσω κι ένα τσιγάρο και δεν μπορώ για λόγους αλληλεγγύης προς τον δοκιμαζόμενο λαό της καπνο-απαγορευμένης πατρίδας.

Με έχει καταβάλλει κι αυτή η σκληρή πολιτική του Ιράν. Μα να αποκαλέσουν πόρνη τη σύζυγο του μεσιέ λε πρεζιντάντ;...

Οι Αμερικάνοι αποχωρούν από το Ιράκ, αλλά δεν ανησυχώ. Όλο και κάπου αλλού θα βρουν να πάνε να «παίξουν».

Όμως ακόμα να βρεθεί η Keisha. Βλέπω εφιάλτες με πρωθυπουργό μία τη Τζούλια και μία τον Τόνι κι η αγωνία με σκοτώνει. Σκέφτομαι πως οι μεταλλωρύχοι στη Χιλή αντέχουν, δεν θα αντέξουμε εμείς; Άλλωστε ο χειμώνας φεύγει.

**Να μην ξεχάσω**

Να μην ξεχάσω μόνο να πάω να φωνίσω σε γνωστή αλυσίδα καταστημάτων, με την κρυφή ελπίδα να βρεθεί κάποια να με κατοποιήσει σεξουαλικά. Και δεν θέλω αποζημίωση. Που να τρέχεις τώρα στα δικαστήρια για 37 εκατομμύρια... Καλύτερα να βγω να σκαρφαλώσω σε κανέναν ουρανοξύστη, σαν τον Γάλλο Σπάλιντερμαν. Κάποιος θα με προσέξει.

Και να μην ξεχάσω να πάρω κι ένα καπελάκι σαν κι αυτό του «κόφτη» (κάτερ).

**Νικήσαμε**

Είπα «κόφτης» και θυμήθηκα. Περισσότερο από επτά χρόνια μετά την εισβολή στο Ιράκ τα αμερικάνικα στρατεύματα τερματίζουν επίσης την αποστολή τους. Δεν ξέρω αν

**ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ**

Του Παναγιώτη Νικολάου



Τι έχει στο μυαλό του ένας ανεξάρτητος...

το μάθατε αλλά νικήσαμε! Η ανθρωπότητα μπορεί να κοιμάται ήσυχη. Οι τρομοκράτες συνετρίβησαν. Ο πλανήτης είναι ασφαλής. Ο πεφωτισμένος ηγέτης Τζορτζ Μπους ο νεώτερος δικαιώνεται. Είμαστε όλοι περήφανοι και βαθιά συγκινημένοι. Εύγε μας!

**Διάλογος**

(Του Τζορτζ Μπους με τον Τζορτζ Μπους τον πρεσβύτερο):

- Γιατί χαίρεται ο κόσμος και χαμογελάει πατέρα;
- Wipe out!

**Ανασχηματισμός**

Στα σκαριά είναι στην Ελλάδα ο ανασχηματισμός της κυβέρνησης, ο οποίος αναμένεται να ανακοινωθεί εντός των ημερών. Από ότι δείχνουν οι δημοσκοπήσεις (βλ. σελ. 8) οι πολίτες βλέπουν θετικά την αλλαγή προσώπων στην κυβέρνηση, πριν καν συμπληρωθεί ούτε χρόνος από τον σχηματισμό της. Πρόκειται ασφαλώς για μία έμμεση παραδοχή πως κάτι δεν πάει καλά στο κυβερνητικό σχήμα του Γιώργου Παπανδρέου, ο οποίος με την κίνηση αυτή προσπαθεί να προλάβει και τις κοινωνικές αντιδράσεις που αναμένονται ιδιαίτερα αυ-

ξημένες το (ευρωπαϊκό) φθινόπωρο. Το θετικό για την κυβέρνηση είναι ότι ουσιαστικά παίζει μόνη της, καθώς η αντιπολίτευση (δεξιά κι αριστερά) είναι αυτήν την εποχή κατακερματισμένη και με τάσεις εσωστρέφειας. Ο πρωθυπουργός έχει την ευχέρεια και την πρωτοβουλία των κινήσεων και μία από αυτές είναι ο ανασχηματισμός που αναμένεται να ανακοινωθεί. Μένει να δούμε αν θα του βγει (και κατά πόσο) αυτό το χαρτί.

**Πράσινο**

Το πράσινο είναι ένα από τα βασικά χρώματα και θεωρείται πως εκφράζει την ελπίδα. Στην αστρολογία το έντονο πράσινο χρώμα, που μπορεί άλλοτε να έχει το χρώμα της χλόης κι άλλοτε να γίνεται σμαραγδί, τονίζει την ανάγκη για έρωτα κι αρμονία. Κι αυτό γιατί είναι συνδεδεμένο με τον πλανήτη Αφροδίτη που αντιπροσωπεύει την ανθρώπινη αρμονία τόσο με τα υλικά όσο και με τα συναισθηματικά θέματα.

Η Αυστραλία ονομάζεται και πράσινη ήπειρος, ενώ μπορεί σύντομα να έχει και κυβέρνηση με πράσινη απόχρωση αφού αναζητά την πολιτική της αρμονία... Κι αυτό γιατί η Τζούλια Γίλαρντ κι ο Μπομπ Μπράουν υπέγραψαν συμφωνία για συνεργασία των Εργατικών με τους Πράσινους για την δημιουργία κυβέρνησης (βλ. σελ. 3). Η πρωθυπουργός έκανε το πρώτο βήμα στην προσπάθεια σχηματισμού κυβέρνησης μειοψηφίας, όμως η συνεργασία με τους Πράσινους ήταν αναμενόμενη. Το πιο σημαντικό - όπως όλα δείχνουν - είναι με ποια πλευρά θα ταχθούν οι Όακσοτ και Γουϊνδσορ. Καλό το πράσινο, αλλά για να... ανθίσει θα χρειασθεί η συγκατάθεση των ανεξάρτητων βουλευτών. Των οποίων την απόφαση αναμένουμε - όπως έγραψε ο «ΚΟΣΜΟΣ» την Τρίτη - εντός της εβδομάδας που διανύουμε.

**άΡΟΜΑ ρατισμού**

“Εφτά Ρομά σ’ ένα δωμά”, θα μπορούσε άνετα να λέει το παλιό τραγούδι, με την σημείωση ότι αυτό το δωμάτιο θα ήταν εκτός Γαλλίας. Ο Νικολά Σαρκοζι έχει βάλει στο μάτι τους αθίγγανους - που είναι άλλωστε κι εύκολος στόχος - όμως δεν φαίνεται να πείθει τους Γάλλους δικαστικούς (βλ. σελ. 14).

Ο Γάλλος πρόεδρος, πάντως, δεν φαίνεται να ανησυχεί ιδιαίτερα κι ετοιμάζει νέο μπαράζ απελάσεων. Για να διαπιστωθεί ξανά ότι ο ρατσισμός σαρκοΖΕΙ και βασιλεύει και στην Ευρώπη. Και μάλιστα σε μία χώρα που θεωρείται παραδοσιακά φιλελεύθερη, τΡΟΜΑρα της...

**Κοίτα που ζούμε**

Στη Γαλλία τέσσερις γυναίκες (οι τρεις ανήλικες) βίασαν μία 29χρονη μπροστά στο παιδί της για λόγους αντιζηλίας! Από εκεί κι έπειτα τι άλλο μπορεί κανείς να περιμένει;...

(Κι οι Εργατικοί με τον Συνασπισμό είναι... αντίζηλοι της εξουσίας αλλά δεν κάνουν κι έτσι!)

**Μουντομπάσκετ**

Τελικά αυτό που με σώζει δεν «είναι που ονειρεύομαι σαν τον Καραγκιόζη» αλλά το Μουντομπάσκετ. Το παγκόσμιο καλάθι που τρύπησε υπό το βάρος της ανέχειας. Η παγκοσμιοποίηση καρφώνει στο διχτάκι τις προσδοκίες για έναν κόσμο πιο ανθρώπινο κι εμείς πανηγυρίζουμε σε κάθε τρίποντο.

Όμως, μόνο του Σπανού(λη) τα γένια δεν γίνονται. Κι ανυπομονώ για τις εκπλήξεις.

**ΑΠΟ ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

**Η σημερινή κρίση στα αρχαία ελληνικά**

στηκαν το νόημα, και παραπέμπει στη λέξη «forodifighi» που αποτιμάται για την Ελλάδα σε περίπου 15 δισ. ευρώ. Με τη λέξη «trapezes» η εφημερίδα περιγράφει την έλλειψη ρευστότητας που αντιμετωπίζουν τα ελληνικά πιστωτικά ιδρύματα και τα δάνεια που χορηγούν πλέον με το σταγονόμετρο, ενώ με τη λέξη «keritages» αναφέρεται στην αύξηση μήνα με τον μήνα των ακάλυπτων (το 41% όσων εκδόθηκαν τον Μάρτιο).

**Το λήμμα «politelia»**

Όσο για το λήμμα «politelia» σημειώνει πως το

βέβαιο είναι ότι οι πολύ πλούσιοι δεν κλαίνε, επισημαίνοντας ότι στα πολύ «ίν» εστιατόρια ακόμη και σήμερα χρειάζεται πάντα να γίνεται κράτηση, για τα ακριβά κοσμηματοπωλεία ότι δεν κάνουν παζάρια με τους πελάτες τους και ότι η μοναδική κατηγορία που δεν διαμαρτυρήθηκε για την αύξηση του ΦΠΑ κατά δύο μονάδες ήταν εκείνη των πωλητών και ενοικιαστών γιοτ.

Ο συντάκτης χρησιμοποιεί επίσης μια σειρά από άλλες λέξεις όπως «diaftora» (ισοδυναμεί ούτε λίγο ούτε πολύ με το 8% του ΑΕΠ), «sintaxis», για την οποία η εφημερίδα αναφέρει ότι «τελείωσε η χρυσή εποχή που αρκούσαν 25 χρόνια εισφορών και για να βγει κάποιος στη σύνταξη στα 50 ή και σε μικρότερη ηλικία», και βέβαια «katanalosi» (όπου μπορεί τα καταστήματα στο κέντρο της Αθήνας και στην Ερμού να διαφημίζουν ποσοστά εκπτώσεων ως και 80% αλλά η κίνηση είναι λιγοστή, όπως αναφέρει το ρεπορτάζ).

ΜΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ από λέξεις της αρχαίας ελληνικής γλώσσας επιχειρεί σε δημοσίευσμά της η ιταλική εφημερίδα «Il Sole 24 Ore» να περιγράφει τη μοντέρνα, όπως γράφει, τραγωδία της ελληνικής οικονομίας. Τις περισσότερες εξ αυτών, σημειώνει η εφημερίδα, πολιτικοί, συνδικαλιστές και επιχειρηματίες στην Ελλάδα αγνοούσαν ηθελημένα επί πάρα πολλά χρόνια.

«Τους τελευταίους μήνες, οι Έλληνες αναγκάστηκαν να ξαναθυμηθούν λέξεις που είχαν απαλείψει από το λεξιλόγιό τους εδώ και πολλά χρόνια, όπως ο «antagonismos», ο οποίος, παρ’ ότι πολλοί τον φοβούνται - από τραπεζίτες και επιχειρηματίες μέχρι συνδικαλιστές - αργά ή γρήγορα θα έρθει, ενώ θυμήθηκαν τη σημασία λέξεων αλλά με καινούργιο νόημα όπως «apeleutherosi», που παραπέμπει στις κλειστές ακόμη αγορές και στα κλειστά επαγγέλματα», τονίζει ο συντάκτης του ρεπορτάζ.

Αναφέρει τη λέξη «foros», της οποίας, όπως σημειώνει, οι απόγονοι των δημιουργών της δεν σεβά-