

ΠΑΡΑΜΕΡΙΖΩ την επικαιρότητα για να εξηγήσω μερικά πράγματα, σε ευτυχώς ολίγους συμπατριώτες μας, για τις αντιδράσεις τους σχετικά με το χθεσινό μου άρθρο που έγραφα ότι ζει και βασιλεύει ο Ρατσισμός στην Αυστραλία. Οι εκλεκτοί μας κατά τα άλλα

αυτοί συμπατριώτες μας που ισχυρίζονται ότι η Αυστραλία είναι μια πολιτισμική κοινωνία χωρίς διακρίσεις σίγουρα πλανώνται ή ονειροπολούν για την ύπαρξη μιας υποδειγματικής κοινωνίας μέσα στην οποία τα πάντα κινούνται με αρμονία. Ο ρατσισμός αγαπητοί μου Αυστραλιάνοι είναι μέσα στο υποσυνείδητο της Αυστραλιανής κοινωνίας και όχι μόνο, που ένα έναυσμα από κάποιο περιστατικό είναι αρκετό για να τον φέρει στο συνειδητό και στην επιφάνεια με κάποιο τρόπο έκφρασης. Υπάρχει αντίδοτο στο ρατσισμό;

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ «Εξηγώντας τον ρατσισμό στην κόρη μου» ο Ταχάρ Μπεν Τζελούν είναι κατηγορηματικός: «Ναι, υπάρχει εμβόλιο κατά του ρατσισμού!» Πριν έρθουν οι μετανάστες μπαμπά, υπήρχε ρατσισμός; Ο ρατσισμός κόρη μου υπάρχει όπου υπάρχουν άνθρωποι. Δεν υπάρχει ούτε μια χώρα που να μπορεί να ισχυριστεί ότι είναι απαλλαγμένη από το ρατσισμό. Ο ρατσισμός αποτελεί μέρος της ιστορίας των ανθρώπων. Είναι σαν τις αρρώστιες. Καλύτερα να γνωρίζεις την ύπαρξή του και να τον απορρίπτεις, να τον αποκρούεις. Πρέπει να αυτοελέγχεται και

Απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

να λες: «Εάν φοβάμαι τον ξένο, θα με φοβηθεί και αυτός». Είσαι πάντα ξένος ως προς κάποιον άλλο. Να μάθουμε να ζούμε μαζί, αυτό είναι το αντίδοτο στο ρατσισμό.

ΕΓΩ δεν θέλω να μάθω να ζω με την Κάρολ. Είναι κακιά και ψεύτρα, δεν θέ-

γαλώσει όμως ο άνθρωπος δεν αλλάζει. Το είπε ένας φιλόσοφος, Σπινόζα τον έλεγαν. Με δικά μας λόγια, θα λέγαμε: «Δεν μπορείς να αλλάξεις τις ρίγες μιας ζέβρας». Ένας ενήλικος που πιστεύει στην ανισότητα των φύλων δύσκολα αλλάζει.

Ένα παιδί όμως μπορεί να αλλάξει.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ είναι φτιαγμένο γι' αυτό, για να μάθει στα παιδιά ότι οι άνθρωποι γεννιούνται και παραμένουν ίδιοι στα δικαιώματα και οι διαφορές αυτές που υπάρχουν είναι πλούτος, όχι μειονέκτημα. Αναρωτιέμαι αν ο ρατσι-

στής ξέρει ότι έχει άδικο. Θα μπορούσε να καταλάβει αν έκανε τον κόπο

να διερωτηθεί: Είναι αλήθεια ότι είμαι ανώτερος από τους άλλους; Υπάρχουν ομάδες ανθρώπων καλύτερων από εμένα; Θα τον βοηθούσε πολύ αν δεχόταν να ταξιδέψει. Θα συνειδητοποιούσε τότε σε ποιο βαθμό διαφέρουν οι κουλτούρες και ταυτόχρονα πόσο όμορφες είναι όλες και πλούσιες. Άρα υπάρχει ελπίδα να καταπολεμήσουμε το ρατσισμό.

ΠΡΕΠΕΙ να καταπολεμήσουμε το ρατσισμό, γιατί ο ρατσιστής είναι ταυτόχρονα κίνδυνος και θύμα. Κίνδυνος για τους άλλους και θύμα του εαυτού του. (Απόσπασμα από το βιβλίο του Μαροκινού συγγραφέα Ταχάρ Μπεν Τζελούν «Εξηγώντας τον ρατσισμό στην κόρη μου»).

Το Αντίδοτο του Ρατσισμού

λει να κάτσει στο ίδιο θρανίο με την Σελίν και συνεχώς βρίζει τις μουσουλμάνες. Κόρη μου οι γονείς της Κάρολ δεν την μεγάλωσαν σωστά. Ίσως και οι ίδιοι να μην είχαν τύχει καλής ανατροφής. Δεν πρέπει να της φέρεσαι όμως όπως φέρεται εκείνη στην Σελίν. Πρέπει να της μιλάς, να της εξηγείς γιατί έχει άδικο. Αν δεν μπορείς να το κάνεις μόνη σου, ζήτη από τη δασκάλα σου να συζητήσετε αυτό το πρόβλημα στην τάξη. Γιατί ξέρεις, γλυκιά μου, μόνο σε ένα παιδί μπορείς να παρεμβείς για να διορθώσεις τη συμπεριφορά του. Με τους μεγάλους είναι πιο δύσκολο. Γιατί μπαμπά; Γιατί κόρη μου ένα παιδί δεν γεννιέται με τον ρατσισμό στο κεφάλι του. Συνήθως επαναλαμβάνει αυτό που λένε οι γονείς του. Από τη στιγμή που θα με-

Τα ρεμπέτικα στο Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο

Τα ρεμπέτικα τραγούδια του συγκροτήματος Απόδημη Κομπανία επιλέχθηκαν να συμπεριληφθούν στους «Ήχους της Αυστραλίας» για το 2010, σύμφωνα με ανακοίνωση τύπου του Εθνικού Οπτικοακουστικού Αρχείου της Αυστραλίας (National Film and Sound Archive).

Οι «Ήχοι της Αυστραλίας» είναι ένας ετήσιος διαγωνισμός, κατά τον οποίο ειδική επιτροπή επιλέγει να προσθέσει στο Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο της Αυστραλίας ακουστικά ντοκουμέντα που σημάδεψαν την αυστραλιανή ιστορία. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, στις επιλογές για το 2010 εντάσσεται ο δίσκος «Ρεμπέτικα Τραγούδια» που ηχογραφήθηκε στη Μελβούρνη το 1987 από ένα συγκρότημα νέων ελληνικής καταγωγής με το όνομα Απόδημη Κομπανία.

Οι «Ήχοι της Αυστραλίας» για το 2010 περιλαμβάνουν και άλλα τραγούδια, καθώς και ομιλίες πολιτικών που χαρακτήρισαν την αυστραλιανή ιστορία κατά τον 20ο αιώνα.

Jetset

MARRICKVILLE SPECIAL PRICES!!!

Από **\$1790** για Ελλάδα
(για Low Season)

\$1100 για Αμερική

Για τον γύρο του κόσμου
με Αθήνα **\$2500** μαζί
με τον φόρο



ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΤΕ την κ. ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓΑ
ΤΗΛ. 9550 6133

Shop 88C, Smidmore St. Marrickville
MARRICKVILLE METRO SHOPPING CENTRE
e: info@metrotravelcentre.com.au / Φαξ: 9565 2899