

Σε θαυμάζω και σε λυπάμαι μαζί,
γι' αυτό έχω υποχρέωση να σε σώσω.
Θ. Φροντιστής, Ο τρελός και η προτομή.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και... μνη

Μπήκαμε στην τελευταία εβδομάδα πριν τις εκλογές του Σαββάτου, αλλά ο πόλεμος εναντίον της Τζούλια Γκίλαρντ δεν εννοεί να κοπάσει, επειδή κάποιιοι προσπαθούν να τής κόψουν με κάθε τρόπο το δρόμο προς την εξουσία. Η δημοσιογραφία σ' αυτή την χώρα ποτέ στο παρελθόν δεν έπεσε πιο χαμηλά για να υπηρετήσει γονατιστή τους αφέντες της. Την περασμένη Κυριακή ξεφύλιζα μια εφημερίδα μεγάλης κυκλοφορίας και δεν πίστευα τον ξεπεσμό.

Ο δημοσιογράφος δεν έχει μόνο δικαίωμα, αλλά και καθήκον να κρίνει τις πολιτικές των ηγετών που διεκδικούν την εξουσία σε περίοδο εκλογών, να τις κάνει φύλλο και φτερό για να ενημερώσει τους αναγνώστες του. Έχει κάθε δικαίωμα να διαφωνήσει με τους ηγέτες και να τους καταγγείλει αν προσπαθούν να εξαπατήσουν το εκλογικό σώμα, όμως δεν έχει δικαίωμα να εξαπατεί αυτός τους αναγνώστες του για να εκλεγεί ο εκλεκτός του κατεστημένου. Ενώ, λοιπόν, στην επίσημη γνώμη των εφημερίδων, που λίγοι την διαβάζουν, υποστηρίζεται δήθεν η υποψηφιότητα τής κας Γκίλαρντ, οι σελίδες είναι γεμάτες από ειδήσεις και σχόλια γραμμένα με όξος.

Ας δούμε, λοιπόν, μερικά μόνο από τα αμαρτήματα των αγγλόφων δημοσιογράφων. Την Κυριακή το πρωί, στο Κανάλι 9 είδαμε τη Τζούλια Γκίλαρντ να δίνει γενναία μάχη με τον βαρύγδουπο, Λό-

ρι Οακς, που μετά τις "αποκαλύψεις" του ότι η πρωθυπουργός δεν ήθελε δήθεν να αυξηθούν οι συντάξεις και να δοθεί η γονική άδεια, την ρωτούσε σαν να μην ήξερε τί ζημία προκάλεσε στην πρωθυπουργό με τις "αποκαλύψεις"

της έδινε το μήνυμα ότι θα εκλεγεί πρωθυπουργός ο Τόνι Αμποτ, λόγω... Ραντ, Λέιθαμ και Κενίλι, σε άλλη στήλη αναφερόταν με μεγάλο τίτλο ότι ο κ. Κέβιν Ραντ είναι προτιμητέος πρωθυπουργός στο Κουίνσλαντ με το 47% των ψήφων

Συνεχίζεται ο βρώμικος πόλεμος

του, γιατί η κυβέρνηση κινδυνεύει να χάσει τις εκλογές. Ο Λόρι Οακς, δεν αρκέστηκε σ' αυτό, αλλά πήγε επτά χρόνια πίσω και κατήγγειλε την κα Γκίλαρντ ότι εγκωμιάζε τον Μαρκ Λέιθαμ, όταν εξελέγη αρχηγός του κόμματός της! Δηλαδή, τί περίμενε ο έμπειρος πολιτικός σχολιαστής που τώρα το παίζει χαζός; Να παραιτηθεί η κα Γκίλαρντ από το κόμμα της, ή να διαχωρίσει τη θέση της από τον εκλεγμένο ηγέτη και να τη διαγράψουν; Αλλά και τί έχει να κάνει κάτι που συνέβη πριν επτά χρόνια με τις εκλογές φέτος;

Εξάλλου, σε κυριακάτικη εφημερίδα, εκτός που ένας συντάκτης

έναντι 35% τής κας Γκίλαρντ. Αντίπαλος τής πρωθυπουργού στο Κουίνσλαντ δεν είναι ο κ. Ραντ, αλλά ο κ. Αμποτ γι' αυτό η εφημερίδα έκρυψε στα "μικρά" το γεγονός ότι στο Κουίνσλαντ η κα Γκίλαρντ είναι πιο δημοφιλής με το 45% των ψήφων έναντι 38% του ηγέτη τής αντιπολίτευσης. Για την ακρίβεια και παρά τον βρώμικο πόλεμο εναντίον της, η κα Γκίλαρντ παραμένει δημοφιλέστερη του κ. Αμποτ σε όλες τις πολιτείες με ανώτατο ποσοστό 54% έναντι 38% που είναι το μεγαλύτερο ποσοστό του αντιπάλου της.

Γι' αυτό πιθανόν μια δημοσιογράφος στην ίδια εφημερίδα έ-

σκαψε βαθιά στο παρελθόν τής κας Γκίλαρντ για να βρεί μια φωτογραφία της από τα φοιτητικά χρόνια. Στη φωτογραφία αυτή, μια νεαρή Τζούλια Γκίλαρντ (που τώρα είναι 48 χρονών) κάθεται με έναν συμφοιτητή της και καπνίζουν μπροστά σε ένα τραπέζι γεμάτο από άδεια μπουκάλια και κουτιά μπίρας. Κατ' αρχήν, η φωτογραφία μπορεί να είναι παραπλανητική γιατί γύρω στο τραπέζι ίσως κάθονταν και άλλοι φοιτητές που μοιράστηκαν τις μπίρες. Στο σχόλιο της, πάντως, η δημοσιογράφος δεν παραλείπει να μάς ενημερώσει ότι η γυναίκα που είναι υποψήφια για την πρωθυπουργία ήταν πριν τριάντα χρόνια "δραστήρια αριστερή" και είχε άλλες "δραστηριότητες" εκτός από τα μαθήματα στη Νομική Σχολή.

Η δημοσιογράφος διερωτάται τι είδους "τσιγάρο" κάπνιζε η φοιτήτρια και αφήνει να εννοηθεί ότι επρόκειτο για μαριχουάνα, παρόλο που η κα Γκίλαρντ το είχε αρνηθεί όταν την ρώτησε. Αυτό φίλοι μου το λένε δημοσιογραφία στην Αυστραλία.

Φυσικά, ούτε λέξη για το παρελθόν του κ. Αμποτ σαν φοιτητής, με τη γνωστή η υπόθεση γύρω από τον παρ' ολίγο εξώγαμο γιο του, αλλά και σαν υπουργός. Για τους υπηρέτες του κατεστημένου, ο αρχηγός τής αντιπολίτευσης είναι άμωμος και αμόλυπτος, αλλά τον τελικό λόγο θα έχει ο λαός το Σάββατο.

* Θέατρο

Ωστε δεν πήγατε να δείτε το θεατρικό έργο "Ένα ζευγάρι κάλτσες" τής Κούλας Τέο, που ανέβασε το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας; Καλά να πάθετε! Χάσατε το καλύτερο ίσως θεατρικό έργο τής χρονιάς σε σκηνοθεσία του Σταύρου Οικονομίδα και ηθοποιούς ένα μείγμα εμπειρων πρωταγωνιστών και νέων με αναμφισβήτητο ταλέντο που τα έδωσαν όλα και διέπρεψαν. Το γεγονός ότι οι θεατές χειροκροτούσαν και επευφημούσαν τα λέει όλα γιατί πραγματικά άξιζε το χειροκρότημα μια παράσταση τόσο επιτυχημένη, που αφορούσε ένα πρόβλημα το οποίο αντιμετώπιζε σχεδόν κάθε οικογένεια στην Αυστραλία: Τους μεικτούς γάμους και την αναστάτωση που προκαλεί το ανακάτωμα των... "καλτσών" (cultures)! Κριτική δεν κάνω σήμερα, αλλά θα συγχαρώ όλους τους συντελεστές στη σκηνή και στο παρασκήνιο με ένα θερμό "μπράβο!"

* ΣΑΕ

Πολλοί με ρωτούν γιατί δεν αναφέρομαι πια στο ΣΑΕ και αν αυτό οφείλεται σε απειλές, ή απλά ο φορέας των αποδήμων δεν υπάρχει πια επειδή δεν διαβάσαμε πρόσφατα μήνυμα του προέδρου του, Στέφανου Ταμβάκη, για τη γιορτή τής Μεγαλόχαρης, ή έστω ένα μήνυμα συμπαράστασης στον Οικουμενικό Πατριάρχη για την Θεία Λειτουργία στην Παναγία Σουμελά. Γι' αυτό θέλω να σάς διαβεβαιώσω ότι τη στιγμή που θα με τρομάξουν οι απειλές θα σταματήσω να γράφω, άλλωστε ποτέ δεν έγραφα τίποτε συγκοφαντικό για να με τρομοκρατήσουν οι απειλές.

Από ό,τι γνωρίζω το ΣΑΕ υπάρχει, αλλά -όπως λένε- έλλειψη χρημάτων, στάση εμπορίου και χωρίς χρήματα από την πατρίδα το ΣΑΕ είναι νεκρό γράμμα. Όταν εμείς προειδοποιούσαμε ότι το ΣΑΕ πρέπει να γίνει αυτοχρηματοδοτούμενο για να επιβιώσει με αξιοπρέπεια και να έχει την ανεξαρτησία του, κάποιιοι μάς χλευάζαν, αλλά τώρα τί γίνεται; Εκκωφαντική σιωπή, επειδή τα παιδιά δεν φρόντισαν να μαγειρέψουν πριν πεινάσουν.

Ξέχασαν τους συνταξιούχους

Και τα δύο κόμματα εξουσίας ξέχασαν φέτος τους συνταξιούχους στις προεκλογικές παροχές τους, επειδή είναι ο τελευταίος τροχός τής αμάξης, αλλά κάνουν λάθος γιατί σε αμφίρροπες εκλογές κάθε ψήφος μετράει.

Ο Τόνι Αμποτ θα χαρίζει περισσότερα από \$4 δις το χρόνο στους δισεκατομμυριούχους και θα δίνει γονική άδεια έξι μηνών με πλήρεις αποδοχές σε γυναίκες με μισθό \$150.000 το χρόνο, αλλά και η Τζούλια Γκίλαρντ θα δαπανήσει δισεκατομμύρια εδώ και κει, ενώ οι συνταξιούχοι υποφέρουν. Ακροατές στο πρόγραμμά μου στο 2MM συχνά παραπονούνται ότι δυσκολεύονται να πληρώσουν τα δημοτικά τέλη και είναι εξακριβωμένο ότι πολλοί συνταξιούχοι ζουν με σάπια δόντια ή δεν τους περισσεύουν χρήματα για απαραίτητες δαπάνες.

Το πρόβλημα με τους συνταξιούχους είναι ότι έχουν εκπληρώσει το καθήκον τους στην κοινωνία και όσον αφορά στους πολιτικούς, τουλάχιστον, έχει λήξει η ημερομηνία χρήσης τους. Όμως, ό,τι έχει χτιστεί σ' αυτή τη χώρα είναι με τα χέρια τους και τα χρήματά τους από τους φόρους που πληρώσαν σε σαράντα και πλέον χρόνια εργασίας. Εξάλλου, οι συνταξιούχοι γίνονται περισσότεροι κάθε χρόνο επειδή το όριο ζωής έχει φτάσει τα 80 χρόνια και αυξάνεται, δυσκολεύοντας τη χρηματοδότηση των αναγκών τους από τον κρατικό κορβανά.

Για να λυθεί το πρόβλημα πριν γίνει καταστροφικό για τους ίδιους και το κράτος, είναι απαραίτητο να γίνουν αλλαγές στο σουπεραντιούσιον για να εξασφαλίσει σύνταξη ανάλογη με το εισόδημα στην εργάσιμη ζωή. Τώρα ο δικαιούχος χρησιμοποιεί το σουπεραντιούσιον σαν εφάπαξ που μπορεί να ξεδεύσει όπως θέλει όταν συμπληρώσει τα 65 χρόνια και μετά να καταφύγει στη σύνταξη γήρατος.

Στόχος του σουπεραντιούσιον θα πρέπει να είναι μια αξιοπρεπής εβδομαδιαία σύνταξη που θα κληρονομούν ο/η σύντροφος τού/της δικαιούχου για να μην εξαρτώνται οι ηλικιωμένοι από την κρατική σύνταξη τής πείνας και οι φορολογούμενοι στο μέλλον να μην είναι αναγκασμένοι να την πληρώνουν.

* Αλληλογραφία

Θ.Χ.: Σάς ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια και χαιρόμαι που μάς διαβάζετε και μάς ακούτε στο 2MM. Συμφωνώ απόλυτα με την παρατήρησή σας και τη λάβαμε υπόψη, αλλά πρέπει να αντιμετωπίσουμε με τακτ το πρόβλημα. Παραμείνατε συντονισμένοι...

* Καλό...

Ένας παπάς τρακάρει με έναν 40χρονο ταξιτζή. Βγαίνει έξω ο ταξιτζής και αρχίζει:
- Που πάς, ρε παπά μου! Δεν βλέπεις μπροστά σου;
- Συγγνώμη τέκνον μου, αλλά πρέπει να δεις και την

θετική πλευρά! Δεν πάθαμε ούτε μία γρατζουνιά!

- Έχεις δίκιο, πάτερ, θα μπορούσαμε να είχαμε τραυματιστεί άσχημα.

- Τέκνον μου, ας πιούμε λίγο κρασί, για να ευχαριστήσουμε τον Θεό που μας προστάτευσε...

Κάθονται και αρχίζουν να πίνουν. Κάποια στιγμή παρατηρεί ο ταξιτζής:

- Πάτερ, γιατί δεν πίνετε εσείς;

- Αααα, εγώ περιμένο την αστυνομία!

Ακόμη ένα:

- Γιατί ο κόσμος αποφεύγει να σηκώνει ερυθρόλευκους χαρταετούς την Καθαρή Δευτέρα;

- Γιατι αν πέσουν, οι γαύροι θα ζητήσουν πέναλτυ.