

Ο ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ είναι αφιερωμένος στην Παναγία τη Μητέρα του Χριστού τη Μητέρα όλων μας. Για την οποία ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης έγραψε: «Πηγή μου Ζωηφόρος, που δροσίζεις με το βαθύ ποτάμι, με το νάμα σου τόσες ψυχές και μένα την ψυχή μου...». Η μορφή Της, φωτισμένη από το αθάνατο φως, βασιλεύει στις βασανισμένες, τις πονεμένες και δυστυχισμένες καρδιές. Αν ο Χριστός με τη Διδασκαλία Του απευθύνεται στη νόηση και ξυπνάει τον απολυτρωτικό στοχασμό, η Παναγία με την καλοσύνη Της και την πραότητα Της απευθύνεται στο συναίσθημα. Δίνει παρηγοριά και ελπίδα στους απελπισμένους, θάρρος στους αποκαρδιωμένους, την υπομονή στους ανυπόμονους, την καρτεριά στους πληγωμένους από τα βέλη των συμφορών, την ανακούφιση σε όσους παραδέχονται σε θανάσιμους διαταγμούς. Είναι καταφύγιο και Σκέπη σε καιρούς δυσχεϊμερους και ειρηνικούς.

Η ΠΑΝΑΓΙΑ κατέχει ξεχωριστή θέση στον Αγιολογικό κύκλο του Χριστιανισμού. Η Χριστιανική Ανατολή και η Χριστιανική Δύση την έχουν κοσιμήσει με ένα σωρό επίθετα. Δεν υπάρχει εκκλησιά της Παναγίας, που να μην έχει ξεχωριστό επίθετο. Στην Ελληνική Ανατολή μπορεί να μετρήσει ο ερευνητής καμιά εξακοσαριά επίθετα, που δεν μαρτυρούν τίποτε άλλο παρά την έκταση της λατρείας της Παναγίας, την άμεση ψυχική επαφή που υπάρχει ανάμεσα στην προσωπικότητά Της και τον πιστό. Η Γοτθική τέχνη, η χαρακτηριστικότερη έκφραση του Θρησκευτικού συναισθήματος των λαών της Δυτικής και Κεντρικής Ευρώπης διαπνέεται ολόκληρη από ένα πραγματικό πάθος για την Παναγία. Στη Βυζαντινή περίοδο, στην Αναγέννηση, έχουμε θαυμάσιες εικόνες της Παναγίας. Αντίκρου στις ανθρώπινες Παναγίες της ακμής της Ιταλικής Αναγέννησης, οι Παναγίες της Βυζαντινής τέχνης με την πνευματικότητα, που δεν εξαφανίζει την ανθρωπινή τους υπόσταση, στέκονται μετέωρες ανάμεσα στον ουρανό και τη Γη. Η Παναγία υπήρξε και είναι πηγή έμπνευσης στη Λογοτεχνία, στην Ποίηση, στη Ζωγραφική και γενικά συγκινεί κάθε ανθρώπινη ψυχή.

ΜΗΤΕΡΑ όλων των Ανθρώπων έχουν την Παναγία μας, τη Θεομήτορα που λατρεύτηκε από την Ορθοδοξία όσο κανείς άλλος Άγιος. Στη Γιορτή Της ανήμερα όλοι οι Ορθόδοξοι σε κάθε γωνιά της Γης θα τρέξουν να ανάψουν ένα κερί στη Χάρη Της. Οι Εκκλησίες είναι στολισμένες και η Θαυματουργική Της Εικόνα κατάφορη από Αναθήματα πιστών, που πηγαίνουν για να προσκυνήσουν και να ζητήσουν θεραπεία, όσοι πάσχουν. Και εδώ πρέπει να θυμηθούμε τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, τον Άγιο των Γραμμάτων, που λέει: «Κάθε ανάθημα είναι και ένας πόνος». Δεν είναι μόνο ο άπειρος σεβασμός που αισθανόμαστε για την Παναγία, αλλά Λατρεία. Μια Λατρεία που πηγάζει από τη σκέψη, από την ψυχή, από όλο μας το είναι...Λατρεύουμε την Παναγία, όπως λατρεύει το βρέφος τη μητέρα του και δεν μπορεί να κάνει λεπτό χωρίς αυτή. Πιστεύουμε στη Θαυματουργική παρουσία Της σε κάθε μας βήμα. Λατρεύουμε τη Θεία Της Ύπαρξη. Την προσκυνούμε. Αποζητάμε τη Θαυματουργική Ανάσα Της. Παρακαλούμε να είμαστε ικανοί να επικοινωνούμε μαζί Της. Ποτέ και κανένας λαός στον κόσμο δεν Ύμνησε όσο ο Ελληνικός με πάθος τη Θεομήτορα Παναγία. Λαός βασανισμέ-

Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



Το Άνθος της Αφθαρσίας

νος ο Ελληνικός, Έθνος ανάδελφο βαθιά δοκιμασμένος βρήκε στην Παναγία την Πονεμένη Μάνα του Θεού, μια έκφραση απόλυτα δική του.

Η ΗΜΕΡΑ της Μεγαλόχαρης είναι ξεχωρη σε λαμπρότητα. Κάτω από τη Σεπτή Σκέπη της Παναγίας των Ποντίων, Σουμελά, του συμβόλου του Ποντιακού Ελληνισμού, είναι χρέος να φέρουμε στη μνήμη μας εκείνους που χάθηκαν στα χρόνια της μεγάλης δοκιμασίας. Να τους

σκεφτούμε την Ημέρα της Παναγίας που κλείνουν 89 χρόνια από τον ξεριζωμό του Ελληνισμού της Ανατολής και να προσενηθούμε το Έθνος μας στην ιστορία του ποτέ να μην γνωρίσει τέτοιες τραγωδίες, όπως αυτές του Πόντου, της Σμύρνης, της Κωνσταντινούπολης.

ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ θέση στην καρδιά του Αυστραλιώτη Έλληνα κατέχει η Παναγίτσα μας στο Ρέτφερν. Τόπος λατρείας από καιρούς μακρινούς είναι η Παναγία

μας στο Ρέτφερν αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Καταφύγιο και Σκέπη των Προτομεταναστών σε καιρούς δυσχεϊμερους και ειρηνικούς. Πλήθη προσκυνητών, από όλα τα μέρη του Σύδνεϊ, συρρέουν για να προσκυνήσουν την Πανσεβάσμα και Θαυματουργική Εικόνα Της. Είναι ένα μνημείο του πολιτισμού μας που κρατάει φυλαγμένη με σεβασμό την ιστορία του Ελληνισμού στους Αντίποδες.

ΓΙΟΡΤΗ Μεγάλη της Παναγίας για τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία. Κάθε μεγάλη Γιορτή έχει και το δικό της συναισθηματικό πλούτο, τις δικές της Αγιασμένες στιγμές, το δικό της μαρτυρικό αναστάσιμο και λυτρωτικό οδοιπορικό. Τη Θεοκρατική τούτη Ημέρα του Δεκαπενταύγουστου ο Άνθρωπος γίνεται «Θεήλατος»! Μεγάλη η Χάρη Της! Ας αφήσουμε στη Χάρη Της λίγα λουλούδια Ευλάβειας, Αγάπης και Τιμής στη Θεομήτορα.

Level 1, 31-33 Oxford Street
Surry Hills, NSW 2010

THE Mediterranean
GREEK ENTERTAINMENT RESTAURANT, BAR & FUNCTION VENUE

Phone 9283 4200 Fax 9283 1211 Mobile 0435 812 566
bookings@themedsydney.com.au www.themedsydney.com.au

www.themedsydney.com.au

Μεiterranean

Το καινούριο εστιατόριο στην καρδιά του Σύδνεϊ,
με εντυπωσιακή κλασσική ελληνική διακόσμηση
που θα σας μαγνητίσει. Βραδιές με ζωντανή μουσική,
επαγγελματίες χορευτές, με τη μελωδία μπουζουκιού.

<p>Τετάρτη: 12 μ.μ.-3μ.μ. 5:30 μ.μ. - till late - βραδιά ταβέρνας</p> <p>Πέμπτη: 12 μ.μ.-3μ.μ. 5:30 μ.μ. - till late - bouzouki night</p>	<p>Κυριακή: 12 μ.μ.-3μ.μ. (πανηγύρι για τη Γιορτή του Πατέρα)</p> <p>5 Σεπτεμβρίου - κλείστε τις θέσεις σας τώρα</p> <p>5:30 μ.μ. - till late - Bouzouki Mania</p>
---	--

Διασκεδάστε αλα ελληνικά!

Η αίθουσα είναι ιδανική για γενέθλια, χριστουγεννιάτικα πάρτυ, Hen's parties, girls night out, γάμους, βαφτίσια και κάθε σας εκδήλωση.

Phone - 9283 4200
Fax - 9283 1211
Mobile - 0435 812 566
Bookings Essential

The Mediterranean - Greek Restaurant & Function Venue
Level 1, 31-33 Oxford Street, Surry Hills NSW 2010