

## ΤΟ ΠΙΟ ΠΙΚΡΟ “ΑΝΤΙΟ” ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑ

Σήμερα κηδεύεται ο Πέτρος  
και η Μέλπω τον θρηνεί...

Αναμνηστική  
φωτογραφία  
δύο μεγάλων  
του παροικιακού θεάτρου,  
ο Πέτρος Πρίντζης  
με την Μέλπω  
Παπαδοπούλου  
(1989).



Η Μέλπω Παπαδοπούλου  
και ο Πέτρος Πρίντζης  
στην παράσταση “Καραγκιόζης” (1999).



Μια χαρακτηριστική  
φωτογραφία τού αείμνηστου  
Πέτρου Πρίντζη  
από τον “Ζορμπά” (1989).

**Η** συγγλονισμένη οικογένειά του, συγγενείς και θετρόφιλοι θα συνοδεύσουν σήμερα στην τελευταία κατοικία του τον Πέτρο Πρίντζη, τον άρχοντα τού παλκοσένικο που ο θάνατός του βύθισε στη θλιψη την παροικία που τον αγάπησε γιατί ποιός το ‘λεγε ότι θα χάναμε τον άνθρωπο που πενήντα και πλέον χρόνια μάς χάριζε στιγμές ευτυχίας με το μοναδικό ταλέντο του και το πάθος του να μοιράζει τη χαρά από το παλκοσένικο. Σήμερα θα αποχαιρετήσουμε τον Πέτρο με δάκρυα και ας μη το θέλει, αλλά και με το χειροκρότημά μας. Σήμερα, τον θρηνεί και μια γυναίκα που τον γνώρισε από κοντά και περπάτησε μαζί του στο παλκοσένικο, η πρώτη κυρία τού θεάτρου μας, Μέλπω Παπαδοπούλου, πού ζήτησε να εκφράσει τα αισθήματα των καλλιτεχνών που έχασαν τον άνθρωπό τους. Γράφει, λοιπόν, η Μέλπω Παπαδοπούλου εκ μέρους τού Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας “Μαντουρίδειο” του σκηνοθέτη Σταύρου Οικονομίδη και όλων των ηθοποιών: