



Κοντά στη νίκη ο Τόνι Αμποτ

Αλλού το όνειρο και αλλού το θαύμα, όπως λένε οι Έλληνες, και ο Τόνι Αμποτ κάνοντας την έκπληξη βρίσκεται κοντά στη νίκη σύμφωνα με τις τελευταίες δημοσκοπήσεις. Όμως ο ίδιος λέει ότι ο πόλεμος δεν έχει κερδηθεί ακόμη και ο αγώνας του δεν έχει να κάνει με την προσωπική του επιτυχία, αλλά με το μέλλον της χώρας. Πάντως, κατήγγειλε την πρωθυπουργό για υποκρισία επειδή άλλαξε τακτική για ν' αρχίσει προσωπικές επιθέσεις εναντίον του.

Στο μεταξύ, συνεχίζοντας την προεκλογική εκστρατεία του, ο κ. Αμποτ υποσχέθηκε \$935 εκατομμύρια για να ανακουφιστούν τα νοσοκομεία που φιλοξενούν ηλικιωμένους. Ο κ. Αμποτ προτείνει να μεταφερθούν 3000 ηλικιωμένοι από νοσοκομεία σε οίκους ευγηρίας προσφέροντας \$30.000 στα γηριατρεία για κάθε κρεβάτι υψηλής φροντίδας.

ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ο Τόνι Αμποτ σε επίσκεψή του σε γηριατρείο στο Gerringong.

ΕΦΥΓΕ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΕΑΤΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

“Να με αποχαιρετήσετε με γέλια και χειροκροτήματα”

Ο μεγάλος ηθοποιός μας, Πέτρος Πρίντζης, που έκανε την παροιμία να γελά για περισσότερα από 50 χρόνια με το πηγαίο αστείρευτο ταλέντο του, δεν είναι πια μαζί μας και συγκλονισμένος ο Ελληνισμός στο Σίδνι θρηνεί τον θάνατό του από το περασμένο Σάββατο. Ο θεατράνθρωπος της παροιμίας μας θέλει να τον συνοδεύσουν στην τελευταία του κατοικία αυτοί που τον αγάπησαν όπως εξήσε όλη του τη ζωή, σκορπώντας γενναιόδωρα το γέλιο και εισπράτοντας το θερμό χειροκρότημα τού θεατρόφιλου κοινού.

Στον πιστό του φίλο και σκηνοθέτη, Μιχάλη Γαρυφαλλάκη, είχε πει ότι δεν θέλει κλάματα στην κηδεία του, μόνο γέλια και χειροκροτήματα:

“Δεν θέλω να κλαίτε στην κηδεία μου. Να γελάτε και να με χειροκροτάτε θέλω”, είπε ο απαράμιλλος Πέτρος Πρίντζης που ο θάνατός του ακούστηκε σαν κεραυνός και συγκλόνισε κάθε Έλληνα που είχε την τύχη να τον γνωρίσει, ή έστω να τον δει να δίνει ρεσιτάλ ηθοποιίας στο παλκοσένικο.

Ο Πέτρος Πρίντζης έφυγε αφήνοντας πίσω του ένα δυσπληρωτό κενό, αλλά και ένα τεράστιο έργο, μια πολύτιμη κληρονομιά, εκατομμύ-

ρια θύμισες που θα τον κρατήσουν ζωντανό για πάντα κοντά μας. Έφυγε, όμως, και με την πίκρα ότι η παροιμία δεν τήμισε, ούτε εκτίμησε το δικό της θέατρο όπως έπρεπε, ένα θέατρο που δεν είχε, ούτε έχει τίποτε να ζητήσει από οποιοδήποτε άλλο ελληνικό θέατρο.

Ο Πέτρος υπηρέτησε πιστά αυτό το παροιμιακό θέατρο από το 1954 όταν έφθασε στο Σίδνι με το “Κερύνεια” και σχεδόν αμέσως άρχισε τη συνεργασία του με τον άλλο μεγάλο θεατράνθρωπό μας, τον Μαντουρίδη, τον Καλδή και άλλους, αλλά όπως μας είπε ο κ. Γαρυφαλλάκης ο Πέτρος Πρίντζης “άρχισε να παίζει θέατρο πριν ακόμη γεννηθεί”.

Σε συνέντευξή του στο Γιώργο Χατζηβασιλή πριν πολλά χρόνια είχε πει ότι άρχισε τη σταδιοδρομία του στο θέατρο τον καιρό της κατοχής παίζοντας Καραγκιόζη, αφού είχε μπολιαστεί με το πάθος από ηθοποιούς που φιλοξενούσε στο σπίτι του στην Ναύπακτο.

Η πολύχρονη συνεργασία του με τον σκηνοθέτη Μιχάλη Γαρυφαλλάκη άρχισε το 1968 με το θεατρικό έργο του Γιαννουκάκη “Μειδιάστε παρακαλώ” που ανέβηκε στο Μπέλμορ και η συνεργασία αυτή συνεχίστηκε μέχρι

που η υγεία του ανάγκασε τον Πέτρο να σταματήσει. Όπως, λέει ο κ. Γαρυφαλλάκης, αν και με τη συνεργασία τους ανέβασαν δραματικά έργα όπως τα “Αρραβωνιάσματα” τού Δ. Μπόγρη, ο Πέτρος πάντα προτιμούσε τις κωμωδίες. “Δεν θέλω να βλέπω δάκρυα στα μάτια των θεατών, προτιμώ ν' ακούω το γέλιο τους”, έλεγε ο Πέτρος και τους το πρόσφερε με αγάπη και αφοσίωση στην Τέχνη. Για την ακρίβεια, ο Πέτρος Πρίντζης είχε δύο παθολογικές αγάπες: πρώτα την οικογένειά του και μετά το θέατρο, που ορφάνεψαν με την εξοδό του από τη ζωή.

Στη σύζυγό του κα Βασιλική, τα παιδιά του Στέφανο, Σταύρο και Διαμάντω, την εγγονούλα του Αγγελική - Βασιλική, το στενό συνεργάτη και φίλο, Μιχάλη Γαρυφαλλάκη, τους συγγενείς και φίλους, οι ιδιοκτήτες τού “Κόσμου” και το προσωπικό του εύχονται την εξ ύψους παρηγορία και ας είναι ελαφρύ το χόμα που θα σκεπάσει τον αξέχαστο Πέτρο του θεάτρου και τού Ελληνισμού.

Η κηδεία του θα γίνει την Πέμπτη 5 Αυγούστου στις 10:30 στον ιερό ναό των Αγίων Πάντων στο Μπέλμορ.

Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας Hellenic Art Theatre

Παρουσιάζει
την κωμωδία της Κούλας Τέο
σε σκηνοθεσία Σταύρου Οικονομίδη



Mantouridion Theatre
Greek Cultural Centre
Building 36, 142 Addison Rd Marrickville
30 Jul - 15 Aug 2010
Fri & Sat 8pm
Sun 5pm

Adults \$25
Concession \$20
20% discount
for groups of 12+

bookings & information
Melpo 9519 8104
Evelyn 0413 989 007

Sponsored by PLATINUM choice HOME LOANS

ΑΝ ΤΟ ΑΦΗΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΜΟΝΗ
“STANDBY” ΤΟ ΑΦΗΝΕΤΕ ΑΝΟΙΧΤΟ

Το κάθε μπαλόνι αντιπροσωπεύει 50 γραμμάρια διοξείδιο του άνθρακα. Το κάθε σπίτι στην ΝΝΟ κατά μέσο όρο παράγει 160,000 μπαλόνια το χρόνο. Απλά πράγματα που μπορούμε όλοι να κάνουμε π.χ. είναι το κλείσιμο της τηλεόρασης αντί να την αφήνουμε στην αναμονή. Όχι μόνο θα μειώσουν τους λογαριασμούς του ρεύματος αλλά θα μειώσουν και την επίπτωσή μας στο περιβάλλον.



Τι μπορείτε να κάνετε
στον δικό σας κόσμο?