

Ο ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΑ ΣΤΟΝ «ΚΟΣΜΟ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ...

# «ΣΤÓΧΟΣ ΤΗΣ ΑΕΚ ΤΟ ΚΑΛÓ ΠΟΔÓΣΦΑΙΡΟ»

Του Παναγιώτη Νικολάου

Για τον Μιλτιάδη Παναγιωτόπουλο τα λόγια είναι περιττά. Πρόκειται για έναν κολοσσό της ελληνικής δημοσιογραφίας και των ραδιοφωνικών μεταδόσεων. Μέσα από την συχνότητα της EPA ΣΠΟΡ μας έχει βάλει με μοναδική ακρίβεια στα γήπεδα των αγώνων που μεταδίδει. Η εξαιρετική του φωνή, η επαγγελματική του κατάρτιση κι η αμεσότητα που διέπει τις μεταδόσεις του τον κατατάσσουν στους κορυφαίους του είδους.

Είχα την τύχη να τον γνωρίσω στην Αθήνα, όταν εργαζόμουν στο γραφείο Τύπου της ΑΕΚ. Το 2004 ήμασταν κι οι δύο στο δυναμικό του «Αθήνα 2004», όμως ο Μιλτιάδης ήταν στο ποδηλατοδρόμιο (στο ΟΑΚΑ αν θυμάμαι καλά) κι εγώ στο νεόκτιστο τότε «Καραϊσκάκη» για το ποδοσφαιρικό τουρνουά των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ανταμώσαμε ξανά την Παρασκευή το βράδι, όταν η αποστολή της ΑΕΚ προσγειώθηκε στο Σίδνεϊ. Έχοντας απόλυτη εμπιστοσύνη και σεβασμό στην εμπειρία, τις γνώσεις και την αντικειμενική του κρίση, δεν μπορούσα να μην του ζητήσω να μεταφέρει στους αναγνώστες του «ΚΟΣΜΟΥ» τις απόψεις του για τον ερχομό της ΑΕΚ στο Σίδνεϊ, αλλά και τη νέα αγωνιστική περίοδο. Νομίζω πως ελάχιστοι μπορούν να διαφωνήσουν με όσα μας είπε:

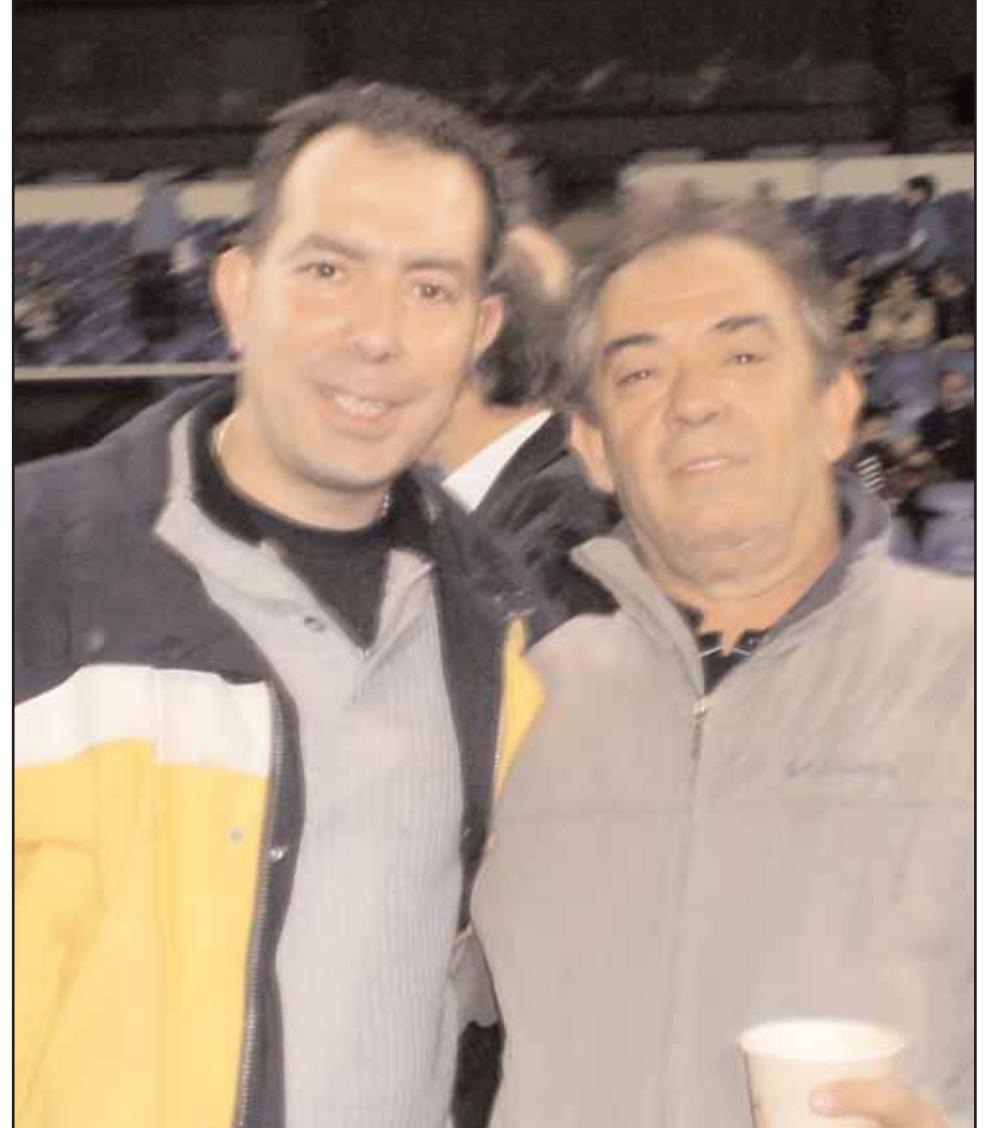
- **Μιλτιάδη, σε καλωσορίζουμε στο Σίδνεϊ. Ποιος είναι κατά την γνώμη σου ο σκοπός του ταξιδιού της ΑΕΚ στην Αυστραλία;**

- «Με βάση αυτά που δήλωσε ο Ντούσαν Μπάγεβιτς, αλλά και οι ποδοσφαιριστές, μετά την ολοκλήρωση του βασικού σταδίου της προετοιμασίας της ομάδας στο Ζέεφελντ της Αυστρίας ο σκοπός του ταξιδιού της ΑΕΚ στην Αυστραλία είναι να δώσει χαρά στους Έλληνες και στους φίλους της που την υποδέχθηκαν θερμά στο Σίδνεϊ. Ο δεύτερος στόχος είναι να μονταρισθεί η ομάδα, δηλαδή ο βασικός κορυφώς, σε ένα τουρνουά με αρκετά υψηλό επίπεδο λόγω της παρουσίας των Μπλάκιπτερον και Γκλάσγουκον Ρειντζέρς. Δεν ξέρω τις δυνατότητες της Σίδνεϊ FC, δεν την γνωρίζω σαν ομάδα. Όμως, στα φιλικά με την αγγλική και την σκωτσεζική ομάδα ο Ντούσαν Μπάγεβιτς θα έχει τη δυνατότητα να καταλήξει στο καλό σχήμα της ομάδας του. Μην ξεχνάμε πως υπάρχουν και κάποιοι παίκτες, οι οποίοι δεν έχουν δοκιμασθεί ακόμη. Κι αναφέρομαι στον Νταντόμιο και κυρίως στον Ντιόπ, το μεγάλο όνομα που αποκτήθηκε φέτος. Φαντάζομαι ότι εδώ στο Σίδνεϊ ο Ντούσαν Μπάγεβιτς θα έχει την ευκαιρία να του δώσει κάποια παιχνίδια, να τον δει αγωνιζόμενο και γενικώς να τον βάλει στο κλίμα της ομάδας. Εξάλλου, οι μέρες περνούν. Σε λίγο τελειώνει ο Ιούλιος και μπαίνει ο Αύγουστος, στο τέλος του οποίου θα ξεκινήσουν οι επίσημες αγωνιστικές υποχρεώσεις της ΑΕΚ για τη νέα αγωνιστική περίοδο. Οπότε θα πρέπει το συντομότερο δυνατό η ΑΕΚ να έχει φτιάξει το βασικό της σχήμα. Άρα, ο σκοπός του ταξιδιού

στην Αυστραλία είναι προφανής. Ο στόχος είναι διπλός. Από τη μία να ικανοποιήσει τους Έλληνες του Σίδνεϊ και να δουν την ομάδα από κοντά κι από την άλλη να δοθεί χρόνος συμμετοχής σε ποδοσφαιριστές που μέχρι τώρα δεν αγωνίσθηκαν κι ο Ντούσαν Μπάγεβιτς να καταλήξει στο βασικό σχήμα. Ποιοι θα είναι δηλαδή οι έντεκα εκλεκτοί.

- **Μιλτιάδη, έχεις τεράστια εμπειρία, έχεις παρακολούθησει και μεταδώσει αμέτρητα παιχνίδια της ΑΕΚ και της εθνικής Ελλάδας. Κατά την γνώμη σου τι μπορεί να περιμένει ο κόσμος της Ένωσης από την ομάδα τη νέα αγωνιστική περίοδο;**

- «Κοίταξε Παναγιώτη. Αυτό που εγώ φαντάζομαι ότι πρέπει να περιμένει ο κόσμος από τη φετινή ΑΕΚ είναι το καλό ποδόσφαιρο. Στόχους πολύ υψηλούς δεν μπορεί να έχει η ΑΕΚ κι αυτό μπορούν να το δουν όλοι, με το χέρι στην καρδιά κι ανοιχτό βλέμμα, γιατί έχουν ενισχυθεί πάρα πολύ ο Ολυμπιακός κι ο Παναθηναϊκός. Έχουν δημιουργήσει ένα τεράστιο άνοιγμα ψαλίδιας και δεν γνωρίζω αν η ΑΕΚ με το υλικό που έχει μπορεί να αντιπαρατεθεί. Δεν θέλω να μειώσω τους ποδοσφαιριστές, οι οποίοι είναι καλοί και ποιοτικοί, όμως δεν είναι του επιπέδου του Ολυμπιακού ή του Παναθηναϊκού. Μιλώ, βέβαια, με βάση τις εικόνες, τις παραστάσεις και τις εμπειρίες που έχουν οι παίκτες του Ολυμπιακού που αποκτήθηκαν πρόσφατα. Οι «ερυθρόλευκοι» πήραν έναν Ριέρα, έναν Ιμπαγάσα, έναν Ρόμενταλ κι ίσως αποκτήθει κι ο Γκατούζο από ότι ακούγεται. Αν προσθέσουμε κι αυτούς που έχουν



Με τον Μιλτιάδη Παναγιωτόπουλο το Σάββατο βράδι στο γήπεδο του Μπέλμορ.

παραμείνει, όπως ο Όλαφ Μέλμπεργκ, ο Αβραάμ Παπαδόπουλος κι οι υπόλοιποι βλέπουμε μία πολύ δυνατή ομάδα. Ο Παναθηναϊκός έχει τον Σισέ, τον Λέτο, τον Κατσουράνη, τον Καραγκούνη, τον Νίνη, τον Ζιλπέρτο Σιλβα που είναι πολύτιμες μονάδες. Απέκτησε τον Γκοβίο κι αν πάρει κεντρικό αμυντικό υψηλών προδιαγραφών ενισχύεται πάρα πολύ. Γι' αυτό λέω ότι η ΑΕΚ θα προσπαθήσει για το καλύτερο, αλλά θα είναι πάρα πάρα πολύ δύσκολη η αποστολή της λόγω της ενίσχυσης του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού».

- **Το έχει ξανακάνει όμως η ΑΕΚ πλαισίερα, όπως το 1989 για παραδειγμά.**

- Ναι, σίγουρα η υπέρβαση μπορεί να γίνει. Η ιστορία το έχει δείξει γι' αυτό κι θεωρώ ότι δεν είναι κάτι απίθανο να επαναληφθεί, αλλά πιστεύω ότι είναι πάρα πολύ δύσκολη η αποστολή της ΑΕΚ. Γιατί από την ΑΕΚ, κακά τα ψέματα, λείπουν τα χρήματα. Αυτήν την εποχή κι γενικότερα τους τελευταίους μήνες και τα τελευταία χρόνια βρίσκεται σε δυσχερή οικονομική κατάσταση μεγάλης ποσοτής. Για να μπορέσει να κάτισες μία ομάδα χρειάζεσαι χρήμα. Αν δεν έχεις το χρήμα ευνόητο είναι να μην έχεις και τους μεγάλους παίκτες που μπορούν να κάνουν την διαφορά. Άρα, λοιπόν, εκείνο που ελπίζεις είναι να παίξεις καλό ποδόσφαιρο. Εξάλλου, μην ξεχνάμε πως υπάρχει κι ο παράγοντας της διαιτησίας. Πέρασι η ΑΕΚ ξεκίνησε το πρωτάθλημα με τις καλύτερες προϋποθέσεις και μέσα σε 5-6 αγωνιστικές έμεινε πίσω 8-9 βαθμούς λόγω και της διαιτησίας. Κακά τα ψέματα δεν καλύπτεται αυτό το έδαφος. Αν μείνεις πίσω στην αρχή είναι πολύ δύσκολο να ανατρέψεις την κατάσταση μετά. Θα έλεγα, λοιπόν, πως ένας συνδυασμός παραγόντων μπορεί να δώσει, αν όχι τον τίτλο, μία πολύ καλή θέση στην ΑΕΚ. Άλλα επαναλαμβάνω πως πρέπει να υπάρξει συνδυασμός παραγόντων. Η ΑΕΚ ξεκινά με στόχο να φτιάξει καλή ομάδα, να παίξει καλό ποδόσφαιρο και να ικανοποιεί τον κόσμο που θα την παρακολουθεί. Όμως, είναι γνωστό πως εχθρός του καλού είναι το καλύτερο. Μπορεί εσύ να είσαι καλός αλλά ο άλλος είναι καλύτερος».