

Ο ηλίθιος περιπλανιέται.  
Ο σοφός ταξιδεύει.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

## Κόσμος και...μη

Όταν έλαβα την μακροσκελέστατη, χυδαία, γεμάτη ψέματα, συκοφαντίες και εσκεμμένη παραποίηση γεγονότων επιστολή του Χάρη Κυπρίδημου, πρώτη μου αντίδραση ήταν να την περιφρονήσω, όπως κάνω και για τον ίδιο όταν έχω την ατυχία να βρεθούμε σε ίδιο χώρο. Όμως θα τού έκανα χάρη αν δεν την δημοσίευα για να τον παραδώσω στην κρίση της παροικίας, γι' αυτό μπορείτε να τη διαβάσετε σήμερα στη σελίδα 8 αν έχετε υπομονή και δεν αηδιάσετε με το περιεχόμενό της. Ο Κυπρίδημος χρησιμοποιεί το χυδαίο χαρακτηρισμό πως είμαι "γλείφτης", ίσως επειδή ο ίδιος έχει κάποια αηδιαστική εμπειρία με αυτή την ενασχόληση, αλλά εγώ δεν χρειάστηκα ποτέ να... γλείψω για να επιβιώσω. Για παράδειγμα, όταν αντιμετώπιζα πρόβλημα επιβίωσης στην Αίγυπτο, θα μπορούσα να γίνω καταδότης και να ζω καλά στέλλοντας στη φυλακή ή και στο ικρίωμα εχθρούς του καθεστώτος, ενώ αν κινδύνευα με αντίποινα θα ζητούσα από τις μυστικές υπηρεσίες να με φυγαδεύσουν στην Αγγλία ή στην Αυστραλία με ψεύτικη ταυτότητα και όνομα. Αυτό έχουν κάνει άλλοι, όμως δεν είμαι παλιάνθρωπος και μετανάστευσα με το κεφάλι ψηλά, όπως με το κεφάλι ψηλά ζω μέχρι σήμερα.

Με τις χυδαιότητες και ύβρεις του Κυπρίδημου δεν θα ασχοληθώ επειδή ομολογώ ότι δεν μπορώ να τον ανταγωνιστώ, γιατί ό,τι έχει ο καθένας πουλάει και εγώ δεν διαθέτω χολή. Με κατηγορεί, λοιπόν, ο συκοφάντης μου ότι "απαξιώνω, παραχαράσσω και ακρωτηριάζω την αλήθεια", επειδή έγραψα οι εξτρεμιστές της αριστεράς και δεξιάς με μια πονηρή συμμαχία καταδικάσαν την παροικία στη σημερινή κατάσταση και για ν' αποδείξει ότι η ανάλυσή μου είναι "παιδαριώδης" καταφεύγει σε γεγονότα πριν πολλές δεκαετίες που δεν αφορούν στο σήμερα, όπως το Σύνταγμα Αμερικής και τις βίαιες συγκρούσεις ανάμεσα σε "παπαδικούς" και "κοινοτικούς", που ανάμεσά τους υπήρχαν και δεξιοί. Αυτά η ομογένεια τα έχει ξεπεράσει, εκτός από ανθρώπους τού χθες, όπως τον Κυπρίδημο, που θέλουν να διαιωνίσουν το διχασμό στην παροικία και αυτή ακριβώς είναι η διαφορά μας. Αυτός ζει στο χθες, ενώ εγώ ανη-

συχώ για το αύριο και ας με ειρωνεύεται πως "κλαίω και οδύρομαι" επειδή η παροικία μας είναι διχασμένη και τα παιδάκια της Αρχιεπισκοπής δεν μπορούν να γιορτάσουν με τα παιδάκια της Κοινότη-

με παρακάτω - συνεργάστηκε μαζί της, τότε η ακροδεξιά συγκροήθηκε με την Αρχιεπισκοπή(!) "για να δει" -λέει- επειδή είναι αλεξωπτιστής που μόλις έπεσε στο Σίδνει. Αυτοί που δεκαετίες ολόκληρες

## Απάντηση σε ένα χυδαίο κείμενο

τας. Τις ίδιες ανοησίες είπα στην πρόσφατη γενική συνέλευση της Κοινότητας και αποδοκιμάστηκε έντονα από την πλειοψηφία των μελών, αλλά γι' αυτόν πέρα βρέχει...

Δεν αποσιωπώ την ιστορία, αλλά το τί έγινε το 1974 έξω από την Αγία Σοφία δεν θα πρέπει να είναι κώλυμα για το τί πρέπει να κάνουμε σήμερα, αφού έχουν ηρεμήσει τα πράγματα. Οι διασπαστές, αυτοί που θέλουν το διχασμό, τα αναμασσούν σαν μυρηκαστικά κάθε φορά που γίνεται μια προσπάθεια συμφιλίωσης. Εγώ δεν "έγλειψα" τον Αρχιεπίσκοπο κ. Στυλιανό με το αρθρίδιό μου "Να μη σβήσει η φλόγα", απλά έκανα έκκληση στις ευαίσθητες τού ποιητή Ιεράρχη για να προσέλθει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων με την Κοινότητα και όχι επειδή προσδοκούσα σε κάποιο όφελος. Όπως δεν προσδοκώ κανένα όφελος, ούτε "γλείψω" όταν αναφέρομαι στην Κοινότητα σαν "ιστορικό φορέα" και στον Χάρη Δανάλη σαν "ιστορικό πρόεδρο". Στα τελευταία 21 χρόνια σ' αυτό το μετερίζι έχω χάσει το λογαριασμό πόσες εκατοντάδες σελίδες έχω αφιερώσει για την Κοινότητα, ούτε πόσες ατελείωτες ώρες απλήρωτης εργασίας έχω διαθέσει και δεν επιτρέπω σε κανένα, ειδικά στον Κυπρίδημο, να αμφισβητήσει την αφοσίωσή μου στον κορυφαίο λαϊκό φορέα μας.

Αλλά ας πάρουμε ένα ένα τα ψεύδη τού Κυπρίδημου για ν' αποκαλύψουμε το ποιόν του. Με ερωτά χωρίς ίχνος ντροπής προφανώς επειδή στο παρελθόν - όπως θα δού-

καταδιώκουν τον κ. Στυλιανό τί είναι; Μαρξιστές; Είναι αυτοί - οι χθεσινοί σύμμαχοι του - που σήμερα κατηγορούν τους "κόκκινους" στην Κοινότητα. Ενώ αυτή η στήλη ποτέ δεν έκανε αντικομμουνισμό και υποστήριξε το ρόλο των αριστερών στην Κοινότητα όταν κάποιοι ήθελαν "να καθαρίσουν τη λάσπη".

Τού προκαλώ, λέει ο συκοφάντης μου, "εμετική αηδία" επειδή έγραψα ότι είναι αδιανόητο να έχουμε πολιτιστικό Φεστιβάλ και να είναι απών ο κορυφαίος ποιητής και πνευματικός ηγέτης μας με τον κόσμο του και με αποκαλεί αθεόφοβο επειδή "δεν σέβομαι την τέχνη κλπ.". Αρμεγε και κούρευε δηλαδή. Ερωτά ο συνειδητός παραχαράκτης της παροικιακής ιστορίας γιατί δεν διορίζει ο Αρχιεπίσκοπος παπάδες στις εκκλησίες της Κοινότητας για να λυθεί το πρόβλημα και "no big deal"(!) Δηλαδή, ο Αρχιεπίσκοπος να διορίσει ιερείς σε εκκλησίες μιας Κοινότητας που δεν τον αναγνωρίζει και ο κάθε Κυπρίδημος έχει δικαίωμα να διορίζει παλαιοημερολογίτες Αρχιεπισκόπους; Τέρας ευφύιας ο τύπος!

Λέει ακόμη ότι ο Αρχιεπίσκοπος έγραψε στα παλιά του τα παπούτσια τη Συμφωνία της Αθήνας, αλλά ο κουτοπόνηρος δεν μάς λέει ποιός άλλος έκανε το ίδιο. Αυτός, ο συκοφάντης μου, συμφώνησε με τον κ. Στυλιανό να μην εφαρμοστεί η Συμφωνία της Αθήνας και σήμερα κάνει πως δεν ξέρει τίποτε για τον φόνο! Θαυμάστε ήθος, αλλά ακόμη δεν τελείωσα μαζί του.

Με ποιούς συνεργάστηκε ο Κυπρίδημος για να πολεμήσει εναντίον συντρόφων του κομμουνιστών που υποστήριζαν τη Συμφωνία; Μάλιστα, με ακροδεξιούς και χωρίς να κοκκινίζει από ντροπή με ερωτά να τού πω ποτέ συμμαχισαν οι εξτρεμιστές της αριστεράς και της δεξιάς! Υποτιμά αλαζονικά τη νοημοσύνη της παροικίας, αλλά δεν σέβεται τουλάχιστον τα άσπρα του μαλλιά; Οι μεσαιωνικοί Καντιωτικοί με τους οποίους συμμαχησες για να πολεμήσεις συντρόφους σου τί ήταν βρε αθεόφοβε, για να σου ανταποδώσω το κοπλιμέντο; Μαρξιστές ήταν οι Καντιωτικοί ή μήπως ήταν ο Ριζοσπάστης, βρε συκοφάντη, η εφημερίδα που σε υποστήριζε; Δεν συμμαχησες μαζί της βρε ανόητε, εναντίον συντρόφων σου και τώρα αποκαλείς εμένα γλείφτη; Όταν εσύ έγλειφες την ακροδεξιά για μερικά πληρεξούσια, εγώ υποστήριξα τους συντρόφους σου, αδιάντροπε. Και όταν εσύ έγραφε στα παπούτσια σου την Συμφωνία της Αθήνας μαζί με τον κ. Στυλιανό, εγώ είχα διαφωνήσει κάθετα με την απόφασή του. Ποιός είναι ο γλείφτης, λοιπόν; Κύτταξε τα μούτρα σου στον καθρέφτη!

Και επειδή μου το παίζεις χαζοχαρούμενος σε ενημερώνω ότι ο χαρακτηρισμός "Στυλιανοπαίδι" δεν είναι δικός μου, αλλά των φίλων σου ακροδεξιών εχθρών του κ. Στυλιανού, επειδή σε πείσμα των διασπαστών του Ελληνισμού αυτή η εφημερίδα και εγώ είμαστε ταγμένοι να υπηρετούμε ΟΛΟΚΛΗΡΗ την παροικία.

Λόγω χώρου πρέπει να σταματήσω, αν και θα είχα πολλά να πω ακόμη, αλλά πιστεύω ότι έστω με τα παραπάνω οι αναγνώστες κατάλαβαν με τί άνθρωπο έχει να κάνει η παροικία. Πάντως, θα σε συμβούλευα Κυπρίδημε να μη λές ότι είσαι "κομμουνιστής". Δεν είναι σωστό. Σεβάσου τουλάχιστον τη μνήμη των πραγματικών ιδεολόγων που πέθαναν για έναν καλύτερο κόσμο, ενώ εσύ ταλαιπώρε δίνεις μάχες για τους... παλαιοημερολογίτες!

Και τί είπες; Αν χρειαστεί θα επανέλθεις; Όχι σ' αυτή την εφημερίδα. Να πας στους συμάχους σου, για τους οποίους, χαρακτηριστικά, ποτέ δεν τόλμησες να στείλεις επιστολή διαμαρτυρίας. Βέβαια, εκεί που έτρωγες θα φτύσεις;

### \* Η Μαύρη Επέτειος

Δυστυχώς, 36 χρόνια μετά την εισβολή τού Αττίλα στην Κύπρο μας, ακόμη θρηνούμε τους νεκρούς μας, τους αγνοουμένους μας και τη χαμένη ιερή γη της Μεγαλονησου. Όσα χρόνια, όμως και αν περάσουν δεν πρέπει να σταματήσουμε τις διαμαρτυρίες μας, δεν πρέπει να σταματήσουμε να θυμίζουμε στην ανθρωπότητα το μεγάλο έγκλημα των Τούρκων, δεν πρέπει να σταματήσουμε να ζητούμε δικαιοσύνη. Μεθαύριο Κυριακή όλοι πρέ-

πει να δώσουμε το παρών στις εκδηλώσεις που έχουν οργανώσει η Κυπριακή Κοινότητα και η ΠΑΣΕΚΑ για την Μαύρη Επέτειο και η George Street πρέπει να πλημμυρίσει από μια παροικία ενωμένη που δεν ξεχνά...

### \*Καλόο!

Οι τρεις ξανθιές στο νησί!  
Είναι τρεις ξανθιές σε ένα νησί. Απέναντι βλέπουν ξηρά, και ένα εμπορικό κέντρο και όλες θέλουν να πάνε εκεί. Ξαφνικά βρί-

σκουν ένα λυχνάρι με τζίνι.

Το τζίνι δίνει σε κάθε μια τους από μία ευχή. Η πρώτη ξανθιά...εύχεται να γίνει η πιο γρήγορη κολυμβήτρια του κόσμου. Μετά πέφτει στο νερό, και κολυμπάει προς το εμπορικό κέντρο, αλλά την τρώνε οι καρχιές. Και η δεύτερη ξανθιά εύχεται να γίνει η καλύτερη κολυμβήτρια του κόσμου. Αμέσως πέφτει στο νερό αλλά την τρώνε και αυτήν κάτι κροκόδειλοι. Η τρίτη εύχεται να γίνει καστανή. Τότε περνά την... γέφυρα και πηγαίνει απέναντι!