

Αυξημένο το ενδιαφέρον των Ελλήνων για μετανάστευση στην Αυστραλία

Ένας σημαντικός αριθμός Ελλήνων ενδιαφέρεται να μεταναστεύσει στην Αυστραλία, σύμφωνα με στοιχεία ομογενειακών οργανώσεων.

Τους ισχυρισμούς των οργανώσεων, ότι έχει παρατηρηθεί μια σημαντική τάση μετανάστευσης προς την Αυστραλία, συμμερίζεται και το αυστραλιανό υπουργείο Μετανάστευσης, που υποστηρίζει ότι αυξάνεται ο αριθμός των Ελλήνων που επιθυμούν

να μεταναστεύσουν στην Αυστραλία. Αυτό ανέφερε η κ. Κάθριν Μείν, υπεύθυνη του Τμήματος Επικοινωνίας του υπουργείου Μετανάστευσης της Αυστραλίας.

Όπως προκύπτει, μετά το ξέσπασμα της οικονομικής κρίσης στη γενέτειρα, πολλοί Έλληνες επιστήμονες και ειδικευμένοι επαγγελματίες δηλώνουν την πρόθεσή τους να μεταναστεύσουν.

Η κ. Μείν ανέφερε ότι μέχρι αυτήν τη στιγμή δεν έχουν ακόμα ανακοινωθεί τα επίσημα στατιστικά στοιχεία, σχετικά με τον αριθμό των αιτήσεων για βίζα που δέχθηκε το υπουργείο, για το οικονομικό έτος 2009 - 2010. Ωστόσο, σύμφωνα με την εμπειρία της, το τελευταίο εξάμηνο παρατηρείται αύξηση του αριθμού των επαγγελματιών Ελλήνων που επιθυμούν να μεταναστεύσουν στην Αυστραλία, μέ-



σα από το πρόγραμμα Υποδοχής Ειδικευμένων Μεταναστών, καθώς έχει αυξηθεί ο αριθμός των Ελλήνων που φτάνουν μέχρι την πρεσβεία της Αυστραλίας στην Ελλάδα ή στέλνουν ηλεκτρονικά τις ερωτήσεις τους για το καθεστώς που ισχύει στο υπουργείο Μετανάστευσης της Αυστραλίας.

GREEK MOVIE



CHRIST RECRUCIFIED

Sunday 25 July at 3:30pm, Aegean Room, Hellenic Club

A special talk on Nikos Kazantzakis, by the Cultural Advisor of the Hellenic Club of Canberra will commence at 3.30pm. Film screening at 3.50pm. Entry is free to members and their guests

CHRIST RECRUCIFIED/CELLUI QUI DOIT MOURIR
A FILM BY JULES DASSIN
BASED ON A NOVEL BY NIKOS KAZANTZAKIS
WITH THE SAME TITLE

The story takes place in a Greek village in the days of Ottoman rule. The inhabitants of the village, Lykovrisi, are preparing for the traditional re-enactment of Christ's crucifixion, a custom repeated every seven years. A shepherd, Manolios, with a crippling stammer, will play Christ and Katerina, a widow of dubious moral standards, will perform the part of Magdalene. The casting of the roles and the preparations of the enactment are interrupted when refugees from a neighbouring village burnt by the Turks seek shelter in Lykovrisi. The notables of the village led by the priest refuse to help them using various excuses. However, the idealistic Manolios manages to convince some of his fellow citizens to take pity on the refugees and Michelis, the son of one of the notables, allows them to stay on the land inherited by his father. Furious the patriarch persuades his Turkish masters to deal with Manolios and his misguided followers...

The film was made in 1957, in black and white, and it is in French with Greek subtitles. It features Melina Merkouri in the role of Katerina and marks the beginning of a long association with Jules Dassin. The film was made when Kazantzakis was still alive and he worked closely with the director to ensure the faithful film presentation of his novel.

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΖΙΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΟΜΟΤΙΠΛΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Historia tolotheiteita stin Tourkokratoumeni Krihti. S ena xwrio, ti Lykovrushi, oi katoiiki etoimazontai gia tin paraodosiaki anaparastasi ton Patwn, ena ethmo pou epαναλαμβάνεται kate epta xronia. Enas booskos, o Manwlios, foβepa βραδυγλωσσος, θα παιξει to Xpistο και η αμφιβολου ηθικης χηρα του χωριου Katerina θα einai η Μαγδαληνη. Η διανομη των ρωλων και οι προετοιμασιες διακοπτονται oταν προσφυγες απο ena γειτονικο χωριο που kηκε απο τους Τουρκους ζητουν καταφυγιο στη Lykovrushi. Οι προυχοντες, με προεξαρχοντα τον ιεpεα, αρνουνται να τους βοηθησουν με διαφορες προφασεις. Ομως ο ιδεαλιστης Manwlios κατορθωνει να πεισει μερικους απο τους συγχωριανους του να λυπηθουν τους προσφυγες και ο Μιχελης, ο γιος ενος προυχοντα, τους επιτpει να μεινουν σε μια περιοχη που κληρονομησε απο τον πατερα του. Ο ιεpεας πολυ θυμωμενος πειθει τους Τουρκους ηγeτες να χτυπησουν το Manwlio και τους παραπλανημενους οπαδους του.

Η ταινία γυριστηκε το 1957, είναι ασπρωμαυρη και στα γαλλικα με ελληνικους υποτιτλους. Στην ταινία η Μελίνα Μερκουρη παίζει το ρολό της Κατερίνας που αποτελεί την αρχή της μακροχρονης συνεργασίας της με τον Ζιλ Ντασσην. Η ταινία έγινε όταν ζούσε ο Νίκος Καζαντζακίς που συνεργαστηκε στενά με τον σκηνοθετή για να εξασφαλίσει την πιστή μεταφορά του έργου του στον κινηματογράφο.

Εκδηλώσεις μνήμης για την Κύπρο στη Μελβούρνη

Ο κ. Ανδρέας Δημητρίου, υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας, εκπροσωπεί φέτος την Κυπριακή κυβέρνηση στις εκδηλώσεις διαμαρτυρίας και μνήμης που οργανώνουν αυτό το μήνα με την ευκαιρία της 36ης επετείου από το πραξικόπημα και την παράνομη εισβολή στην Κύπρο, οι κατά πολιτεία Συντονιστικές Επιτροπές Κυπριακού Αγώνα της Αυστραλίας.

Στη Μελβούρνη ο κ. Δημητρίου, αναμένεται να φτάσει την Παρασκευή και θα παραστεί στην Ανθρώπινη Αλυσίδα που προγραμματίζει η ΣΕΚΑ στις 5 το απόγευμα στα σκαλοπάτια της πολιτειακής Βουλής. Στη συνέχεια, θα λάβει μέρος στο δείπνο λιτότητας και μνήμης, ένα συμβολικό, λιτό δείπνο σε ανάμνηση των δύσκολων ημερών που πέρασαν οι εκπολιθθέντες από τις πατρογονικές τους εστίες και έγιναν πρόσφυγες στην ίδια τους πατρίδα και θα απευθύνει χαιρετισμό. Θα ακολουθήσει Οδοιπορικό με μαρτυρίες επιζώντων της τραγωδίας του 74.

Την Κυριακή, και μετά το μνημόσυνο υπέρ των πεσόντων που θα ψαλεί στην εκκλησία του Αγίου Ευσταθίου επί της οδού Ντορκά, στη Νότια Μελβούρνη, θα λάβει μέρος στην πορεία Διαμαρτυρίας με προορισμό την πολιτειακή Βουλή.

Εξάλλου, χθες Πέμπτη επρόκειτο να γίνει διαμαρτυρία έξω από το Τουρκικό προξενείο της Μελβούρνης. Η Εκτελεστική της ΣΕΚΑ, διά του προέδρου κ. Κωνσταντίνου Προκοπίου, έκανε έκκληση στην ομογένεια, να δώσει μαζί με το παρών σε όλες τις εκδηλώσεις για να ακουστεί δυνατά η φωνή διαμαρτυρίας για την τουρκική εισβολή, την παράνομη κατοχή του 37% του κυπριακού εδάφους, την βεβήλωση μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς της μεγαλονήσου και την κατάφορη παραβίαση βασικών αξιών και καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.



HELLENIC CLUB OF CANBERRA
Matilda Street WODEN ph: 6281 0899 hellenicclub.com.au