

ΚΑΤΙ πάνω από μήνα τώρα, παρακολουθούμε στην Ελληνική Παροιμία μια προσπάθεια, ομολογουμένως καλά εννοηστρομένη, να «σπρωχθεί» μια μερίδα συμπαροίκων σε δρόμο όχι μόνο επικίνδυνο, αλλά και πέρα από κάθε ψίχουλο λογικής και πιθανότητας επίλυσης του Εκκλησιαστικού προβλήματος. Θα μπορούσε όλη αυτή η κατάσταση να είναι «κουβέντα να γίνεται» αν δεν ήταν τόσο ξεκάθαρα οργανωμένη και «κατευθυνόμενη». Ο λόγος για μια προσπάθεια από τους γνωστούς παράγοντες να «σπρώξουν» τα μέλη της Κοινότητας προς τους Παλαισημερολογίτες, ισχυριζόμενοι ότι «έτσι λύνεται το πρόβλημα» που ταλανίζει αυτά τα μέλη του Οργανισμού για περίπου πάνω από μισό αιώνα.

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ Κοινότητα σαν Οργανισμός έχει «πιαστεί κοροϊδο» πολλές φορές από άτομα που της πουλάνε «φύκια για μεταξωτές κορδέλες». Ήρθε καιρός στην Έκτακτη Γενική Συνέλευση της Κυριακής να

βάλει μυαλό, να κοιτάξει το συμφέρον της και το συμφέρον του Ελληνισμού, να ασχοληθεί με αυτά που μπορούν να την ανεβάσουν και να τη δο-

αντιπροσωπεύει τη Θρησκεία των Ελλήνων και ποιος πρέπει να διοικεί τις Εκκλησίες έχει λυθεί ευτυχώς από την ίδια τη ζωή. Δεν έχει νόημα να α-

απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



Επιτέλους Τέλος

ξάζουν και να στείλει «κάθε κατεργάρι στον πάγκο του». Πρέπει να το καταλάβουν επιτέλους αυτοί οι κάποιοι, ότι η Ελληνική Παροιμία δεν έχει άλλα περιθώρια για τέτοιου είδους διαφορές. Το ζήτημα του ποιος

συχολούμεθα περισσότερο.

ΦΥΣΙΚΑ τα ερωτήματα που ακολουθούν παραμένουν πάντα επίκαιρα και αν μη τι άλλο ζητούν κάποια απάντηση: Γιατί παρόλα αυτά οι Ηγέτες

της Ελληνικής Κοινότητας του Σύνδνει θέλουν να διαιωνίζουν ένα ανύπαρκτο πρόβλημα; Δεν υπάρχουν άλλοι χώροι δράσης για τους Παροικιακούς μας Ηγέτες; Δεν βλέπουν ότι με την τακτική που ακολουθούν οδηγούν μαθηματικά την Κοινότητα σε μαρasmus; Πέρα όμως από τα ερωτήματα υπάρχουν και ορισμένα μηνύματα από αυτή την διαχρονική ιστορία. Το πρώτο αφορά στο ύφος και την κουλτούρα της εξουσίας που για μια ακόμη φορά αποδεικνύει την πολιτική της γύμνιας και τρέφεται αποκλειστικά μόνο μέσα από την πόλωση. Το δεύτερο μήνυμα αφορά στον ανταρχικό τρόπο άσκησης της εξουσίας. Όπου κάποιοι επειδή έχουν την καρέκλα αποφασίζουν για ολόκληρη την Παροιμία σύμφωνα με τα γούστα και τις επιλογές της παρέας τους..

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ η Κοινότητα ας παραχωρήσει «τα του Θεού τω Θεώ» και ας δεχτεί να παίξει τον πολιτιστικό ρόλο που της αρμόζει στην Παροιμία.

Δράσεις για την ενίσχυση και προώθηση της ελληνικής γλώσσας στο εσωτερικό και το εξωτερικό προωθεί το υπουργείο Παιδείας

Τη σύσταση Εθνικού Συμβουλίου Γλώσσας, του οποίου θα ορίζει την εθνική στρατηγική της χώρας για τη στήριξη και προώθηση της ελληνικής γλώσσας, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό, προωθεί το υπουργείο Παιδείας, όπως δήλωσε η υπουργός, Άννα Διαμαντοπούλου, σε ομιλία της στη διεθνή συνάντηση εργασίας «Ελληνική Γλώσσα και Γλωσσική Αγωγή» που ξεκίνησε σήμερα στη Θεσσαλονίκη και τη διοργανώνει το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, με τη συμμετοχή Ελλήνων και ξένων επιστημόνων και καθηγητών.

Η υπουργός αναφέρθηκε, ακόμη στην δημιουργία ενός αξιόπιστου φορέα, ο οποίος θα συνδέεται με το σύνολο των Εδρών Ελληνικής Γλώσσας και Ελληνικών Σπουδών που λειτουργούν σήμερα ανά τον κόσμο, και θα έχει την επιστημονική εγκυρότητα να βεβαιώνει και να πι-

στοποιεί την ελληνομάθεια.

Παράλληλα, μελετάται εντός του υπουργείου Παιδείας η σύσταση ειδικής γραμματείας για την ελληνική γλώσσα, που θα αναλάβει το συντονισμό και την υλοποίηση του σχεδιασμού για την ελληνική γλώσσα.

Σύμφωνα με την υπουργό, ο σχεδιασμός στο εσωτερικό αφορά την διδασκαλία της ελληνικής από το δημοτικό μέχρι το πανεπιστήμιο, και την εκμάθησή της από παλιννοστούντες και μετανάστες, ενώ αυτός στο εξωτερικό αφορά την προώθηση και υποστήριξη της ελληνομάθειας, με οργανωμένο τρόπο, στους απόδημους ή σε όσους επιθυμούν να μάθουν την ελληνική γλώσσα.

Από την πλευρά του ο καθηγητής κλασικής Φιλολογίας στο ΑΠΘ και αναπληρωτής πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, Γιάννης Καζάκης, δήλωσε ότι η πρωτοβουλία του υπουργεί-

ου Παιδείας αναγνωρίζει τον κεντρικό ρόλο της γλώσσας, τόσο για το σχολείο όσο και για την κοινωνία.

Στη συνάντηση εργασίας συμμετέχουν 65 Έλληνες και ξένοι ειδικοί, μεταξύ των οποίων καθηγητές εδρών της ελληνικής γλώσσας σε ξένα πανεπιστήμια, Έλληνες καθηγητές κλασικής φιλολογίας, αξιωματούχοι των υπουργείων Εξωτερικών και Πολιτισμού, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού, κ.Ταμβάκης, ο επικεφαλής ΣΑΕ Ευρώπης, καθηγητής, κ.Δημητρίου, επιστημονικά μέλη του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου κ.ά.

Στη συνάντηση εξετάζονται θέματα που αφορούν τη διδασκαλία της Ελληνικής ως μητρικής γλώσσας, την ελληνική γλώσσα και τα ΜΜΕ, τα αρχαία ελληνικά στην Ελλάδα, τη διδασκαλία της ελληνικής στους ομογενείς του εξωτερικού, τη διδασκαλία της ελληνικής ως



δεύτερης και ως ξένης γλώσσας σε ενήλικους, τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης σε μαθητές στην Ελλάδα (αλλοδαπούς, πα-

λιννοστούντες), την ελληνική γλώσσα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (τις έδρες ελληνικής γλώσσας σε πανεπιστήμια του εξωτερικού).

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ

Η ομάδα στήριξης της **Μαγδαληνής Πασχάλης** σε συνεργασία με τον Φιλανθρωπικό Σύλλογο Δυτικής Στερεάς Ελλάδας **“Το Μεσολόγγι”** διοργανώνουν

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ

το **Σάββατο 17 Ιουλίου 2010** από 7 μ.μ. έως 1η πρωινή στο Μυτιληνιακό Σπίτι, 225 Canterbury Rd., Canterbury.



Τιμή εισιτηρίου \$45 - συμπεριλαμβάνει φαγητό και ποτό. Μουσική DJ. Ελάτε να περάσουμε μια ευχάριστη βραδιά και συγχρόνως να στηρίξουμε την Μαγδαληνή. Για πληροφορίες και κρατήσεις τηλεφωνήστε τον Πήτερ Χρονόπουλο στο **9718 5530** ή την Σοφία Πλακιά στο **9707 1058**.



Το φετινό ελληνικό φεστιβάλ στο Merrick του Long Island

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε για δεύτερο Σαββατοκύριακο φέτος, από τις 18 - 20 Ιουνίου, το ετήσιο ελληνικό φεστιβάλ της Κοινότητας του Αγίου Δημητρίου στο Merrick του Long Island. Οι χιλιάδες επισκέπτες του είχαν την ευκαιρία να γευθούν παραδοσιακό ελληνικό φαγητό και γλυκά, να διασκεδάσουν με ελληνική μουσική και χορό και να χειροκροτήσουν -κάθε βράδυ- τα χορευτικά της Κοινότητας που παρουσίασαν δημοτικούς χορούς. Συμπρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής ήταν φέτος ο κ. Νίκος Σταθόπουλος, ιδιοκτήτης της Kings Plaza Diner στο Brooklyn, ο οποίος ανέλαβε όλα τα έξοδα για την ταβέρνα του φεστιβάλ. Για πρώτη φορά φέτος οι επισκέπτες του φεστιβάλ απόλαυσαν γευστικά πιάτα της ελληνικής κουζίνας μαγειρεμένα από Έλληνα σεφ, ενώ στον ίδιο χώρο μπορούσαν να γευθούν και τα παραδοσιακά γλυκά και τους λουκουμάδες που καθημερινά ετοίμαζαν με μεράκι οι κυρίες της Φιλοπτώχου.