

**ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ** που χύθηκε στον κόλπο του Μεξικού, προκαλώντας θανάσιμο Οικολογικό πλήγμα σε ένα από τα ομορφότερα φυσικά οικοσυστήματα του κόσμου, μας φέρνει στη θύμιση το πετρέλαιο που χύθηκε στην Αρκτική το 1994 προκαλώντας και εκεί θανάσιμο πρόβλημα στον Βόρειο Παγωμένο Ωκεανό και συνεπώς σε ένα από τα πιο σημαντικά και «εύθραυστα» οικοσυστήματα της Γης. Την τεράστια αυτή έκταση την μετέτρεψαν σε λίμνη πετρελαίου. Διέρρεαν επί μήνες από τον σπασμένο πετρελαιοαγωγό που διακινούσε τη σημαντική παραγωγή των πηγών της ευρύτερης ζώνης. Μια μεγάλη περιοχή στον Βόρειο Παγωμένο Ωκεανό μετετράπη σε χώρο βγαλμένο κατευθείαν από τη βιβλική καταστροφή.

**Η ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ** αυτή καταστροφή, ακόμη και αν δεν έχει επιβεβαιωθεί η σημασία που της αποδίδεται σήμερα, επιβεβαιώνει μια παρατήρηση που έχει συχνά διατυπωθεί, ότι ο υπαρκτός Σοσιαλισμός είχε συμβαδίσει με μια ανύπαρκτη οικολογία. Διότι υπάρχουν έγγραφα στοιχεία που η πρώτη Σοβιετική Ένωση παραπλανούσε την κοινή γνώμη σχετικά με το μέγεθος της καταστροφής. Ενώ οι οικολογικές οργανώσεις ομολογούσαν ότι το πετρέλαιο που χύθηκε στην Αρκτική ανερχόταν σε 2 εκατομμύ-

# Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



ρια βαρέλια και δημιούργησε θανάσιμο πρόβλημα σε μια μεγάλη περιοχή του Βόρειου Παγωμένου Ωκεανού, ο Ρώσος εκπρόσωπος δήλωσε ότι το 80% μιας πολύ μικρής ποσότητας πετρελαίου που χύθηκε στην Αρ-

το καπιταλισμό.

**ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ** πρόσφατα έπνιξε και το Μεξικό. Και εδώ πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες οικολογικές καταστροφές της ιστορίας,

## Τι Καπιταλισμός Τι Σοσιαλισμός

κιτική έχει καθαριστεί και δεν έχει επιφέρει καμία μεγάλη ζημιά στο περιβάλλον της περιοχής. Και έτσι το Κρεμλίνο απάλλαξε από τις ευθύνες τις Διεθνείς Εταιρείες που μετείχαν στην εκμετάλλευση των συγκεκριμένων πετρελαιοπηγών από τις οποίες προέκυψε η διαρροή. Για να φανεί ξεκάθαρα ότι στην πρώτη Σοβιετική Ένωση ο υπαρκτός Σοσιαλισμός βιάζε χέρι-χέρι με έναν αδρα-

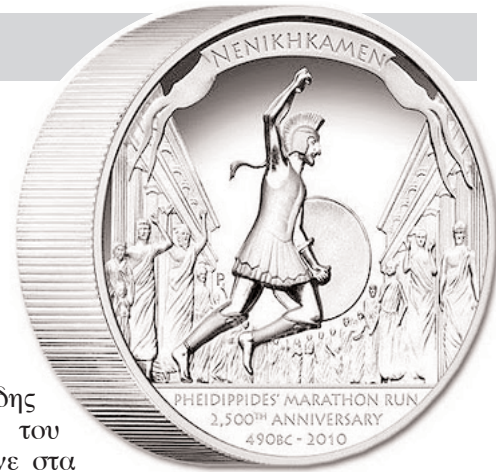
γιατί το πετρέλαιο έπνιξε ένα από τα ομορφότερα οικοσυστήματα του κόσμου. Αυτή η αλήθεια προέρχεται από τις μεγάλες Διεθνείς Οικολογικές Οργανώσεις, στην τωρινή περίπτωση από την Γκριν Πις, που μερικοί τόσο εύκολα την κατηγορούν ως «υποπτη», όταν θίγονται τα μεγάλα συμφέροντά τους. Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι υπάρχει πετρελαιοαγωγός κακής ποιότητας ή έστω

κακοσυντηρημένος στην ιδιαίτερα αυτή ευαίσθητη οικολογικά περιοχή, ο πετρελαιοαγωγός αυτός έσπασε, το πετρέλαιο χύθηκε δεν έγινε δυνατός έλεγχος και τώρα περιμένουμε αν στον Κόλπο του Μεξικού θα συνεχίσουν να ζουν οι γαρίδες και τα οστρακοειδή και αν το πάλαι ποτέ ομορφότερο οικοσύστημα του κόσμου θα αποτελεί το πέρασμα για τα αποδημητικά πουλιά.

**Η ΔΙΑΡΡΟΗ** πετρελαίου στη θάλασσα του Κόλπου του Μεξικού αποτελεί τη «μεγαλύτερη οικολογική καταστροφή που έχουν αντιμετωπίσει οι ΗΠΑ», δήλωσε αξιωματούχος του Λευκού Οίκου. Ποια ήταν η απάντηση της κυβέρνησης Ομπάμα στην τρομερή αυτή υπόθεση για την οποία ευθύνεται μια πολιτικά δικτυωμένη πολυεθνική; Απλά ο Πλανητάρχης υποκλίθηκε στην Αυτού Μεγαλειότητα την BP, αφού οι μεγάλες πετρελαϊκές επιχειρήσεις είναι αυτές που στην ουσία κυβερνούν την Παντοκράτειρα και όχι η πλειονότητα των απλών Αμερικανών. Το πετρέλαιο διαποτίζει και υπονομεύει το οικοσύστημα με τον ίδιο τρόπο που οι μεγάλες Εταιρείες πετρελαίου διαποτίζουν και υπονομεύουν το πολιτικό σύστημα, είτε Σοσιαλιστικό είναι είτε Καπιταλιστικό, με τα ανάλογα μακάβρια αποτελέσματα για το περιβάλλον.

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ

## Πολιτιστικές εκδηλώσεις 2-4 Ιουλίου με τίτλο «Μαραθώνας 2.500 χρόνια»



**Α**φιερωμένο στη φετινή, ιστορική επέτειο των 2.500 χρόνων από τη Μάχη του Μαραθώνα είναι το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών με τίτλο «Μαραθώνας 2.500 χρόνια» που θα πραγματοποιηθούν από τις 2 έως τις 4 Ιουλίου 2010 στους Δελφούς.

Το αφιέρωμα στον Μαραθώνα περιλαμβάνει ένα επιστημονικό συμπόσιο με τίτλο «Μαραθώνας, η επόμενη μέρα». Κατά τη διάρκεια του Συμποσίου θα προβληθεί η ταινία-ντοκιμαντέρ «2.500 χρόνια από τη Μάχη του Μαραθώνα» σε σκηνοθεσία Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού και κείμενα του καθηγητή Φάνη Κακριδή. Ακόμα, θα υπάρχει εικαστική έκθεση με τίτλο «Μαραθών: Στο έργο 8 σύγχρονων Ελλήνων Καλλιτεχνών», ενώ θα παρουσιαστεί η παράσταση «Αχαρνείς του Αριστοφάνη» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος στο θέατρο «Φρύνιχος» σε σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη και μουσική Σταμάτη Κραουνάκη. Σε σκηνοθεσία Μέμης Σπυράτου θα πα-

ρουσιαστεί η παράσταση «Μαραθώνας 2.500 χρόνια μετά. Προσκλητήριο σε φίλους και εχθρούς» που συνδυάζει μουσική, ποίηση, θεατρική ερμηνεία, ενώ στην αυτόνομη εκδήλωση με τίτλο «Ο ήχος των Κρουστών» δύο από τους κορυφαίους μουσικούς της Ελλάδας, ο Πέτρος Κούρτης και ο Δημήτρης Δεσύλλας, έχουν επιμεληθεί πρόγραμμα μουσικών εργασιών, διαλέξεων και μουσικών παραστάσεων.

«Η ιστορικότητα της μάχης του Μαραθώνα σηματοδότησε τη μεταλαμπάδευση του ελληνικού κλασικού πνεύματος, της δημοκρατίας, της ελευθερίας, του διαλόγου και της διαλεκτικής, της φιλοσοφίας, της επιστήμης, της τέχνης και του ανθρωπισμού στην Ευρώπη, της Αναγέννησης και του Διαφωτισμού», ανέφερε ο διευθυντής του Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών και καθηγητής Διεθνούς Πολιτικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Χρι-

στόφορος Γιαλλουρίδης κατά την παρουσίαση του προγράμματος που έγινε στα γραφεία του Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών στην Αθήνα.

«Με τον «μύθο του Μαραθώνα» έζησαν, ζουν και θα ζουν γενιές και γενιές ανθρωπων παγκοσμίως. Είναι πολύ σημαντικό να μάθουν όλοι την πραγματική ιστορία του Μαραθώνα», ανέφερε η πρόεδρος του Δ.Σ. του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών, Πρύτανης και Πρόεδρος του Πανεπιστημίου της Ευρώπης κα Ελένη Αρβελέρ.

Σχετικά με το κόστος των φετινών εκδηλώσεων, το οποίο δεν θα ξεπεράσει τις 300.000 ευρώ, η κα Αρβελέρ επισήμανε ότι «παρά του ότι είχαμε μείωση του προϋπολογισμού μας, έχοντας την ωριμότητα και την επαγγελματικότητα, το φετινό πρόγραμμα δεν υποφέρει ούτε από ποιότητα ούτε από ποσότητα».

Μιλώντας για το ενδιαφέρον που έχει εκδηλωθεί ήδη για το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, ο κ. Γιαλλουρίδης τόνισε ότι «υπάρχει ήδη μεγάλη ανταπόκριση τόσο από το εσωτερικό όσο και από το εξω-

τερικό. Φοιτητές από ξένα μεγάλα πανεπιστήμια έχουν εκδηλώσει την επιθυμία να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα των εκδηλώσεων με δικούς τους έξοδα».

Ο καθηγητής αρχαίας ιστορίας στο πανεπιστήμιο Αθηνών και μέλος της Οργανωτικής επιτροπής του Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών, Κώστας Μπουραζέλης, αναφερόμενος στο Συμπόσιο, τόνισε ότι κατά τη διάρκεια του τριήμερου, «ένας κύκλος ειδικών θα μπορέσουν να συζητήσουν για τον Μαραθώνα σε πολύ υψηλό επίπεδο».

Ο κ. Μπουραζέλης είπε ότι η Μάχη του Μαραθώνα ήταν «η πανηγυρική ήττα της ύβρεως των αριθμών. Ήταν ένα επίτευγμα που δεν χωρούσε στο μυαλό των ανθρώπων, γι' αυτό πέρασε στον χώρο του μύθου».

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

