

ΤΟ « ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ '89 », που άλλαξε προς το χειρότερο τον κόσμο και άρχισαν οι πετρελαϊκοί πόλεμοι, η καταπίεση και η στέρηση των λαών, οι ουρές των κατατρεγμένων όλης της Γης άρχισαν να μεγαλώνουν. Μετά την πτώση του «υπαρκτού σοσιαλισμού» αυξήθηκε η προσφυγιά λόγω των συγκρούσεων αλλά και της διευρυνόμενης ανέχειας που πλήττει τον πλανήτη μας. Εκατοντάδες εκατομμύρια ξεριζωμένων από τις χώρες του Τρίτου Κόσμου πολιορκούν με την απελπισμένη δυστυχία τους τις λίγες οικονομικά αναπτυγμένες χώρες. Καραβάνια λαθρομεταναστών εγκαταλείπουν τις κατεχόμενες πατρίδες τους για να ξεφύγουν από τις βιαιότητες στην ίδια τους την πατρίδα. Εκατοντάδες χιλιάδες προσφύγων από τις ζώνες πολέμου και από χώρες στις οποίες επικρατεί κάθε είδους καταπίεση, στέρηση και καταστροφή, επιχειρούν έξοδο από την κόλαση της ανέχειας. Δέχεται η Ελλάδα καθώς και η Αυστραλία από τη λαθρομετανάστευση τεράστια πίεση για την παροχή ασύλου και φροντίδας αυτών των συνανθρώπων μας που δεν έχουν στον ήλιο μοίρα. Ιδιαίτερα η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια, σύμφωνα με έκθεση του ΟΗΕ, είναι το «Αναδυόμενο λιμάνι υποδοχής προσφύγων».

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ γι' αυτό το συνεχώς διογκούμενο ρεύμα των εξαθλιωμένων προσφύγων και λαθρομετανα-

Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



στών είναι η αμερικάνικη αυτοκρατορία και οι σύμμαχοί της. Αυτοί που με τον πόλεμο βύθισαν στην κόλαση το Ιράκ, το Αφγανιστάν και

τους δεν έχει καμιά απολύτως αξία για τους «απελευθερωτές» προστάτες τους. Πρόκειται για μια σύγχρονη ανθρώπινη τραγωδία, που παίζε-

Παγκόσμια Ημέρα των Προσφύγων

τον Παλαιστινιακό λαό, αλλά και έσπειραν τον τρόμο με τον «πόλεμο κατά της τρομοκρατίας» σε πολλές περιοχές του πλανήτη, για να υπερασπιστούν τα συμφέροντά τους. Χρησιμοποίησαν ως πρόσχημα την «απελευθέρωση» καταπιεσμένων λαών, ενώ όλος ο κόσμος γνωρίζει ότι σκοπός τους ήταν να βάλουν στο χέρι το ζάπλουτο σε μαύρο χρυσό υπέδαφος των χωρών του Ινδικού Ωκεανού. Με αποτέλεσμα καραβάνια «απελευθερωμένων» εγκαταλείπουν τις κατεχόμενες πατρίδες τους, όπου δεν έχουν στον ήλιο μοίρα και η ζωή

ται στην «πολιτισμένη» κοινωνία μας.

ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ! Ίσως καμιά άλλη λέξη δεν συμπυκνώνει το ανθρώπινο δράμα όπως η λέξη πρόσφυγας: Να γεννιέσαι σε ένα μέρος. Να γερνάς σε ένα άλλο. Και να αισθάνεσαι ξένος και στα δυο μέρη. Να ζεις μια ζωή χωρίς ταυτότητα. Την προσφυγιά εμείς οι Έλληνες τη γνωρίσαμε από τα παιδικά μας χρόνια. Από την ατέλειωτη τραγική θεωρία των προσφύγων από τις χαμένες Πατρίδες. Από τον Εμφύλιο Πόλεμο Ελλήνων

με Έλληνες, όπου πολλοί πατριώτες που βρίσκονταν απέναντι σε κόννες ελληνικές έπαιρναν το δρόμο της ξενιτιάς και χάνονταν για χρόνια και χρόνια μέχρι την ώρα του μισομυού. Από την άστοργη τότε Πατρίδα μας που μας εξανάγκασε να πάρουμε τον οματιών μας και να μεταναστεύσουμε σε πιο στοργικές Πατρίδες. Από την εισβολή του Αττίλα στην Κύπρο τον Ιούλιο του 1974, που πάτησε και λέρωσε το 37% του εδάφους της κατά παράβαση του Διεθνούς Δικαίου, καθιστώντας 200.000 και πλέον Ελληνοκύπριους πρόσφυγες και να ζουν μέχρι σήμερα μακριά από τις πατρογονικές τους εστίες. Ποια σκλαβιά, ποια συμφορά, ποιο ανθρώπινο δράμα είναι μεγαλύτερο από την προσφυγιά;

ΑΠΟΤΕΛΕΙ Αίτημα Ανθρωπισμού η ανεκτικότητα αυτών των συνανθρώπων μας που βιώνουν τη Συμφορά του Ξεριζωμού από τις Πατρίδες τους εκεί που επικρατεί κάθε είδους καταπίεση, στέρηση και καταστροφή και ψάχνουν να βρουν μια άλλη πιο στοργική Πατρίδα για το δικαίωμα απλά στη ζωή. Ο Ανθρωπισμός μάς προστάζει να ανοίξουμε τις αγκάλες μας σε αυτούς τους συνανθρώπους μας και να ονειρευτούμε μαζί τους μια Καλύτερη και Αξιοπρεπέστερη Ζωή. Η Παγκόσμια Ημέρα των Προσφύγων ας αποτελέσει το Ορόσημο.



Cyprus Hellene Club

C-Side

ΜΕΓΑΛΗ ΚΡΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Στο C-SIDE RESTAURANT (Παλιό HASHAMS)
110 General Holmes Drive Cook Park Kyeemagh

Παρασκευή 18 Ιουνίου 2010

Έναρξη : 8μμ μέχρι πρωίας. Με τους καταπληκτικούς οργανοπαίχτες της Κρητικής Μουσικής: **Μιχάλη Πλατύραχο**: Λύρα Τραγούδι και **Αντώνη Πετραντωνάκη**: Λαούτο Τραγούδι.
Επίσης μαζί τους και το Λαϊκό Πρόγραμμα του μαγαζιού με τους: **Σούλα** : Τραγούδι - **Γιώργο** : Αρμόνιο - **Αντώνη** : Μπουζούκι



