

ΕΠΕΣΑΝ ΚΕΦΑΛΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΡΑΝΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΞΕΦΤΙΛΑ

Ανω-κάτω το Πεντάγωνο για το πάρτι στο Αβέρωφ!



M. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ:

«Το πάρτι στον χώρο της Υγείας τελείωσε»

Για εκβιαστική στάση των προμηθευτών των δημόσιων νοσοκομείων έκανε λόγο η υπουργός Υγείας, Μαριλίτσα Ξενογιαννακοπούλου, η οποία, όπως είπε, έχει οδηγήσει σε οριακό σημείο τη λειτουργία των δημόσιων νοσοκομείων λόγω της έλλειψης υλικών.

«Το πάρτι στον χώρο της υγείας τελείωσε», δήλωσε χαρακτηριστικά η υπουργός.

Επισημάνει ότι, ενώ η κυβέρνηση έχει αποδείξει ότι εννοεί αυτά που λέει, δηλαδή ότι θα γίνει διακανονισμός και ρύθμιση των χρεών προς τους προμηθευτές, βλέπει να εκτυλίσσεται διπλός εκβιασμός. Όπως εξήγησε, «μερίδα προμηθευτών δεν αποδέχεται τους όρους του διακανονισμού και άλλοι δεν θέλουν να ισχύσουν οι νέοι κανόνες που επιβάλλουμε, για να υπάρξουν επιτέλους τάξη, εποπτεία και χαμηλότερες τιμές στην προμήθεια των αναλώσιμων ειδών».

Η υπουργός Υγείας κάλεσε τους προμηθευτές να αναλάβουν τις ευθύνες τους και δήλωσε αποφασισμένη να προχωρήσει στη ρύθμιση των χρεών, τονίζοντας ότι, όταν εκβιάζεται το Εθνικό Σύστημα Υγείας, αυτό είναι εις βάρος και του ελληνικού λαού.

Όπως εκτίμησε η κα Ξενογιαννακοπούλου, τα προηγούμενα χρόνια υπήρξαν μεγάλες υπερτιμολογήσεις, γεγονός που οδήγησε σε υπέρρογκα κέρδη τους προμηθευτές εις βάρος των ασφαλιστικών ταμείων και του ΕΣΥ.

Από την πλευρά τους, οι προμηθευτές, σε ανακοίνωσή τους, επιμένουν στην άρνησή τους να εφοδιάσουν τα νοσοκομεία, καθώς ισχυρίζονται ότι δεν τους ικανοποιεί η ρύθμιση των συναρμώδων για το θέμα Υπουργείων Οικονομικών και Υγείας.

Σκληρή γλώσσα χρησιμοποιεί ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ενώσεων Νοσοκομειακών Γιατρών Ελλάδος (ΟΕΝΓΕ), Δημήτρης Βαρνάβας, ο οποίος μιλά για αδυναμία αρκετών νοσοκομείων να φέρουν εις πέρας ουσιαστικές ιατρικές πράξεις, καθώς απουσιάζουν υλικά, αντιδραστήρια και ράμματα.

Ο Διευθυντής Πλωτού Ναυτικού Μουσείου «Γ. ΑΒΕΡΩΦ» Αρχιπλοίαρχος Ε. Γαβαλάς, ήταν αυτός που πλήρωσε τη νύφη για την γαμήλιο πάρτι στο Αβέρωφ.

Μετά το σάλο που προκλήθηκε από το χλιδάτο πάρτι στο ιστορικό θωρηκτό, το Ανώτατο Ναυτικό Συμβούλιο, αποφάσισε την απόλυση του κ. Γαβαλά ο οποίος από νωρίς το πρωί βρισκόταν στο γενικό Επιτελείο Ναυτικού για να δώσει εξηγήσεις για τα παραπράγοντα στην «εκδήλωση» της προηγούμενης Πέμπτης.

Εν τω μεταξύ, μαραθώνιες συζητήσεις γίνονται από νωρίς το πρωί της Δευτέρας στο Πεντάγωνο, για την απόδοση ευθυνών και σε άλλους αξιωματικούς του Πολεμικού Ναυτικού που επέτρεψαν το τρελό πάρτι στο θωρηκτό.

Από το πρωί ο αρχηγός ΓΕΝ αντιναύαρχος Δημήτρης Ελευσινώτης δίνει και ο ίδιος εξηγήσεις στον υπουργό Αμυνας κ. Ευάγγελο Βενιζέλο ο οποίος φέρεται εξοργισμένος με το θέμα. Κατά πληροφορίες το αρχικό αίτημα του εφοπλιστή Πατίτσα για χρήση του θωρηκτού Αβέρωφ υπεβλήθη στη διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων του ΓΕΝ και στη συνέχεια εγκρίθηκε από τον υπαρχηγό και τον αρχηγό του Γενικού Επιτελείου.

Γλέντια μοντέλων με εφοπλιστές στο θωρηκτό Αβέρωφ!

Μετά τα πάρτι στο «Island» και τον «Αστέρα» σειρά για το ζεύγος Λεό Πατίτσα και Μαριέττας Χρουσαλά είχε το θρυλικό θωρηκτό «Αβέρωφ», που παραχωρήθηκε τιμής ένεκεν από το Πολεμικό Ναυτικό στον εφοπλιστή και το οποίο για μια νύχτα μετατράπηκε από ιστορικό σύμβολο σε κλαμπ, επιβεβαιώνοντας ότι κάποιιοι δεν σέβονται τίποτα και μπορούν να ξεφτιλίσουν τα πάντα!

Η αποκάλυψη έχει προκαλέσει σάλο καθώς «εξηγήσεις» από το διευθυντή του παροπλισμένου θωρηκτού Αβέρωφ ζήτησε ο αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού αντιναύαρχος Δημήτρης Ελευσινώτης. Η ηγεσία του Πολεμικού Ναυτικού που πα-



τραγουδία και φωτογραφίες νεαρών κυριών με light εμφάνιση.

Στο πάρτι του ζεύγους Πατίτσα-Χρουσαλά κυριάρχησαν εκτός όλων των άλλων οι καρσιλαμάδες και τα κουφέτα των νεόνυμφων, αλλά και η αναγγελία της έλευσης της συζύγου του κ. Πατίτσα και πρώην τηλεπερσόνας κυρίας Μαριέττας Χρουσαλά στη ναυτιλιακή του εταιρεία.

Το πλοίο-σύμβολο του Πολεμικού Ναυτικού έγινε κυριολεκτικά αγνώριστο προκειμένου να φιλοξενήσει το πάρτι της εταιρείας «Atlas Maritime» του νεαρού εφοπλιστή, στο περιθώριο των φετινών «Ποσειδωνίων». Μέχρι και πίστα είχε στηθεί στο κατάστρωμα του θωρηκτού, προκειμένου να χορέψουν οι καλεσμένοι του κ. Λεό Πατίτσα, που έχει αποκτήσει το παρατσούκλι Θορν, εμπνευσμένο από την ομοιότητά του με τον ομώνυμο ήρωα της σαπουνόπερας «Τόλμη και γοητεία».

Το θέαμα με τις στολισμένες ανθοστήλες και τις γλάστρες με τα λουλούδια στην είσοδο του θωρηκτού παρέπεμπε περισσότερο σε άλλο ένα γαμήλιο πάρτι του ζεύγους παρά σε εταιρική εκδήλωση. Υπήρχε ακόμα και ειδικός μπουφές που είχε μόνο κουφέτα σε διάφορα χρώματα, για όσους προφανώς δεν ήταν καλεσμένοι στον γάμο, ενώ σε άλλους δύο μπουφές πάνω στο κατάστρωμα σεβριζόντουσαν τα ποτά της βραδιάς.

ραχώρησε την άδεια για να γίνει η σχετική εκδήλωση πάνω στο πλοίο μουσείο θεωρούσε ότι επρόκειτο

για μια απλή δεξίωση με κοκτέιλς και αναψυκτικά στο πλαίσιο της έκθεσης Ποσειδώνια 2010. Στην άκρως απολογητική ανακοίνωση που εξέδωσε το Γεν αναφέρεται ότι «το ΓΕΝ είχε ενημερωθεί ότι επί του ΠΝΜ Γ. Αβέρωφ επρόκειτο να πραγματοποιηθεί, την Πέμπτη 10 Ιουνίου εκδήλωση για την ολοκλήρωση των «Ποσειδωνίων 2010», τη διοργάνωση της οποίας είχε αναλάβει η ναυτιλιακή εταιρείας Atlas Maritime. Για το λόγο αυτό άλλωστε το ΓΕΝ προχώρησε στην παραχώρηση του».

Τελικώς αντί για συζητήσεις και ποτά υπό τους ήχους απαλής μουσικής, τα μοντέλα και οι εφοπλιστές ξεσήκωσαν το θωρηκτό με χορούς,



RISPER

Stamatios Perris

Stylish Painting Services

ABN: 45703922951 Lic. No: 219318C

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Για Δωρεάν Εκτιμήσεις Τηλεφωνείστε: 0434 284 874

Email: risper@tpg.com.au ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ ΣΤΟ INTERNET: www.risper.com.au