

**Όλα στην ώρα τους...**

Αίσθηση προκάλεσε η χθεσινή μας έκδοση κι όλες οι πληροφορίες που είχαμε για την έλευση της ΑΕΚ στο Σίδνι. Η εφημερίδα μας (στην στήλη του Γιώργου Σταυρουλάκη) φιλοξένησε τους δύο βασικούς υπεύθυνους της έλευσης της Ένωσης στο Σίδνι (Ηλίας Καρίγιαννης και Θανάσης Δηλές) και σας παρουσίασε την πραγματικότητα δια στόματος των υπεύθυνων. Ο "ΚΟΣΜΟΣ" θα είναι δίπλα στην ΑΕΚ βήμα προς βήμα όταν με το καλό έλθει στην πόλη μας. Πάντως, χθες "έσπασαν" τα τηλέφωνα της εφημερίδας μας από αναγνώστες που ήθελαν να πληροφορηθούν από που μπορούν να προμηθευτούν εισιτήρια, αλλά και πόσα θα είναι τα εισιτήρια που θα διαθέσει ΔΩΡΕΑΝ η εφημερίδα μας στους Έλληνες φιλάθλους για τα τρία παιχνίδια της ΑΕΚ στο Σίδνι. Κάντε υπομονή, θα ανακοινωθούν όλα στην ώρα τους.

**Καμία περίπτωση...**

Μόνο άσχετοι θα έγραφαν ότι γίνεται προσπάθειες για φιλικά ή προπονησιακά της ΑΕΚ σε διάφορα γήπεδα κα-



τά την διάρκεια της επίσκεψής της στο Σίδνι. Η Ένωση δεσμεύεται με συμβόλαια και δεν μπορεί να παρεκκλίνει από όσα έχει συμφωνήσει. Τα υπόλοιπα είναι όνειρα θερινής νυκτός. Η ΑΕΚ, λοιπόν, θα προπονηθεί ΜΟΝΟ στις προκαθορισμένες εγκαταστάσεις (προδιαγραφών FIFA) και θα δώσει ΜΟΝΟ τα τρία παιχνίδια του τετραημέρου τουρνουά. Ότι άλλο γράφεται ή λέγεται είναι ευσεβείς πόθοι κι απόρροια άσχετοσύνης (με μπροστάρηδες τους άμπλους).

Η αποστολή της ΑΕΚ που θα έλθει στην πόλη μας θα αποτελείται από 35 άτομα. Η Ένωση θα διαμείνει στο Σίδνι σε κεντρικό ξενοδοχείο πέντε αστέρων, ενώ τα φαγητά θα επιμεληθούν κι ετοιμάσουν Έλληνες μάγειροι. Οι διοργα-

νωτές έχουν προσέξει κάθε λεπτομέρεια και δεν μπορεί ο κάθε τυχεράκι να λείει και να κάνει ότι θέλει.

Μην πιστεύετε τα άμπουλα ψεύδη, τους άσχετους της παροιγιακής δημοσιογραφίας που και σε αυτό το θέμα γράφουν ότι τους κατέβει...

**Σααντί...**

Οι τραυματισμοί έχουν πλήξει σοβαρότατα φέτος του "Μπέρνι". Το πιο πρόσφατο θύμα ήταν ο Ομάρ Σααντί που τραυματίστηκε σοβαρά στο ματς της Κυριακής με το Μπανκστάουν. Ο ποδοσφαιριστής αντιμετωπίζει πρόβλημα με το σκώτι του (αιμορραγεί) και τον ένα του πνεύμονα (έχει σκιστεί), παραμένει στο νοσοκομείο από την Κυριακή και θα βρίσκεται σε αυτό τουλάχιστον μέχρι...

χιστον μέχρι αύριο. Φυσικά, είναι άγνωστο πότε θα επιστρέψει στην αγωνιστική δράση. Ευχόμαστε ότι καλύτερο και ταχεία ανάρρωση.

**Της αντιγραφής το κάγκελο...**

Τώρα κοροϊδεύουν και τους εαυτούς τους (τους αναγνώστες τους κοροϊδεύουν μια ζωή). Βγήκαν χθες να υπερηφανευθούν για το θέμα του Σπιβ Ο' Κόννορ, λέγοντας ότι ... δικαιώθηκαν. Αν υπήρχε βραβείο στην αντιγραφή θα το έπαιρναν αυστηρητά αφού στην αντιγραφή δικαιώθηκαν πλήρως.

**Ζητείται απάντηση!...**

Είναι πάρα πολλοί οι αναγνώστες που μας ροτούν: "Τι έγιναν τα χρήματα από το merchandise των προηγούμενων ετών;"

Απάντηση στο καινό αυτό ερώτημα μπορούν να δώσουν μόνο οι υπεύθυνοι κι οι υπερασπιστές τους.

Γιατί δεν απαντούν;...

**Φοβούνται...**

Γιατί δεν παρουσιάζονται να απολογηθούν; Τι φοβούνται;...

**Τι έφταιξε...**

ποθέτησε στο πόστο αυτό και τον... ανέχτηκε για ολόκληρο σχεδόν τον πρώτο γύρο. Εδώ, σημαντικότητες είναι κι οι ευθύνες παρασημασμένων δυνάμεων (το γνωστό αόρατο χέρι) που επέμενε να στηρίζει και να θέλει τον Πατ Μαράντο στον πάγκο ακόμη κι όταν είχαν ξεσηκωθεί και τα... καθίσματα στο γήπεδο του Μπέλμορ. (Μετά θέλουν να σας πείσουν ότι φταίμε... εμείς, όμως η εφημερίδα μας είχε από την πρώτη στιγμή εναντιωθεί στην επιλογή του Μαράντο. Αν η διοίκηση επηρεαζόταν από όσα γράφουμε - όπως θέλουν να εμφανίζουν οι γνωστοί ψεύτες - γιατί δεν μας άκουσε σε αυτήν την περίπτωση;)

Κάτι που δεν πρέπει να μας διαφεύγει είναι ότι η ομάδα του Σ. Ολύμπικ "χτίστηκε" φέτος από την αρχή και μάλιστα έγιναν πολλές καθυστερημένες προσθήκες και μεταγραφές ενώ το πρωτάθλημα ήταν σε εξέλιξη. Αυτά είχαν σαν αποτέλεσμα να εμφανισθεί ένα ανομοιογενές σύνολο που δεν είχε τον χρόνο να "δέσει". Άλλωστε, δεν πρέπει να ξεχνάμε πως οι περισσότερες μεταγραφές αφορούσαν νεαρούς ποδοσφαιριστές κι η ομάδα είναι σούπερ νεανική αφού ο μέσος όρος της δεν ξεπερνά τα 23 χρόνια. Το Σ. Ολύμπικ διαθέτει την πιο νεανική ομάδα του πρωταθλήματος κι αυτή είναι άλλη μία παρακαταθήκη της διοίκησης για το μέλλον.

Ένας άλλος παράγοντας που έχει παίξει μεγάλο ρόλο είναι και τα κατάλοιπα του παρελθόντος. Δυστυχώς, το αμαρτωλό παρελθόν ακολουθεί το Σ. Ολύμπικ σαν μαύρη σκιά που δεν το αφήνει να πάρει ανάσα. Το παρελθόν αυτό εκφράζεται είτε μέσα από τα συσσωρευμένα προβλήματα που κληροδότησε στην σημερινή διοίκηση, είτε με τα πρόσωπα του παρελθόντος, που όλο εμφανίζονται για να δηλητηριάσουν κάθε καινούρια προσπάθεια. Ορισμένοι εξ αυτών ξεπετάγονται σε κάθε κρίση για να το παίξουν "σωτήρες", όμως ο πολύς κόσμος αγνοεί ότι αυτοί κρύβονται πίσω από τα δεινά που υποτίθεται ότι κατακρίνουν... Κατάλοιπα αυτού του κακού παρελθόντος είναι κάποιοι "αγνοί φιλάθλοι" (έτσι αυτοπαρουσιάζονται) αλλά και κάποια μερίδα του Τύπου που διαστρεβλώνει μονίμως πράγματα και καταστάσεις χωρίς να μπορεί καν να ενημερώσει το κοινό για τις εξελίξεις. Υπάρχει ένα δίπολο υπονόμευσης που κατατρώει τα σωθικά του συλλόγου και πολύ σωστά έγραψε την περασμένη εβδομάδα ο Γιώργος Σταυρουλάκης ότι ο Γεωργέλης (και τα τσιράκια του) κι ο "αστέρας

του παρασημασμένου" είναι οι βασικότεροι υπεύθυνοι για τα χάλια της ομάδας τις τελευταίες δεκαετίες.

Οι δημοσιογράφοι έχουμε τις ευθύνες που μας αναλογούν, όμως δεν ασκούμε διοίκηση. Όσον αφορά τους αθλητικούς συντάκτες του "ΚΟΣΜΟΥ", γράφουμε καθαρά και με σθένος την γνώμη μας χωρίς να είναι κανείς υποχρεωμένος να τις πιστέψει ή να τις ακολουθήσει παρά μόνο όταν καταλαβαίνει ότι έχουμε δίκιο. Σε καμία περίπτωση δεν αποφασίζουμε εμείς, ούτε και συμβουλευόμαστε φανερά ή κρυφά. Απλά γράφουμε όσα μαθαίνουμε, βλέπουμε και καταλαβαίνουμε. Αυτοί που προσπαθούν να μας εμφανίσουν σαν φταίχτες το κάνουν για να ριξουν στάχτη στα μάτια του κοινού για τις δικές τους ευθύνες. Ο Τύπος υπάρχει για να ασκεί κριτική, είτε την αντέχουν είτε όχι αυτοί που έχουν και τα γένια και τα χτένια. Εξάλλου, αυτά που γράφουμε εμείς δεν διανέμονται δωρεάν (όπως γίνεται με άλλα Μέσα) κι ο κάθε αναγνώστης μας "ψηφίζει" κάθε φορά που δίνει δύο δολάρια για να αγοράσει την εφημερίδα. Επίσης, αυτό που δεν πρέπει να ξεχνά κανείς είναι ότι οι εφημερίδες δεν είναι μαγαζάκια κανενός συλλόγου, καμίας αδελφότητας ή οργανισμού. Πάντως, υπάρχουν κάποια Μέσα (άλλα έντυπα κι άλλα όχι) που προσπαθούν εντέχνως να αποπροσανατολίζουν το κοινό και να δηλητηριάζουν κάθε προσπάθεια, αφού τους βολεύει να βρίσκεται συνέχεια ο σύλλογος μέσα σε άναν φαύλο κύκλο ανωμαλίας κι ανικανότητας. Το κακό είναι πως εμφανίζονται σαν οπαδοί της ομάδας μόνο και μόνο για να κατηγορήσουν όποιον δεν τους κάνει τα κέφια. Κι όπως λέει ένα παλιό τραγούδι του Κώστα Χατζή, "αυτοί που φταίνε, αυτοί φωνάζουν".

Τέλος, δεν είναι άμοιροι ευθυνών ούτε οι φιλάθλοι. Στην αρχή της περιόδου ήταν μαζικά στο πλευρό της ομάδας, αλλά μόλις άρχισαν τα άσχημα αποτελέσματα την εγκατέλειψαν στο έλεος του Θεού, όπως έχουν κάνει κι οι άμπουλοι που ούτε στο γήπεδο πατάνε, ούτε στην πόλη μας βρίσκονται. Οι φίλοι του Σ. Ολύμπικ απογοητεύσαν φέτος με την συμπεριφορά τους, καθώς όταν η ομάδα τους χρειαζόταν εκείνοι ήταν απόντες.

Κλείνουμε, τονίζοντας πως η σημερινή κατάσταση του Σ. Ολύμπικ αντανάκλα σε όλους, αφού όλοι είμαστε συνένοχοι και συνυπεύθυνοι. Αν ο καθένας αναλάβει τις ευθύνες που του αναλογούν και προσπαθήσει να κάνει κάτι καλύτερο, ίσως υπάρξει αλλαγή στην πορεία. Διαφορετικά, η διοίκηση θα μένει μόνη της να παλεύει κι οι υπόλοιποι θα συνεχίσουμε απλά να κοιτάμε και να αναθεματίζουμε το ζαβό το ριζικό μας...

Πολύς λόγος έχει γίνει τελευταία σχετικά με το τι έφταιξε την φετινή περίοδο και το Σ. Ολύμπικ διανύει μία από τις χειρότερες - αγωνιστικά - περιόδους της ιστορίας του. Πολλές απόψεις έχουν ακουσθεί, υποκινούμενες οι περισσότερες από τα προσωπικά πάθη και συμφέροντα του καθενός. Το μόνο σίγουρο είναι πως ΟΛΟΙ έχουν μερίδιο ευθύνης, άλλος μεγαλύτερο κι άλλος μικρότερο. Ας δούμε τον ρόλο που διαδραμάτισε ο καθένας χωριστά ώστε να γίνουμε μάρτυρες στο φετινό χάλι.

Σε κάθε ομάδα το Α και το Ω είναι η διοίκηση κι οι κατευθυντήριες γραμμές που δίνει. Οι ευθύνες της σημερινής διοίκησης των "γαλανόλευκων" είναι μεγάλες, όμως περιορίζονται αν αναλογιστούμε τι παρέλαβε. Το Δ.Σ. του συλλόγου είχε ένα βουνο να ανέβει κι έπρεπε να επιλέξει πριν την αρχή της περιόδου αν θα κοιτάξει να εξασφαλίσει το μέλλον του με έργα ουσίας ή θα τα αφήσει κάτω από το χαλί - όπως έκαναν χρόνια και χρόνια οι προηγούμενες διοικήσεις. Η διοίκηση του Τζορτζ Γιάνναρου αποφάσισε να ασχοληθεί με τα πραγματικά προβλήματα του συλλόγου (π.χ. το γηπεδικό και την υποδομή) και να αφήσει σε δεύτερη μοίρα το αγωνιστικό κομμάτι. "Τι να την κάνουμε την Φεράρι όταν δεν έχουμε που να την βάλουμε;", έχει ακουσθεί πολλές φορές να λέει ο πρόεδρος της ελληνικής ομάδας περιγράφοντας με τον πιο ξεκάθαρο τρόπο το χάος που παρέλαβε. Σωστά, λοιπόν, η διοίκηση του επέλεξε να κάνει έργα ουσίας που εξασφαλίζουν το αύριο του συλλόγου και το πέτυχε με την ιστορική συμφωνία για την χρησιμοποίηση του γηπέδου στο Μπέλμορ για τα επόμενα 50 (25+25) χρόνια!

Οι ευθύνες της όμως στο αγωνιστικό κομμάτι είναι πάρα πολλές. Αρχικά γιατί επέλεξε στην θέση του προπονητή τον Πατ Μαράντο, έναν τεχνικό που εκ προοιμίου κρινόταν ανεπαρκής για τον δύσκολο ρόλο που του ανατέθηκε. Ο Ιταλικής καταγωγής τεχνικός δεν διέψευσε τους επικριτές του και παρά το καλό ξεκίνημα οδήγησε την ομάδα εκεί ακριβώς που είχαν προβλέψει οι ειδήμονες, δηλαδή στην πλήρη αγωνιστική απαξίωση. Οι ευθύνες της διοίκησης του Σ. Ολύμπικ είναι ακόμη μεγαλύτερες αν αναλογιστούμε ότι χρειάστηκε να περάσει ένας ολόκληρος γύρος για να απομακρυνθεί τελικά ο Πατ Μαράντο από τον πάγκο της ομάδας. Η ανεπάρκεια του Πατ Μαράντο αποδείχθηκε περίτρανα στις 10 αγωνιστικές που έκατσε στον πάγκο του Σ. Ολύμπικ. Κατά την προσωπική μας γνώμη είναι ο ΚΥΡΙΟΣ υπεύθυνος για το φετινό αγωνιστικό χάλι της ομάδας, ενώ μερίδιο στην ευθύνη έχει κι η διοίκηση του συλλόγου που τον το-