

ΑΞΙΖΕΙ να παραμερίσουμε την τόσο καυτή επικαιρότητα και να ασχοληθούμε με το ποιητικό «χαστούκι» της αξιόλογης ποιήτριας Εύας Βενέτη από το Yerrinbool NSW που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα μας την περασμένη Τρίτη, γιατί πραγματικά καθίζει στο σκαμνί τους Μπροστάρηδες της Παροικίας μας που αναλώνονται στην παραφιλολογία μιας διαμάχης και παραμερίζουν το ιερό τους καθήκον να εκδώσουν σε βιβλία τα αξιόλογα ποιητικά και πεζά έργα των Λογοτεχνών μας. Γιατί Παροικία χωρίς βιβλία δεν έχει και μεγάλη σχέση με τον πολιτισμό. Τα βιβλία είναι που μένουν και έχουν την ικανότητα να επηρεάσουν γενιές και γενιές στο μέλλον. Σήμερα με τόσες Έδρες Νεοελληνικών στα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα της Αυστραλίας, με τα τόσα κλαμπς και κτίρια, δεν έχουμε ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. Και μην μου πείτε για αυτή του Πανεπιστημίου του Σύδνεϊ, της Δημαρχίας του Μάρρικβιλ, ή του Mitchell και της Κοινότητας Λακέμπα.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ότι αυτοί οι Οργανισμοί έχουν ελληνικά βιβλία μπορεί να μας τιμά από τη μια, μας ντροπιάζει όμως από την άλλη που δεν έχουμε έναν Εκδοτικό Οίκο για να εκδώσει τα αξιόλογα πεζά και ποιητικά έργα των ντόπιων Λογοτεχνών μας. Να εκδίδει βιβλία στην ελληνική γλώσσα. Βιβλία γραμμένα στα ελλη-

νικά, ή ακόμη και μεταφρασμένα από άλλη γλώσσα. Ταυτόχρονα να εκδίδει στην Αγγλική γλώσσα βιβλία που γράφτηκαν στα ελληνικά. Έχετε σκεφτεί ποτέ τι ανάγκες έχουμε από βιβλία; Το ξέρετε ότι όσοι νέοι κάθονται Master, ή Διδακτορικό με θέμα

τον Ελληνισμό της Αυστραλίας δεν έχουν υλικό για μελέτη; Αναφορές κάνουν σε αυστραλιανούς συγγραφείς. Πού είναι τα βιβλία από τη ζωή και τα αρχεία της Ελληνικής Παροικίας. Νομίζετε ότι είναι δύσκολο; Όχι δεν είναι. Λίγη θέληση και οργάνωση χρειάζεται. Η Πατρίδα θα δώσει λεφτά. Η Αυστραλία θα δώσει λεφτά. Οι Συμπάροικοι θα δώσουν λεφτά. Τι νομίζετε ότι είναι ένας Εκδοτικός Οίκος, που θα βγάζει τα μερικά ποιήματα και πεζογραφήματα των μετροημένων στα δάχτυλα Λογοτεχνών μας; ΣΑΕ είναι να κοστίζει εκατομμύρια;

ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ να συνειδητοποιήσουμε ότι η αξία ενός Εκδοτικού Οίκου είναι ανυπολόγιστη. Τι θα ήταν ο Ελληνικός Πολιτισμός των Αρχαίων σήμερα αν δεν είχαμε τα Έργα του Αισχύλου, του Σοφοκλή, του Αριστοφάνη; Τι θα ήταν η Επιστήμη και η

Φιλοσοφία χωρίς τα Γραπτά του Πλάτωνα ή του Αριστοτέλη; Που θα είχαμε φτάσει χωρίς να σώσουμε στο χαρτί τον Τυφλό Ποιητή ή τα Δημοτικά μας Τραγούδια; Ας απαντήσουν οι Μπροστάρηδες μας! Δεν μας νοιάζουν οι Λογοτεχνικές βλέψεις ή προσπάθειες μεμονωμένων ατόμων, που έτσι και αλλιώς με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, καταφέρνουν να εκδώσουν μόνοι τους καμιά 500ριά αντίτυπα με τα κείμενά τους καλά ή κακά. Εδώ και μερικά χρόνια δυο Ελληνικής Καταγωγής Νέοι, μια κοπέλα και ένα αγόρι, κέρδισαν με τα μυθιστορήματά τους το Ανώτερο Λογοτεχνικό

Βραβείο της Αυστραλίας. Που είναι αυτά τα βιβλία μεταφρασμένα και εκδομένα στην ελληνική; Που είναι τα ποιήματα της Εύας Βενέτη και τόσων άλλων αξιόλογων ποιητών και πεζογράφων μας; Ποιος θα τα εκδώσει; Αυστραλιανός Εκδοτικός Οίκος;

ΕΠΕΙΓΕΙ λοιπόν η Ίδρυση ενός Εκδοτικού Οίκου που σκοπό θα έχει να εκδώσει ΚΑΘΕ είδους βιβλίο στην Ελληνική. Από παιδικά μέχρι ιστορικά. Από λογοτεχνία μέχρι Διδακτορικές θέσεις. Έτσι θα διεκδικήσουμε τη θέση μας μέσα σε ένα αλλόφυλο και διαβρωτικό περιβάλλον. Έτσι θα χαράξουμε τα βήματα της Διασποράς. Δεν μπορούμε να περιμένουμε από τον Θόδωρο και την Αναστασία Κωνσταντίνου μόνοι τους να εκδώσουν όλον αυτόν

τον πλούτο του ντόπιου πνευματικού μας πολιτισμού. Δεν μπορούμε να περιμένουμε τους Αυστραλούς να μας φτιάξουν Βιβλιοθήκες. Εμείς έχουμε, όπως είπε και η ποιήτριά μας Εύα Βενέτη, το «Ιερό αυτό καθήκον». Δεν λέμε ότι είμαστε σαν τον Ελληνισμό της Αιγύπτου, της Μικράς Ασίας ή των Ανατολικών Χωρών. Άλλες οι συνθήκες, άλλα τα χρόνια, άλλες οι ιδέες, άλλη η μόρφωση και η καλλιέργεια. Μπορούμε όμως να σώσουμε τα χνάρια της πορείας μας. Οι άλλοι αργότερα θα τα κρίνουν. Έπρεπε να δεχτούμε το ποιητικό «χαστούκι» της Εύας Βενέτη για να ξυπνήσουμε;



Το Ποιητικό «Χαστούκι» της Εύας Βενέτη

Ομογενής δικηγόρος κατά των συγγραφέων του «Underbelly»

Ο Γιώργος Δεύτερος, ομογενής δικηγόρος στη Μελβούρνη, υπέβαλε μήνυση στους συγγραφείς των βιβλίων «Underbelly» και της ομώνυμης πετυχημένης τηλεοπτικής σειράς. Ο κ. Δεύτερος ισχυρίζεται πως το βιβλίο «Underbelly: Inside Australia's Underworld Wars» τον κατηγορεί επάνω για εγκληματική συμπεριφορά, φωτογραφίζοντάς τον ως μέλος του υποκόσμου της Μελβούρνης, ενώ αφήνει να εννοηθεί πως είναι ακατάλληλος να ασκεί το επάγγελμα του δικηγόρου.

Η μήνυση στρέφεται εναντίον των συγγραφέων Άντριου Ρούλ και Τζον Σιλβέστερ και του εκδοτικού οίκου Floradale και Sly Ink. Ο κ. Δεύτερος υποστηρίζει πως το βιβλίο τον κατηγορεί ότι «κατασκεύασε» την υπεράσπιση του Μικ Γκάτο, ο οποίος αθωώθηκε για τον θάνατο του ομογενούς Ανδρέα Βενιαμίν. Ο Μ. Γκάτο παραδέχθηκε ότι πυροβόλησε και σκότωσε τον ομογενή, αλλά έπεισε το δικαστήριο ότι τελούσε εν αμύνη.

Για την ιστορία, ως αναφέρουμε πως ο Γ. Δεύτερος υπήρξε δικηγόρος μερικών από τις πιο γνωστές προσωπικότητες του υποκόσμου της Μελβούρνης, που μέχρι τώρα έχει αφήσει περίπου 35 νεκρούς και ανάμεσά τους και αρκετούς Έλληνες. Στο αποκορύφωμα της υπόθεσης του πολέμου των συμμοριών της Μελβούρνης κατηγορήθηκε και ο Γ. Δεύτερος, ο οποίος υποχρεώθηκε να διακόψει την άσκηση του δικηγορικού επαγγέλματος, αλλά αργότερα αποσύρθηκαν οι εις βάρος του κατηγορίες. Όταν οι κατηγορίες εις βάρος του απορρίφθηκαν, ο Γ. Δεύτερος δικαιώθηκε και πήρε πίσω την άδεια άσκησης επαγγέλματος.



Αντιπολεμική ταινία με αφορμή το Κυπριακό

Μια ταινία αντιπολεμικού χαρακτήρα, με βασική επιδίωξη την ανάγκη σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων απανταχού της γης, επιχειρεί να κάνει πραγματικότητα μια ομάδα διακεκριμένων καλλιτεχνών, με επικεφαλής τον βραβευμένο ομογενή σκηνοθέτη Αντώνη Μάρα και με θέμα της την περίπτωση της 36χρονης κατοχής της μισής Κύπρου.

Πρόκειται για το λεγόμενο «The Palace Project», που σε ένα μεγάλο βαθμό χρηματοδοτείται από αυστραλιανούς φορείς αλλά και γίνεται πραγματικότητα χάρη στην αφιλοκερδή προσφορά κορυφαίων καλλι-



τεχνών, όπως ο κινηματογραφιστής Χάρης Ζαμπάρλουκος (από το Μαμα Μία και άλλες γνωστές ταινίες), η Τζούλη Ράϊαν, ο Σταμάτης Αθανασούλας και η Κέιτ Κρόσερ.

Μακριά από πολιτικές και ιδεολογικές προκαταλήψεις και αγκυλώσεις, η ταινία-ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να αναδείξει την ανθρώπινη διάσταση του δράματος όσων εξανα-

γκάστηκαν να εγκαταλείψουν τον τόπο τους με τον πλέον απάνθρωπο τρόπο.

Η διεσδυτική ματιά και η ευαισθησία του ομογενή, τρίτης γενιάς, Αντώνη Μάρα και των συνεργατών του αποτελούν αισιόδοξο μήνυμα αντίστασης των νέων ανθρώπων στις διαβρωτικές και ισοπεδοτικές τάσεις που τείνουν να επικρατήσουν στον παγκοσμιοποιημένο πλέον κόσμο μας, αποδεικνύοντας παράλληλα τα θετικά της πολυπολιτισμικότητας στη διεύρυνση των οριζόντων όσων γαλουχήθηκαν με τα διαχρονικά ιδεώδη του ουμανισμού και αντιμετωπίζουν τον Άνθρωπο ως υπέρτατη αξία.



Έφθυμ Τσαβάλας
0413 989 007



PLATINUM
choice
HOME LOANS

HOME LOANS

ΘΕΛΕΤΕ ΔΑΝΕΙΟ; Τα λόγια είναι περιττά
Ελάτε να τα πούμε από κοντά!!!

102 Silver St., Marrickville • Τηλ: 9554 7730



Σταύρος Οικονομίδης
0408 171 417