



Ταξιδιωτικό δημοσίευμα με θέμα την Κύπρο

Ταξιδιωτικό δημοσίευμα με θέμα την Κύπρο και την υπογραφή του Jeremy Pearce φιλοξενείται στα αντίστοιχα ένθετα των εφημερίδων Sunday Mail, Herald Sun on Sunday, The Sunday Times, The Sunday Telegraph και The Sunday Tasmanian.

Ο συντάκτης αναφέρεται με θαυμασμό στις ομορφιές του κυπριακού τοπίου και το συνδέει με τους αρχαιοελληνικούς μύθους και το ιστορικό παρελθόν του νησιού.

Ξεκινά με την Πάφο και την πιθανολογούμενη γέννηση της Αφροδίτης στην Πέτρα του Ρωμιού, συνεχίζει με τον Τάφο των Βασιλέων, το Κούριο και το Σπίτι του Αχιλλέα, το Βουνό Όλυμπο και την Λάρνακα όπου αξίζει να επισκεφθεί κανείς την εκκλησία του Αγ. Λαζάρου. Κάνει σύντομη αναφορά στο Κυπριακό, το οποίο αποδίδει στην εγγύτητα του νησιού στην Ελλάδα και την Τουρκία, σημειώνοντας την πρόοδο των τελευταίων ετών και συνεχίζει την περιήγησή του στα κατεχόμενα και την χερσόνησο της Καρπασίας, όπου βρίσκεται το μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα.

Τέλος, δεν παραλείπει την Αγ. Νάπα, ενώ δίνει πληροφορίες για την πρόσβαση στο νησί, την παραμονή και τα αξιοθέατα και παραπέμπει στο διαδίκτυο (www.sacred-destinations.com/cyprus) για περισσότερες πληροφορίες.

Ο καλλιτεχνικός κόσμος θρηνεί την Αδριάνα Ξενίδη

Ο συνάδελφος της Αδριάνας Ξενίδη, Τζον Μπέργκες, είπε χθες ότι η τηλεπαρουσιάστρια που πέθανε προχθές σε ηλικία 54 χρονών ήταν ένα σπάνιο κόσμημα που όσοι την γνώρισαν θα θυμούνται την γενναιοδωρία της για τους άλλους.

«Η Αδριάνα είχε χρυσή καρδιά και έκανε τα πάντα για τους άλλους. Πάντα έβαζε τους άλλους πάνω από τον εαυτό της.

Χάσαμε έναν καλό άνθρωπο», είπε ο κ. Μπέργκες.

Η Ξενίδη, που ήταν συμπαρουσιάστρια του τηλεοπτικού παιχνιδιού Wheel of Fortune 18 συνεχή χρόνια, εισήχθη στο νοσοκομείο Λίβερπουλ με νόσημα του στομάχου και πέθανε πριν τις 5 το απόγευμα προχθές από ρήξη εντέρου.

Ο κ. Μπέργκες είπε ότι η Ξενίδη αντιμετώπιζε προβλήματα από τότε που εγκατέλειψε την

τηλεόραση το 1999, όταν αντιμετώπισε πρόβλημα με την καρδιά.

Να πούμε ότι αν και η Ξενίδη είχε ελληνικό όνομα από ελληνικής καταγωγής πατέρα, είχε γεννηθεί στο Μπουένος Αιρες της Αργεντινής το 1956 και μετανάστευσε σαν έφηβη στην Αυστραλία. Είχε μια θεία στο Αντελάντ και συγγενείς στην Αργεντινή και την Ισπανία.



Τα ταξί προκαλούν χάος στο κέντρο του Σίδνι

Οι οδηγοί ταξί ευθύνονται για το χάος στην οδική κυκλοφορία στο Σίδνι, επειδή καθυστερούν τις δημόσιες συγκοινωνίες και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των πεζών επειδή σταθμεύουν παράνομα σε περιοχές του εμπορικού κέντρου της πόλης.

Έρευνα του Pedestrian Council of Australia (PCA), αποκάλυψε περισσότερες από 800 παράνομες σταθμεύσεις ταξί σε μια εβδομάδα σε μόνο τέσσερις περιοχές της George Street.

Σύμφωνα με την έρευνα τα ταξί παρανομούν με στάθμευση σε περιοχές που απαγορεύεται η στάθμευση γενικά, σε σταθμούς λεωφορείων και σε χώρους μόνο για στάθμευση οδηγών με ειδικές ανάγκες.

Οι οδηγοί ταξί απορρίπτουν αυτές τις καταγγελίες με την δικαιολογία ότι ο Δήμος Σίδνι δεν έχει εξασφαλίσει χώρους για στάθμευση των ταξί, ενώ η έρευνα ισχυρίζεται ότι ο Δήμος Σίδνι δεν τιμωρεί τους παραβάτες οδηγούς ταξί.

Για να γίνει η έρευνα εγκαταστάθηκαν κρυφές κάμερες που φωτογράφιζαν κάθε επτά έως δέκα δευτερόλεπτα. Οι φωτογραφίες δείχνουν κατά μέσο όρο 30 ταξί κάθε ώρα να σταθμεύουν παράνομα σε περιοχές του εμπορικού κέντρου του Σίδνι.

Περιγραφή της ισραηλινής επίθεσης από Αυστραλούς

Συνέντευξη στο κρατικό δίκτυο ABC έδωσε ο Αυστραλός ακτιβιστής, Ahmed Luqman, ο οποίος πυροβολήθηκε στο πόδι κατά τη διάρκεια της επιχείρησης των ισραηλινών δυνάμεων στο στολίσκο προς τη Γάζα. Ο κ. Luqman, που νοσηλεύεται σε νοσοκομείο της Κωνσταντινούπολης, δήλωσε ότι οι Ισραηλινοί στρατιώτες δεν του πρόσφεραν ιατρική περίθαλψη, αλλά τον άφησαν να αιμορραγεί στο κατάστρωμα του πλοίου με τη σφαίρα στο πόδι του:

«Με ανάγκασαν να περπατήσω, χωρίς φορείο και να ανέβω τις σκάλες του πλοίου μόνος μου, χωρίς βοήθεια και λιποθύμησα τρεις ή τέσσερις φορές», είπε ο κ. Luqman.

Υποστήριξε επίσης ότι οι ακτιβιστές είναι φιλειραηνικοί, δεν επιδίωξαν την αντιπαράθεση, αλλά μερικοί αντέδρασαν όταν οι Ισραηλινοί άνοιξαν πυρ.

Εξάλλου, ο Paul McGeough, ανταποκριτής του εκδοτικού ομίλου Fairfax, ο οποίος επέβαινε στο στολίσκο, παρομοίασε με «ύαινες» τις ισραηλινές δυνάμεις που κυνηγούσαν τους ακτιβιστές.

Τα σχόλια του κ. McGeough προκάλεσαν την αντίδραση ηγετών της ισραηλινής κοινότητας Αυστραλίας. Όπως αναφέρει η εφημερίδα The Australian [ανταγωνίστρια του ομίλου Fairfax], «ηγετικό στέλεχος του Αυστραλοεβραϊκού Συμβουλίου υποστήριξε ότι ο κ. McGeough είχε εμπρηστικό ύφος, ότι υιοθέτησε την αντι-ισραηλινή προπαγάνδα και δεν επεσήμανε τους δεσμούς της οργάνωσης ΙΗΗ με τη Χαμάς και άλλα εξτρεμιστικά στοιχεία».