

> ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ

Εκστρατεία στο Λούβρο

Της **Μαίρης Αδαμοπούλου**

Απόβαση στο Παρίσι ετοιμάζει ο Μέγας Αλέξανδρος για τον Οκτώβριο του 2010. Στόχος του, να καταλάβει 1.200 τ.μ. στο Μουσείο του Λούβρου. Όπλα του, 668 αριστουργήματα της μακεδονικής τέχνης από τα προϊστορικά χρόνια έως την ύστερη αρχαιότητα. Και κωδικός της αποστολής του – που θα είναι και η πρώτη σε τέτοια έκταση στη γαλλική πρωτεύουσα –, «Αρχαία Μακεδονία. Στο Βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου».

Χρυσά περίτεχνα κοσμήματα, εντυπωσιακά αγάλματα – ανάμεσα τους ένα του μεγάλου στρατηλάτη από την Πέλλα – αγεία από πηλό και γυαλί, νομίσματα, επιγραφές, ψηφιδωτά και εξαιρετικά δείγματα μικροτεχνίας και μεταλλοτεχνίας από όλη τη Μακεδονία, ειδικότερα από τη Βεργίνα και την Πύδνα, τις Αγίες, την Πέλλα, το Δίον και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, προγραμματίζεται να ταξιδέ-

ψουν στην έκθεση - αφιέρωμα που θα φιλοξενηθεί στο Μουσείο του Λούβρου, υπό τις οργανωτικές οδηγίες των αρχαιολόγων Πολυξένης Βελήνη, Μαρίας Ακαμάτη και Λίλιαν Ακείλαρά.

Μια έκθεση που, εκτός του ότι θα καλύψει ένα κενό αφού δεν είχε παρουσιαστεί ποτέ τόσο πλούσιο αρχαιολογικό υλικό από τη Μακεδονία στη Γαλλία, εμπειριέχει σαφώς και ένα πολιτικό μήνυμα. Και ως ανταπόδοση το Μουσείο του Λούβρου προγραμματίζει μεγάλη έκθεση με πίνακες από τις συλλογές του το 2012 στη Θεσσαλονίκη για την επέτειο των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της πόλης.

Εντυπωσιακό όμως δεν είναι μόνο το μέγεθος και ο πλούτος της έκθεσης, αλλά και το γεγονός ότι «για πρώτη φορά θα έχουν την ευκαιρία να εννοθούν σύνολα που είχαν χωριστεί από τις αρχές του 20ού αι. όταν σε μακεδονικές θέσεις είχε σκάψει η Στρατιώ της Ανατολής πριν από την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, με αποτέλεσμα να βρίσκονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και άλλα, ακόμη

> INFO

«Αρχαία Μακεδονία. Στο Βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου» στο Λούβρο από τον Οκτώβριο 2011.

μέσω νομισμάτων για να ακολουθήσει η αποκάλυψη του πλούτου στα χρόνια του Αλεξάνδρου μέσα από χρυσά κτερίσματα του 3ου και 2ου αι. π.Χ. Κοσμήματα και ψηφιδωτά θα αναδείξουν τις τέχνες στην κλασική και ελληνιστική Μακεδονία παράλληλα με όψεις της καθημερινής ζωής, ενώ πρωταγωνιστικό ρόλο θα κρατήσουν σε ειδική ενότητα οι μακεδονικοί τάφοι – ανάμεσα τους και τα κτερίσματα ενός εκ των πλούσιων τάφων του Δερβενίου.

Η Εγνατία Οδός κυριαρχεί στην ενότητα που μιλάει για τη Μακεδονία στην εποχή της Pax Romana για να πέσει η αυλαία με τον μύθο του Αλεξάνδρου, μέσα από έργα – κυρίως αγάλματα, πορτρέτα και μετάλλια – όπου απεικονίζεται ο μεγάλος στρατηλάτης και προέρχονται και από τις συλλογές του γαλλικού μουσείου.

Αριστερά, χρυσό μετάλλιο των αγώνων που τελούσαν στη Βέροια το 225-250 μ.Χ. εις μνήμην του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ανήκει σε σύνολο μεταλλίων που βρέθηκαν στο Αμποιρί της Αιγύπτου και απεικονίζουν πορτρέτα της οικογένειας του Φιλίππου Β'. Στην πρόσθια όψη εικονίζεται η Ολυμπιάδα και στην πίσω Νηρηίδα πάνω σε φανταστικό θαλάσσιο ον. Πάνω, χρυσό περίτεχνο βραχιόλι με κεφαλές ζώων από το νεκροταφείο Ευρωπού Κιλκίς (4ος-3ος αι. π.Χ.)

Αριστερά, χρυσός στατήρας με τη μορφή του Αλεξάνδρου (4ος αι. π.Χ.)

Βασισμένη σε πρωτότυπο έργο του Λυσίου που είναι η προτομή του Αλεξάνδρου σε νεαρή ηλικία, γνωστή ως προτομή Αζάρα (από το όνομα του Ισπανού πρέσβη στην κατοχή του οποίου ήταν πριν φτάσει στο Μουσείο του Λούβρου)



“ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΡΟΝΙΜΑΔΑΣ”

Ενα φιλόδοξο θεατρικό πείραμα που μας αιφνιδίασε ευχάριστα

Η συννεργασία του Δρ Βρασιδά Καράλη με την κα Μιμιά Βαλαρή ήταν σημαντικό στοιχείο για την επιτυχία του θεατρικού έργου “Το Παιχνίδι της Τρέλας και της Φρονιμάδας” του Γεωργίου Θεοτοκά και ασφαλώς τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια, αλλά εξίσου σημαντική για τους θεατρόφιλους ήταν η αποκάλυψη της “Αρετής” Κάριλ Παντούλη, της “Ζαμπέτας” Αντωνίας Ρουσάκη και του “Δούκα” Χάρι Μαυρολέφτερου, χωρίς να υποτιμούμε ούτε στο ελάχιστο την απόδοση των υπολοίπων ηθοποιών. Επιτυχημένη και η διασκευή του χειμένου με σύγχρονες ατάκες, αλλά και η σηνοθεσία, τα σκηνικά και οι ενδυμασίες.

Το Φεστιβάλ για άλλη μια φορά στο μεγαλείο του σαν το κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός της παροικίας μας, που υποστηρίζει τέτοιες θεατρικές παραστάσεις υψηλής ποιότητας.

Την περασμένη Κυριακή το απόγευμα η αίθουσα του Factory Theatre ήταν σχεδόν γεμάτη παρά το ακατάλληλο της ώρας μεσημεριανά, αλλά δεν



πιστευό ότι έφυγε κάποιος χωρίς να χειροκροτήσει τα παιδιά μας από την Έδρα Ελληνικών στο Πανεπιστήμιο Σίδνι και της Sydney University Greek Society που τα έδωσαν όλα στο παλκοσένικο.

Ασφαλώς, “Το Παιχνίδι της Τρέλας και της Φρονιμάδας” του Γεωργίου

Θεοτοκά είναι θεατρικό έργο απαιτήσεων, δύσκολο για ερασιτέχνες ηθοποιούς, γι’ αυτό η απόδοση των νεαρών ηθοποιών έχει ιδιαίτερη σημασία και μάς αιφνιδίασαν ευχάριστα. Εκτός από τα τρία ονόματα που αναφέραμε υπήρχε πλούτος θεατρικού ταλέντου που δεν πρέπει να χαθεί επειδή έπεσε

η αυλαία, γιατί η παροικία διψά για καλό θέατρο και χρειάζεται αυτούς τους νεαρούς καλλιτέχνες.

Αναφέρουμε τον Γρηγόρη Βέτοικα πολύ καλό στον πρωταγωνιστικό ρόλο του συμπληρωτικού ερωτύλου άρχοντα Ανδρόνικου, την Ελένη Μαρκέτου γοητευτική στο ρόλο της Μαρουλίνας που μπορεί να διακριθεί σε μεγαλύτερους ρόλους, τον Marcus Harvey που απέδωσε καλά στον ρόλο του “πουλιού”, αλλά και σαν “Κωνσταντίνος”, τις τρεις υπηρέτριες τσαχπίνες και σκανδαλάρες Σταυρούλα Παπαδοπούλου, Αικατερίνη Αντζουλάτου και Χλόη Κωνσταντίνου, τον Αγγελο Μπέλα καλό στο ρόλο του Μανριανού με προσοπικές για εξέλιξη, την Μιμιά Βαλαρή που έκανε επιδείξη ταλέντου και πείρας κοντά στους Κρις Σεργή, Κρις Παπαδόπουλο, Κρίστιαν Κατσάρο και Παύλο Σταυρόπουλο που παρόλο τους μικρούς τους ρόλους κατάφεραν να δείξουν το αναμφισβήτητο ταλέντο τους.

Με μια λέξη: Μπράβο!

Γ.Χ.

Στιγμιότυπα από τη βραδιά Ταβέρνας που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ιθακιωτών στο Lemnos Club



Δίπλη η διασκέδαση για την παρέα του κ. Στάθη Μαύρου ο οποίος με την ευκαιρία της βραδιάς Ταβέρνας των Ιθακιωτών στο Λήμνος Κλάμπ γιόρτασε και τα 80α του γενέθλια. Δίπλα του ο κ. Σταύρος Βλάχος.



Η παρέα των Κώστα και Κατίνα Καρανικόλα, Ευδοκία Νάκου, Γεράσιμος και Φιλία Σίντρα, Λουίζα Δελαπόρτα, Ρούλα και Νίκος Κοντοβιάνης και Τούλα και Τζον Δερβένης πέρασαν ευχάριστα στην βραδιά ταβέρνας του Συλλόγου Ιθακιωτών στο Λήμνος Κλάμπ.



Οι εκδότες της εφημερίδας “Ο Κόσμος” κ. Θεόδωρος και κα Αναστασία Κωνσταντίνου, ο κ. Μανώλης Ντάλες με την οικογένειά του, η κα Γεωργία Ζαχαρία με την οικογένειά της, ο κ. Φώτης και η κα Τζούλη Μιχαλοπούλου και ο κ. Γιώργος Σκλαβούνος διασκέδασαν στη βραδιά ταβέρνας των Ιθακιωτών.



Ακόμα ένα στιγμιότυπο από την βραδιά ταβέρνας που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ιθακιωτών στο Λήμνος Κλάμπ. Διακρίνουμε τους εκδότες της εφημερίδας “Ο Κόσμος” κ. Θεόδωρο και κα Αναστασία Κωνσταντίνου, την κα Τζούλη Μιχαλοπούλου, Μπίλ και Λένα Αγγελή, Αντώνη και Χριστίνα Κόνδου, & Τζον και Ειρήνη Κόνδου.