Στα πεταχτά και στα όρθια...

Του Γιώργου Σταυρουλάκη

«ΟΧΙ» των «Τζετς»

Όσοι γνωρίζουν τον χαραχτήρα του Νικ Καρλ, εκτός από την γνωστή αξία του σαν ποδοσφαιριστή, θα πρέπει να τους βρίσκει σύμφωνους ότι «είναι ένα από τα καλύτερα παιδιά», ένας σωστός οικογενειάρχης, που δεν ξεχνά ποτέ αυτούς που τον βοήθησαν να φτάσει στην καταξίωση στον χώρο του ποδοσφαίρου... Η ομάδα του Κώστα Κωσταντάιν, οι Νιούκαστλ Τζετς, ήταν ένας σταθμός της καριέρας του βιρτουόζου ποδοσφαιριστή που του έδωσε την ευκαιρία να ανοίξει τα φτερά του με επιτυχία μάλιστα, στην Bristol City και την Crystal Palace στην Championship της Αγγλίας.

Σύμφωνα με καλά πληροφορημένες πηγές, ο Νικ Καρλ μίλησε με το αφεντικό των «Τζετς» πριν υπογράψει συμβόλαιο συνεργασίας με την Σίδνεϊ FC για τρία χρόνια με αμοιβή $650.000 ανά έτος, αλλά ο Κώστας Κωνσταντάιν δεν μπορούσε να ικανοποιήσει τις οικονομικές απαιτήσεις του. Ο ποδοσφαιριστής που ανδρώθηκε στις τάξεις των Γιούθ του Σίδνεϊ Ολύμπικ όμως έκανε το χρέος και αυτό που του έλεγε η συνείδησή του, αποδεικνύοντας για μια φορά ακόμη, ότι δεν ξεχνά αυτούς που τον βοήθησαν να φτάσει τόσο ψηλά, κάτι που θα αποδεικνύει συνεχώς, γιατί διαθέτει έναν... «σπάνιο» όσο και καλό χαραχτήρα. Έναν χαραχτήρα, «παράδειγμα προς μίμηση», για τους νεαρούς ποδοσφαιριστές που θέλουν να κάνουν καριέρα όπως ο Νικ Καρλ..

Το ψέμα του Stelios

Η παρ' ολίγο υπογραφή συμβολαίου συνεργασίας του Στέλιου Γιανακόπουλου με το Σίδνεϊ Ολύμπικ πριν από μερικούς μήνες, απασχόλησε για μεγάλο χρονικό διάστημα τα ΜΜΕ, μια προσπάθεια της διοίκησης της ελληνικής ομάδας που τελικά δεν είχε θετικό αποτέλεσμα, αν και στην αρχή της όλης αυτής διαδικασίας όλα έδειχναν «ρόδινα». Ο "ΚΟΣΜΟΣ" που είχε εξ αρχής ασχοληθεί με το θέμα «μεταγραφή του Stelios» στο Σ. Ολύμπικ, ενημερώνοντας πλήρως (ως συνήθως) την φίλαθλη παροικία, είχε «επισημάνει» και τις πραγματικές αιτίες που κράτησαν μακριά από την Αυστραλία τον Ελληνα διεθνή ποδοσφαιριστή.

ΠΡΙΝ λίγες ημέρες ο Stelios σε συνέντευξη που έδωσε στον «Αθήνα 9,84» σε ερώτηση δημοσιογράφου «Γιατί δεν πήγες, τελικά, στην Αυστραλία να αγωνιστείς;» απάντησε: «Γιατί είναι πάρα πολύ μακριά και δεν μπορώ να αφήσω την οικογένειά μου στην Αθήνα. Έπρεπε να μείνω εδώ».

Ο Stelios με την απάντηση του αυτή, κατάφερε να δώσει τέλος στην παραφιλολογία... «γιατί το ψωμί της (ποδοσφαιρικής) ξενιτιάς δεν υπήρξε ποτέ πικρό για τον Στέλιο Γιαννακόπουλο». Μια απάντηση όπως... «δεν μπορούσα να πάω εκεί και να αφήσω πίσω την οικογένειά μου», κρύβει επιμελώς όλο το παρασκήνιο της άρνησής του, να αγωνιστεί στο Σίδνεϊ Ολύμπικ.

«ΚΡΥΒΕΙ» δύο πολύ γνωστούς Ελληνικής καταγωγής μάνατζερς, που «διόγκωσαν» το χρηματικό ποσό που απαιτούσε ο Στέλιος Γιαννακόπουλος από το Σίδνεϊ Ολύμπικ, προσφέροντας τις υπηρεσίες του σε πέντε αγώνες....

ΝΑ ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΟΥΜΕ ότι τα δύο ανώτερα στελέχη της διοίκησης του Σίδνεϊ Ολύμπικ που είχαν αναλάβει την υπόθεση «μεταγραφής του Stelios» και μιλούσαν προσωπικά με τον ποδοσφαιριστή, είχαν καταλήξει σε συμφωνία. Όταν όμως μπήκαν στο «μεταγραφικό χορό» της υπόθεσης τα δύο δικά μας παλικάρια, η υπόθεση «Stelios» μπήκε στο συρτάρι της ελληνικής ομάδας, λόγω υπερβολικών οικονομικών απαιτήσεων...

Ο δημοκρατικός ΚΟΣΜΟΣ

Στην χθεσινή έκδοση της εφημερίδας μας και στην σελίδα 15 παρουσιάστηκε με ολοσέλιδη αναφορά η «τιμητική διάκριση για τους αθλητές ΝΝΟ των πανελληνίων Αγώνων Ωκεανίας-Μελβούρνης 2009». Στην έγχρωμη αυτή παρουσίαση, το κείμενο «υποστηρίζεται» με τέσσερις φωτογραφίες που εκτός των βραβευμένων νεαρών αθλητών και των προπονητών τους, ποζάρει μεγαλοπρεπώς και ανώτερο διοικητικό στέλεχος της ΣΑΕ. Ένας «παράγων» που εδώ και αρκετό καιρό απειλεί εκτός από... Θεούς και Δαίμονες κι ότι θα κινηθεί δικαστικά εναντίον συναδέλφων που εργάζονται στον "ΚΟΣΜΟ", όπως επίσης και να «κατεβάσει τα ρολά» της εφημερίδας μας. Κι όλος αυτός ο «χαλασμός» επειδή ένας από τους μακροβιότερους εν ενεργεία δημοσιογράφους της παροικίας μας, έχει αντίθετες με τον «παράγοντα» απόψεις...

Αυτό θα πει Δημοκρατία όμως, αυτό θα πει ήθος... Αυτοί που απειλούν να σε στείλουν στις δικαστικές αίθουσες αν «δεν συμμορφωθείς με τας υποδείξεις τους», να τους «παρουσιάζεις» καμαρωτούς-καμαρωτούς, σε ολοσέλιδη μάλιστα καταχώρηση... Φανταστείτε τον «παράγοντα» που απειλεί «να μας κλείσει το σπίτι», να είχε την ίδια διένεξη με τους «απέναντι», τη φυλλάδα του «πεθαμενατζή» εκδότη... Ούτε την κηδεία (ζωή σε μας και χτύπα ξύλο μαζί) του «παράγοντα» Γιώργου θα δημοσίευε...

Η παραπληροφόρηση της «καλής» παραγόντισας

Στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ το βράδι της Τρίτης στο Enmore Theatre, οι ;Ελληνες συμπάροικοι (και όχι μόνο) απόλαυσαν ότι το καλύτερο από κάθε άποψη, ποιοτικό, προσεγμένο και με «ασύλληπτες» επιλογές μουσικών θεμάτων έχει παρουσιαστεί στην ελληνική παροικία του Σίδνεϊ τα τελευταία τριάντα χρόνια, όσα ακριβώς «μετρά» ο υπογράφων από την ημέρα που «προσγειώθηκε» στο αεροδρόμιο του Μ;ασκοτ... Ένα αφιέρωμα στην ελληνική μουσική και κινηματογράφο, με τίτλο ...«Ο ΣΙΝΕΜΑΣ»

Εκτός από «εκστασιασμένοι» από την ποιότητα των μουσικών θεμάτων που επιλέχθηκαν, αισθανόμαστε περήφανοι γιατί ο βασικός «υπεύθυνος» και «δημιουργός» θα έλεγα αυτής της «μουσικής πανδαισίας» ήταν ο καλός φίλος και συνεργάτης στις αθλητικές σελίδες του "ΚΟΣΜΟΥ", Παναγιώτης Νικολάου.

Γνωρίζοντας από «πρώτο χέρι» τα ξενύχτια και τις ατέλειωτες ώρες που «ξόδεψε» ο καλός φίλος και συνεργάτης για να «βγει» αυτό το «αριστούργημα», με θυμώνει ακόμη περισσότερο η άστοχη όσο και άδικη μεταχείριση που είχε ο βασικός «δημιουργός» της ανεπανάληπτης αυτής προσφοράς στο ελληνικό κοινό, από τους διοργανωτές... Συγκεκριμένα, με μεγάλη απογοήτευση είδα την «καλή» παραγόντισα της Ελληνικής Κοινότητας να βραβεύει τον Αλέξανδρο Γελαδάρη, έναν και μόνο συντελεστή της μεγάλης όσο και επίπονης αυτής προσπάθειας, αγνοώντας «προκλητικά» τους άλλους τρεις συντελεστές, δηλαδή τον Γιώργο Νικολόπουλο, τον Τιμ Αναστάση και τον Παναγιώτη Νικολάου...

Γιατί αυτή η «διάκριση» από την «καλή» παραγόντισα, άγνωστο, όπως άγνωστες και «οι βουλές του Κυρίου»!!!

Φρόνιμο θα ήταν λοιπόν, η «καλή» παραγόντισα» να «μπαλώσει» όσο καλύτερα μπορεί το ατόπημά της, με κάποιο συγνώμη, ή με κάποια δημόσια ανακοίνωση ίσως, παραδεχόμενη το σοβαρό λάθος που υπέπεσε, ίσως λόγω φόρτου εργασίας... Ίσως...

Η «καλή» παραγόντισα όμως γνωρίζει καλύτερα και κάλλιστα μπορείτε να μάθετε από την ίδια, τον λόγο ή τους λόγους που μπορεί και να την «ανάγκασαν» όχι μόνο να μην βραβεύσει αλλά και να μην αναφέρει το όνομα το του Παναγιώτη Νικολάου, βασικού «δημιουργού» της ανεπανάληπτης αυτής προσφοράς στο ελληνικό κοινό...

...απλά γιατί προσφέρει τις δημοσιογραφικές του υπηρεσίες, στην εφημερίδα που κρατάτε στα χέρια σας!!!

Σαν επίλογος...

...απάντηση σε τούβλα και άσχετους με το τόπι δεν δίνουμε...

...αξία στους άσχετους δεν δίνουμε επίσης...

...κοιτάμε μόνο την σωστή, έντιμη, έγκυρη κι έγκαιρη ενημέρωση της ελληνικής φίλαθλης παροικίας του Σίδνεϊ, προβάλλοντας ότι το ελληνικό, τους ελληνικής καταγωγής ποδοσφαιριστές και προπονητές...

...που «στα χρόνια της υπομονής» δεν τους θυμότανε κανείς!!!

...Καλό Σαββατοκύριακο και νίκες

ΤΖΙΜ ΡΩΝΗΣ: «Λάθος απόφαση»

Ίαν Χολμς - General Manager Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας ΝΝΟ (αριστερά) και Τζιμ Ρώνης...

Στους δύο αυτούς ποδοσφαιρο-παράγοντες βασίζεται η ομάδα του Σίδνεϊ Ολύμπικ να βρει το δίκιο της, όσον αφορά την «ριθμιση» της έδρας των Γιούθ της ελληνικής ομάδας... Το Σίδνεϊ Ολύμπικ προσπαθεί εδώ και αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα, ώστε οι ομάδες Γιουθ να αγωνίζονται στην «φυσική τους έδρα» το Μπέλμορ, χωρίς θετικά αποτελέσματα. Ο Τζιμ Ρώνης, ένας από τους ενεργητικότερους όσο μακροβιότερος ποδοσφαιρικός παράγοντας της παροικίας μας, πιστεύει ότι το Σίδνεϊ Ολύμπικ έχει όλα τα «προσόντα» να επιστρέψουν τα Γιουθ στο Μπέλμορ. Χαραχτηριστικές άλλωστε είναι και οι δηλώσεις του στον "ΚΟΣΜΟ": «Πρέπει να αλλάξει μια λάθος απόφαση που είχε παρθεί πριν από χρόνια από την Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία ΝΝΟ που δεν ωφελεί καθόλου την πρόοδο του ποδοσφαίρου. Πιστεύω ότι τα Γιουθ του Σίδνεϊ Ολύμπικ πρέπει να επιστρέψουν στο Μπέλμορ και θα βοηθήσω όσο μπορώ γι' αυτό. Θα συνεργαστώ με της διοίκηση του Σ. Ολύμπικ, αν ζητήσουν την βοήθειά μου. Θεωρώ άδικο για μια ομάδα σαν το Σίδνεϊ Ολύμπικ με έδρα το Belmore Sports Ground να μην επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί από το τμήμα υποδομής της ομάδας μας. Πρέπει επί τέλους αυτή η λάθος απόφαση που έχει ληφθεί εδώ και αρκετά χρόνια να αλλάξει. Δεν κάνει καλό στο ποδόσφαιρο».