



Ο Τομ Τσώνης (μπουζούκι) με τον Παναγιώτη Νικολάου και το χορευτικό της Παρούλας.

Τέμπονι κι ο γενικός πρόξε-νος της Ελλάδας στο Σίδνεϊ Βασίλειος Τόλιος. Στη συνέ-χεια ακούσαμε τις φωνές της Γιούλας Τζορτζ και του Θέμη Καλλού σε κείμενο που προ-λόγιζε την παράσταση. Μετά άρχισε η αντίστροφη μέτρηση κι η παρουσίαση των συντελε-στών επί οθόνης καθώς ακου-γόταν η μουσική από το «Ρα-ντεβού στον αέρα». Κατόπιν το κοινό έβλεπε στην οθόνη α-γαπημένες μορφές του ελληνι-κού κινηματογράφου ενώ συγχρόνως άκουγε την μουσι-κή των τίτλων από την ταινία «Μανταλένα». Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε την σκηνή που οι Βασίλης Αυλωνίτης και Μίμης Φωτόπουλος τραγου-δούσαν το «Γαρούφαλλο στ' αυτί» στην ταινία «Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο» και ταυτόχρονα έξι νεαρές χορευ-τριες λικνίζονταν επί σκηνής. Αμέσως μετά η μορφή του Δη-μήτρη Χορν προλόγισε τις «Θαλασιές τις χάντρες», ένα τραγούδι που έπαιξε η ορχή-στρα και τραγούδησε ο Νίκος Λαζάρου. Ακολούθη-σαν γνωστά μουσικά κινηματογραφικά θέματα δοσμένα από την ορχή-στρα και μετά στην οθόνη προβλήθηκε ένα μικρό α-φιέρωμα σε γνωστές Ελλη-νίδες πρωταγω-νίστριες, όπως η Μαίρη Χρονοπού-λου, η Μάρθα Καρα-γιάννη, η Ρένα Βλαχο-πούλου, η Τζένη Καρέζη, η Α-λίκη Βουγιουλάκη. Μετά η ορχήστρα έπαιξε την «Τζαμά-ικα» κι η Ειρήνη Βακόντιος τραγούδησε «Στου Παραδεί-σου τα μπουζούκια θα με πας». Ακολούθησε εξαιρετική απόδοση από την ορχήστρα του «Honeymoon Theme» του Μίκη Θεοδοράκη με παρά-λληλη προβολή σκηνών με κι-νηματογραφικά ζευγάρια. Μετά απολαύσαμε ιδανικά δοσμένο από τους Αλέξανδρο Γελαδάρη και Ειρήνη Βακό-



ντιος το «Πες μου μια λέξη» κι αμέσως μετά η Ειρήνη μας συ-νεπήρε με το «Αν σ' αρνηθώ αγάπη μου». Ακολούθησε προβολή σκηνών με επίκεντρο τον έρωτα («Κορίτσια στον ή-λιο», «Θα πω απόψε το φεγ-γάρι»), η ορχηστρική εκτέλε-ση του «Αν σ' αρνηθώ αγάπη μου» και το πρώτο μέρος έ-κλεισε με δεκαπεντάλεπτη προβολή κωμικών σκηνών της χρυσής εποχής του ελληνικού κινη-ματογρά-φου.

Το β' μέρος ξεκί-

νησε με δεκάλεπτη προβολή δραματικών σκηνών και μετά ακούσαμε από την ορχήστρα το «Βρέχει στην φτωχογειο-νιά», ενώ παράλληλα στην ο-θόνη βλέπαμε σκηνές από την «Συνοικία το όνειρο». Μετά η ορχήστρα έπαιξε το «Στα χέρια σου μεγάλωσαν» κι ο Αλέξανδρος τραγούδησε το «Βρέχει φωτιά στην στρά-τα μου», συνοδευόμενος στη σκηνή από νεαρό χορευτή. Ο Νίκος τραγούδησε μετά το «Τραγούδι της ξενιτειάς», ο Αλέξανδρος με την Ειρήνη το «Κάθε λιμάνι και καμήος» κι η ορχήστρα έπαιξε τα «Κάτω στον Πειραιά στα Κα-

μίνια» και «Υπομονή». Στη συνέχεια στην οθόνη παρου-σιάστηκαν και τραγούδησαν ο Στέλιος Καζαντζίδης, ο Νί-κος Ξανθόπουλος, ο Γρηγό-ρης Μπιθικώτσης κι ο Βασί-λης Τσιτσάνης. Μετά η ορχή-

στρα έπαιξε το «Άστα τα μαλλάκια σου», το «Θάλα-σα πλατεία» και το «Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι» κι ο Αλέξανδρος με την Ειρήνη τραγούδησαν «Σήκω χόρεψε συρτάκι». Μετά είδαμε στην οθόνη την Σοφία Λώρεν και τον Τώνη Μαρούδα να τρα-γουδούν «Τι είν' αυτό που το λένε αγάπη» και στη συνέ-χεια ακούσαμε την εξαιρετι-κή ερμηνεία της Ειρήνης στην «Οδό ονείρων». Η ορ-χήστρα έπαιξε «Τα παιδιά του Πειραιά» και μετά ο Α-λέξανδρος Γελαδάρης πήρε το μικρόφωνο και παρουσιά-σε τα υπόλοιπα μέλη της ομά-δας «ΗΧΟΡΑΜΑ». Ο Γιώρ-γος Νικολόπουλος παρουσί-ασε τους μουσικούς που κα-ταχειροκροτήθηκαν κι ανα-μέσά τους ήταν κι ο Θανάσης Πυλαρινός (μαγλαμαδάκι, μπουζούκι) που γιόρταζε τα 21α του γενέθλια. Η παρά-σταση ολοκληρώθηκε με την ορχήστρα να παίζει τον «Ζορμπά» και τους χορευτές της Παρούλας να γίνονται έ-να με το κοινό.

«Ανταμοιβή μας η χαρά των συμπαροίκων»

Ο υπεύθυνος των αθλητικών σελίδων του «ΚΟΣΜΟΥ», Παναγιώτης Νικολάου, ήταν εκ των δημιουργών της παράστασης «Ο ΣΙΝΕΜΑΣ» κι εκτός από τον αρχικό σχε-διασμό της είχε και την γενική επιμέλεια και τον συντονισμό της. Σε συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας «ΗΧΟ-ΡΑΜΑ» μας χάρισαν μία μοναδική παράσταση. Όσοι εργα-ζόμαστε στον «ΚΟΣΜΟ» γνωρίζουμε πολύ καλά την ευσυ-νειδησία του Παναγιώτη με ότι καταπιάνεται και την αγάπη του για την μουσική. Έτσι, ήμασταν βέβαιοι για το τελικό α-ποτέλεσμα, το οποίο ήταν μαγευτικό. Να τις μας είπε για την παράσταση ο Παναγιώτης:

«Αυτό που παρακολουθήσατε ήταν μόλις το 1/4 από τα τρα-γούδια που είχαν αρχικά επιλεγεί. Υπάρχει ένας απίστευτος πλούτος από μουσική και τραγούδια που έχουν παρουσια-σθεί στην μεγάλη οθόνη κι η επιλογή ήταν φοβερή δύσκολη. Πιστεύουμε πως το αποτέλεσμα ήταν αντιπροσωπευτικό κι είμαστε εξαιρετικά χαρούμενοι κι υπερήφανοι για την απο-δοχή που είχε από το κοινό. Όπως και γιατί τιμήσαμε τους μεγάλους δημιουργούς και καλλι-τέχνες, καθώς κι όσους παρακο-λούθησαν την παράσταση. Η με-γαλύτερή μας ανταμοιβή είναι το χαμόγελο κι η χαρά των συμπα-ροίκων μας καθώς αποχωρούσαν από το Enmore Theatre. Καταφέ-ραμε να ξαναζωντανέψουμε την χρυσή εποχή του ελληνικού κινη-ματογράφου και να την παρου-σιάσουμε όπως της αξίζει. Εκ μέ-ρους της καλλιτεχνικής ομάδας ΗΧΟΡΑΜΑ ευχαριστώ όλους τους συνεργάτες μας, τους μουσι-κούς, τους χορευτές και τους τε-χνικούς για το εξαιρετικό πράγματι αποτέλεσμα. Η παροικί-α μας έχει πολλά talenta, αλλά πρέπει οι υπεύθυνοι φορείς να τα ανακαλύψουν και να τους δώσουν την ευκαιρία. Εμείς το κάναμε κι όπως φάνηκε από το αποτέλεσμα με επιτυχία. Είμαστε εξαιρετικά υπερήφανοι γι' αυτό. Ελπίζουμε να υ-πάρξουν στο μέλλον κι άλλες παραστάσεις σαν τον 'ΣΙΝΕ-ΜΑ', που θα μεταδώσουν με φροντίδα κι αγάπη τον σύγχρο-νο ελληνικό πολιτισμό. Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Βασίλη Ηλιάδη για την τιμή που μας έκανε να μας φιλοξενή-σει στον μοναδικό χώρο του Enmore Theatre. Ευχή όλων εί-ναι να υπάρξουν κι άλλες τέτοιες παραστάσεις».

