

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ENMORE THEATRE...

ENMORE THEATRE
MUSIC IN GREEK CINEMA

Μάγεψε «Ο ΣΙΝΕΜΑΣ»

Ένα χορταστικό πολύ-θέαμα αφιερωμένο στην ελληνική μουσική και κινηματογράφο παρακολούθησαν όσοι τυχεροί βρέθηκαν το βράδι της Τρίτης στο Enmore Theatre στο Νιουτάουν. Η καλλιτεχνική ομάδα «ΗΧΟΡΑΜΑ» παρουσίασε μία εξαιρετική παράσταση που έκανε όσους την παρακολούθησαν να αναπολήσουν όμορφες στιγμές από την χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου, να γελάσουν, να συγκινηθούν και να τραγουδήσουν. Η παράσταση δόθηκε στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ κι υπήρξε ότι καλύτερο έχει παρουσιασθεί τα τελευταία χρόνια στα καλλιτεχνικά δρώμενα της παροικίας. Ήταν μία παράσταση που θα την θυμούνται για πολλά χρόνια όσοι την παρακολούθησαν, αφού συνδύαζε ποιοτικά μουσική, τραγούδι, χορό κι εικόνα. Η επιλογή των τραγουδιών ήταν εξαιρετική κι η ορχήστρα φανταστική. Οι τραγουδιστές ήταν συγκλονιστικοί, οι χορευτές καταπληκτικοί κι η παράσταση άριστη. Όσοι την παρακολούθησαν έμειναν καθηλωμένοι για δυόμισι περίπου ώρες, παρότι το ημίωρο των λόγων που προηγήθηκε ήταν απαραίτητο αλλά κάπως κουραστικό.

Η εφημερίδα μας είναι υπερήφανη που ένας δικός μας άνθρωπος, ο υπεύθυνος των αθλητικών σελίδων του "ΚΟΣΜΟΥ", Παναγιώτης Νικολάου, σχεδίασε την παράσταση κι είχε την επιμέλεια και τον συντονισμό της. Το αποτέλεσμα τον κολακεύει, καθώς όλοι αποχώρησαν από το Enmore Theatre χαρούμενοι και γεμάτοι από Ελλάδα. Εξαιρετική ήταν κι η συνεισφορά του Γιώργου Νικολόπουλου, ο οποίος είχε την διεύθυνση της ορχήστρας και παρουσίασε ένα μουσικό σύνολο που μάγεψε το κοινό. Σημαντική κι η εργασία του Τιμ Αναστάση που είχε την ευθύνη για την προβολή σκηνών από αξέχαστες στιγμές του ελληνικού κινηματογράφου, καθώς και του γνωστού στην παροικία τραγουδιστή Αλέξανδρου Γελαδάρη που είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια.

Οι τέσσερις προαναφερθέντες (Νικολάου, Νικολόπουλος, Αναστάση και Γελαδάρης) συγκροτούν την καλλιτεχνική ομάδα «ΗΧΟΡΑΜΑ», η οποία μας πρόσφερε μία μοναδική για τα χρονικά της παροικίας παράσταση. Πλαισιωμένοι από άριστους και παγκόσμιας φήμης μουσικούς, αλλά και τις υπέροχες ερμηνείες της Ειρήνης Βακόντιου και του νεαρού Νίκου Λαζάρου καθήλωσαν το κοινό και το ταξίδεψαν μέσα από τις νότες και τις κινηματογραφικές σκηνές.

Οι νεαροί χορευτές της Παρούλας Θέρμπαν έντυσαν με



τις κινήσεις τους κάποια επιλεγμένα τραγουδία και το συνολικό αποτέλεσμα ήταν εξαι-

ρητικό. Την Τρίτη το βράδι «Ο ΣΙΝΕΜΑΣ» ζωντάνεψε και πάλι στο Enmore Theatre.

Τι είδαμε κι ακούσαμε
Μπαίνοντας κανείς στο Enmore Theatre πριν την έναρξη



ΠΑΝΩ: Μάγεψαν με τη φωνή τους η Ειρήνη Βακόντιος και ο Νίκος Λαζάρου.
ΑΡΙΣΤΕΡΑ: (από αριστερά προς τα δεξιά), ο Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας κ. Μιχάλης Τσιλίμος, η αναπληρώτρια Πρόεδρος της ΝΝΟ Κάρμελ Τέμπουτ, το Προξενικό ζεύγος κ. και κα Τόλιου, ο Δημοτικός Σύμβουλος Μάρικβιλ κ. Βίκτωρ Μάκρι και η πρόεδρος του Ελληνικού Φεστιβάλ κα Νία Καρτέρη.

της παράστασης άκουγε μουσικά θέματα από ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου. Όταν τα φώτα έσβησαν τον λόγο πήρε ο οικοδεσπότης της βραδιάς, δημοτικός σύμβουλος Μάρικβιλ Βίκτωρ Μάκρι, και κατόπιν οι επίσημοι προσκεκλημένοι. Ανάμεσά τους κι η αναπληρώτρια Πρόεδρος της ΝΝΟ Κάρμελ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΙΔΝΕΪ Ο ΣΙΝΕΜΑΣ

- Παραγωγή:** Καλλιτεχνική ομάδα ΗΧΟΡΑΜΑ: Παναγιώτης Νικολάου (επιμέλεια, συντονισμός), Γιώργος Νικολόπουλος (διεύθυνση ορχήστρας), Αλέξανδρος Γελαδάρης (καλλιτεχνική επιμέλεια), Τιμ Αναστάση (βίντεο).
- Τραγούδι:** Αλέξανδρος Γελαδάρης, Ειρήνη Βακόντιος, Νίκος Λαζάρου
- Μουσικοί:** Τομ Τσώνης (μπουζούκι), Νικ Πάρας (μπουζούκι), Νέιθαν Πυλαρινός (μπαγλαμάς, μπουζούκι), Bill Risby (πιάνο και ακορντεόν), Matt Ottignon (φλάουτο και σαξόφωνο), Steve Elphick (μπάσο), Μπιλ Κεζέλος (ντραμς), Γιώργος Νικολόπουλος (κιθάρα), Adrian Petlevanny (κιθάρα).

